# ANNUARIO
## 2020-2021

ISSR
Alberto Marvelli

Istituto Superiore
di Scienze Religiose

Diocesi di Rimini e di
San Marino-Montefeltro

# ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
# "ALBERTO MARVELLI"

delle Diocesi
di RIMINI e di SAN MARINO-MONTEFELTRO

*Collegato alla*

FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'EMILIA-ROMAGNA

# ANNUARIO

ANNO ACCADEMICO
2020/2021

ISSR Alberto Marvelli
Istituto Superiore di Scienze Religiose
Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro

ISSR "*A. Marvelli*" - 47923 Rimini Via Covignano, 265 – Tel. 0541.751367 – www.issrmarvelli.it

«Ci vuole più serietà, più costanza, più studio, più raccoglimento, più meditazione. […] È inutile pretendere di voler farsi santi, di voler essere apostoli, di apparire attivi lavoratori se non si medita, se si corre dietro a ogni pensiero anche frivolo, se non si è capaci di imporsi un più vivo raccoglimento, un senso critico (buono) di osservazione, un'autonomia di riflessione nell'esame dei problemi, una sensibilità viva per tutti quei fenomeni spirituali, politici, sociali, religiosi che si verificano attorno a noi. Bisogna abituarsi ad esaminare ogni idea, a studiare, a meditare e ripensare».

(A. MARVELLI, *Diario e lettere. La spiritualità di un laico cattolico*, a cura di F. Lanfranchi, San Paolo, Cinisello Balsamo [MI] 1998, p. 82).

606/2016

N. _____

CONGREGATIO
DE INSTITUTIONE CATHOLICA
(DE STUDIORUM INSTITUTIS)

CONGREGATIO DE INSTITUTIONE CATHOLICA (de Studiorum Institutis) postulatione attenta Exc.mi Magni Cancellarii Facultatis Theologicæ Æmiliæ-Romaniolæ legitime præsentantis; cum compererit Institutum Superius Scientiarum Religiosarum Ariminensis atque Sammarinensis-Feretranæ sub titulo v. *Alberto Marvelli* iuxta normas a Sancta Sede pro huiusmodi Institutis manatas – Consilio memoratæ Facultatis Theologicæ academice omnino spondente – probe ordinari, ad docentes in primis et studiorum programmata quod attinte, prolatas sibi preces libenter excipiens, idem

**INSTITUTUM SUPERIUS SCIENTIARUM RELIGIOSARUM**
sub titulo v. *Alberto Marvelli*

hoc Decreto academice **erigit erectum**que declarat, ipsum simul constituens sub potestate atque ductu supradictæ Facultatis Theologicæ, ex primo et secundo cyclo constans, ad academicos gradus Baccalaureatus et Licentiæ Scientiarum Religiosarum per eandem Facultatem consequendos ab iis alumnis qui, triennale atque quinquennale studiorum curriculum rite emensi, omnia iure præscripta feliciter compleverint iuxta peculiaria Statuta ab hac Congregatione approbata.

Eiusdem Facultatis proinde erit continuo invigilare ad academicam Instituti condicionem diligenter servandam ac promovendam, præsertim ad Docentium qualitates studiorumque severitatem quod spectat, ceteris servatis de iure servandis, contrariis quibuslibet minime obstantibus.

Datum Romæ, ex ædibus eiusdem Congregationis, die X mensis Septembris, a. D. MMXVI.

Josephus Card. Versaldi
PRÆFECTUS

+ A. Vincentius Zani
A SECRETIS

606/2016

N. .....

CONGREGATIO
DE INSTITUTIONE CATHOLICA
(DE STUDIORUM INSTITUTIS)

CONGREGATIO DE INSTITUTIONE CATHOLICA (de Studiorum Institutis), lectis perpensisque Statutis Instituti Superioris Scientiarum Religiosarum Ariminensis atque Sammarinensis-Feretranæ sub titulo v. *Alberto Marvelli*, sub potestate et ductu Facultatis Theologicæ Æmiliæ-Romaniolæ constituti, ad normam Instructionis de Institutis Superioribus Scientiarum Religiosarum eiusdem Congregationis die XXVIII mensis Iunii a. D. MMVIII emanatæ recognitis, quæ in eorundem LX articulis definiuntur ac statuuntur, **rata habet** et *ad quinquennium experimenti gratia* **approbat**, iisque ad quos pertinet, ut rite observentur præcipit, ceteris servatis de iure servandis, contrariis quibuslibet minime obstantibus.

