

# DALLA FIABA A BISANZIO

## CRISTINA CAMPO

Nel centenario della nascita 1923 - 2023

**Venerdì 1° Dicembre 15.00 - 19.00**

**Palazzo Buonadrata, Rimini**

**CRISTINA CAMPO TRA LETTURE E TRADUZIONI**

Coordinamento di **Giovanna Scarca**

Letture di **Tamara Balducci e Sabrina Foschini**

Saluti iniziali e introduzione al Convegno

- ***L'antifona del silenzio. Su Cristina Campo e Djuna Barnes***  
**MARIA PERTILE**  
(saggista, curatrice dell'opera di Cristina Campo, Centro Studi Famiglia Capponi, Firenze)
  - ***I tesori perenni di Emily Dickinson e di Cristina Campo***  
**ANNA MARIA TAMBURINI**  
(poetessa e saggista, già docente dell'I.S.S.R. "Alberto Marvelli")
  - ***Il mito e l'esperienza dell'indicibile - l'ermeneutica campiana della fiaba***  
**DANIELA DUMBRAVA**  
(studiosa di storia delle religioni, Accademia Rumena di Bucarest)
- ore 18.30-19.00: dialogo tra i relatori e i partecipanti al convegno.

**Sabato 2 Dicembre 9.00 - 13.00**

**Palazzo Buonadrata, Rimini**

**POESIA E RITO**

Coordinamento di **Natalino Valentini**

Letture di **Tamara Balducci e Sabrina Foschini**

- ***Dai Padri del deserto al Pellegrino russo***  
**SABINO CHIALÀ**  
(patrologo, Priore della Comunità monastica di Bose)
  - ***Il sepolto Sole. Figura e mistero in Cristina Campo e John Lindsay Opie***  
**ALESSANDRO GIOVANARDI**  
(storico e critico d'arte, I.S.S.R. "Alberto Marvelli")
  - ***La poesia è figlia della liturgia***  
**BERNARDO MARIA GIANNI**  
(studioso di letteratura e spiritualità, Abate di San Miniato al Monte, Firenze)
- 12.30 – 12.45: dialogo tra i relatori e i partecipanti.  
12.45: sintesi e fine del convegno

**Domenica 3 Dicembre 17.00**

**Museo Renzi, San Giovanni in Galilea, Borghi (FC)**

**UNA ROSA D'INVERNO, FIABA E DESTINO IN CRISTINA CAMPO**

Letture di **Tamara Balducci e Sabrina Foschini**

Per Informazioni: [mironeffuso@libero.it](mailto:mironeffuso@libero.it) / [www.issrmarvelli.it](http://www.issrmarvelli.it)

Con il patrocinio di:



Promosso da:

Con il sostegno di: