

ORGANIZZAZIONE

Il percorso formativo è concentrato su un solo anno accademico, con un totale complessivo di 60 ECTS (crediti universitari). Ogni ECTS corrisponde a 7 ore di lezione. Le lezioni si svolgeranno in modalità mista: in presenza e on-line da ottobre a fine maggio nel tardo pomeriggio-sera di martedì e mercoledì.

TITOLO FINALE E ACCREDITAMENTI

Il conseguimento del titolo accademico di Diploma di Alta Formazione in Arte sacra e Turismo culturale-religioso, rilasciato dalla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, richiede la frequenza dei 2/3 delle attività, il superamento degli esami dei Corsi fondamentali e la presentazione di una tesi finale. Tutte le attività della Scuola sono riconosciute e accreditate presso il MIUR.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni sono aperte dal 1° luglio fino al 15 ottobre. La quota di iscrizione per l'intero anno accademico è di 1000 euro (rateizzabili). Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", via Covignano 265, 47923 Rimini. Tel. 0541.751367 - e-mail: segreteria@issrmarvelli.it.

Ulteriori informazioni e dettagli sono presenti sul Sito: www.issrmarvelli.it

LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE È PROPOSTA

In collegamento con la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

CON IL PATROCINIO DI:

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI DI RAVENNA
(ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, CAMPUS DI RAVENNA)
ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI RIMINI
UFFICIO NAZIONALE DELLA CEI PER I BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI
UFFICIO NAZIONALE DELLA CEI PER LA PASTORALE DEL TEMPO LIBERO, TURISMO E SPORT
FONDO AMBIENTE ITALIANO FAI DELEGAZIONE DI RIMINI
SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE DEL TURISMO SISTUR
VIA FRANCIGENA. CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE/ ITINERAIRE
CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE



CON IL PATROCINIO DI
SEGRETARIA DI STATO TURISMO
POSTE COOPERAZIONE ED EXPO



FAI
DELEGAZIONE
DI RIMINI



Cultural route
of the Council of Europe
Ministère Culturel
du Conseil de l'Europe



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



SISTUR
Società Italiana di Scienze del Turismo



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN ARTE SACRA E TURISMO CULTURALE RELIGIOSO



Alberto Marvelli

Istituto Superiore
di Scienze Religiose

Diocesi di Rimini e di
San Marino-Montefeltro



IDENTITÀ

La Scuola di Alta Formazione mette al centro lo studio del Patrimonio artistico religioso, offrendo

- esperienze scientifiche e didattiche ampiamente consolidate
- un centro di formazione tra i più qualificati nel settore a livello nazionale

POLICY

La Scuola di Alta Formazione è animata da un rinnovato sguardo sul Patrimonio artistico religioso, garantendone

- peculiarità di visione culturale e strategica
- scientificità nei criteri di analisi storico-critica, estetica e teologica
- specificità nell'ambito del turismo culturale-religioso

FINALITÀ

La Scuola di Alta Formazione promuove il Patrimonio artistico religioso, orientandone

- la riscoperta del mirabile potenziale simbolico insito nell'opera d'arte ecclesiale
- il rilancio per lo sviluppo culturale ed economico del territorio
- la ricaduta, come opportunità, sul piano formativo e professionale

DESTINATARI

La Scuola di Alta Formazione, incentrata sulla custodia e valorizzazione del Patrimonio artistico religioso, è aperta

- a chi intende tutelarla e promuoverne la conoscenza in modo qualificato (guide, operatori turistici, docenti, architetti, teologi, esperti delle discipline museali e artistiche, ecc.)
- a chi è impegnato a garantirne accessibilità e fruizione adeguate (dagli animatori di pellegrinaggi agli organizzatori di eventi culturali, ecc.)

CRITERI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi alla Scuola di Alta Formazione come studenti ordinari occorre essere in possesso di un diploma di Laurea triennale, civile o ecclesiastico. Potranno accedere, in qualità di ospiti o uditori, anche studenti non laureati.



PIANO DI STUDI

CORSI FONDAMENTALI (con esame)

	ECTS
1. BIBBIA, ARTE E CULTURA	4
2. STORIA DELL'ARTE BIZANTINA E MEDIEVALE	4
3. STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	4
4. ICONOGRAFIA E ICONOGRAFIA CRISTIANA	4
5. ARCHITETTURA E LITURGIA	4
6. DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE E DELL'IMMAGINE	3
7. LEGISLAZIONE DEL TURISMO E DEI BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI	4
8. ESTETICA E TEOLOGIA DELLA BELLEZZA	4
9. ARTE E CHIESA: FONDAMENTI TEOLOGICI E CONTEMPORANEITÀ	3
10. STORIA E CULTURA DEL PELLEGRINAGGIO	3

LABORATORI (con obbligo di frequenza)

CHIESE, MUSEI E ARTE SACRA (Visite guidate a luoghi di eccellenza)	4
PROGETTAZIONE CULTURALE DEL TURISMO RELIGIOSO: ANTICHI CAMMINI	1
PROGETTAZIONE CULTURALE DEL TURISMO RELIGIOSO: MOSTRE E RASSEGNE	1
PAESAGGI DELL'ARTE E DEL TURISMO CULTURALE	1

SUMMER SCHOOL (residenziale e con obbligo di frequenza)

METODOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO RELIGIOSO (con temi e argomenti scelti ogni anno) in collaborazione con il Dipartimento Beni Culturali di Ravenna	1
---	---

SEMINARI (con obbligo di frequenza) oppure TIROCINIO

ARTE E ARCHEOLOGIA PALEOCRISTIANA	3
AGIOGRAFIA E PIETÀ POPOLARE	2
MUSEOLOGIA, BENI ECCLESIASTICI E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	3
MUSICA SACRA E LITURGICA	2

*Tutte le attività del Piano di Studi sono da ritenersi obbligatorie.
Gli studenti che intendono svolgere un Tirocinio Curricolare saranno esentati dai Seminari.*

TOTALE **55**

RIEPILOGO

Corsi fondamentali	37
Summer school	1
Seminari oppure Tirocinio	10
Laboratori	7
Prova finale	5

TOTALE CREDITI **60**