Datum Romæ, ex ædibus eiusdem Congregationis, X mensis Septembris, a. D. MMXVI.

Josephus Card. Versaldi
PRÆFECTUS

+ A. Vincentius Zani
A SECRETIS

***Perché conoscere le Scienze Religiose?***

> «Ascoltare non alla leggera la lingua della teologia, ma sforzarsi in ogni parola e in ogni sillaba di scoprire il significato nascosto, non è di persone restie alla pietà, ma di persone che percepiscono lo scopo della nostra vocazione: a noi è proposto di rassomigliare a Dio, per quanto sia possibile alla natura dell'uomo. Ma la somiglianza non esiste senza conoscenza e la conoscenza dipende dagli insegnamenti. Principio dell'insegnamento è la Parola…».
>
> (SAN BASILIO [Magno] di Cesarea, *Lo Spirito Santo*, I, 2, Roma 1993, p. 87. Testo greco: SC 17bis).

Fin dai primi tempi, la comunità cristiana ha avvertito come connaturale al suo essere l'esigenza di andare alla ricerca della "perfetta conoscenza" per farsi testimone credibile di Gesù Cristo, «nel quale sono nascosti tutti i tesori della sapienza e della scienza» (*Col 2,3*), mediante "la piena intelligenza", che non è soltanto acutezza della mente, ma anche finezza del cuore. La teologia infatti più che amore della sapienza è piuttosto "sapienza dell'amore", un portare alla parola il vissuto della carità. Come attestano i Padri, testimoni e maestri della "scienza dello Spirito", l'ascolto degli insegnamenti passa attraverso la conoscenza in vista della perfetta somiglianza, quale verità della salvezza, in rapporto alla vita. Lo studio delle Scienze Religiose intende essenzialmente far conoscere e riscoprire la bellezza di questa sapienza cristiana attraverso gli strumenti e i metodi propri delle scienze teologiche, recuperando il loro ricco patrimonio culturale e spirituale e il tesoro della Tradizione viva della Chiesa. Il Magistero ecclesiale, infatti, ha colto mirabilmente l'assoluta rilevanza di questo dato: «Nell'atto di fede l'uomo conosce la bontà di Dio e comincia ad amarlo, ma l'amore desidera conoscere sempre meglio colui che ama» (*Donum veritatis*, 7).

L'amore consegue dalla conoscenza come il profumo emana dal fiore dischiuso: «La conoscenza diviene amore» (S. GREGORIO NISSENO, *Dell'anima e della Risurrezione*, PG. 46, col. 96, c).

Poco più di un secolo fa, il pensatore cristiano Vladimir Solov'ëv affermava profeticamente che, nel XXI secolo, «se l'enorme maggioranza delle persone pensanti rimane del tutto incredula, i pochi credenti diventano per necessità tutti *pensanti*, secondo la raccomandazione dell'Apostolo: "Siate fanciulli nel cuore, ma non nella mente" (*1Cor* 14,20)».

A questa nuova opera di risveglio siamo chiamati. Oggi più che mai s'impone l'urgenza di conoscere i fondamenti della propria cultura, favorendo la crescita di una ragione che sgorghi dal dialogo, aperta al riconoscimento delle differenze, nella piena consapevolezza della propria identità religiosa. Fondamentale resta dunque il monito dell'apostolo Pietro rivolto anzitutto a ogni discepolo di Cristo: «Siate pronti a dare ragione della speranza che è in voi» (*1Pt* 3,15).

***Identità e finalità***

L'**Istituto Superiore di Scienze Religiose** "*Alberto Marvelli*" è un'istituzione accademica delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro, già eretta dalla Congregazione per l'Educazione Cattolica della Santa Sede (con *Decreto* n. 606 del 10 Settembre 2016) e *collegata* direttamente alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna in Bologna. Dal settembre 2016, recependo la nuova mappa regionale, la stessa *Congregazione* ha approvato la costituzione del nuovo ISSR interdiocesano sostenuto dalle due Diocesi. L'attività di questo Istituto interdiocesano è finalizzata a una puntuale e rigorosa formazione nell'ambito del sapere teologico e delle Scienze Religiose, anche per favorire il confronto con la cultura contemporanea, il legame con la Tradizione e con il Magistero della Chiesa. Il percorso formativo offre la concreta opportunità di una conoscenza sistematica e scientifica della tradizione ebraico-cristiana e della teologia cattolica, a partire dai fondamenti storici, biblici, dottrinali e spirituali, in dialogo con lo sviluppo della storia del pensiero e delle scienze umane. A tal fine l'itinerario di studio prevede l'approfondimento di alcune aree disciplinari fondamentali della cultura teologica, strutturate in una visione unitaria e coerente.

***Destinatari***

La proposta formativa dell'Istituto è aperta a tutti coloro che desiderano intraprendere uno studio accurato e sistematico delle Scienze Religiose, in particolare:

- a coloro che intendono acquisire competenze specifiche nell'ambito della cultura religiosa: un'approfondita conoscenza della dottrina cristiana e una solida preparazione biblica, teologica, culturale, spirituale e pastorale;
- a coloro che avvertono il desiderio di una seria preparazione teologica e culturale, sia per una formazione personale, sia per un servizio qualificato nei diversi ambiti della vita ecclesiale e civile;
- a coloro che intendono intraprendere un'adeguata formazione universitaria per abilitarsi all'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche;
- a coloro che intraprendono il cammino verso il diaconato permanente e i ministeri laicali;
- a laici, religiosi e religiose che intendono qualificare e perfezionare il loro servizio pastorale nei diversi ambiti dell'evangelizzazione e dell'annuncio, della catechesi e dell'apostolato, del servizio culturale e della comunicazione, e più generalmente dell'inculturazione della fede nella società.

***Offerta formativa e Titoli Accademici***

L'offerta formativa dell'ISSR "A. Marvelli" è ricca e diversificata, comprendendo ben quattro opportunità di qualificazione accademica:

1. *Triennio di Scienze Religiose*
2. *Biennio di Specializzazione Pedagogico-Didattico*
3. *Master di I livello* in "Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso" (biennale)

Il *piano degli studi* è impostato in modo da offrire agli studenti una solida formazione teologica di base sulle discipline fondamentali. Il percorso è articolato secondo la struttura europea del "3+2" accolta ormai ampiamente anche nelle Facoltà civili italiane. Già dall'Anno Accademico 2010/2011 è stato possibile affiancare al *Ciclo di studi triennale* anche il *Biennio di specializzazione*. Al termine dei due itinerari la Facoltà conferisce i rispettivi titoli accademici: Baccalaureato in Scienze Religiose (*Laurea triennale in Scienze Religiose*) e Licenza in Scienze Religiose (*Laurea Magistrale in Scienze Religiose*).

Dall'Anno Accademico 2014/2015 il biennio di specializzazione in Arte Sacra e Turismo religioso (d'intesa con la CEI e con la FTER) è stato temporaneamente sospeso e sostituito da un Master di Primo Livello in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso*, con durata biennale.

***Riconoscimento dei Titoli Accademici conseguiti presso l'ISSR***

Il D.P.R. n. del 27 Maggio 2019 n. 63 (Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 160 del 10-07-2019) dà esecuzione allo scambio di Note verbali sul riconoscimento dei titoli accademici pontifici nelle discipline ecclesiastiche, seguite all'accordo tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede del 13 febbraio 2019, pertanto ad oggi lo Stato Italiano assicura il riconoscimento civile dei gradi accademici pontifici di Baccalaureato e Licenza, rispettivamente come *Laurea* e *Laurea magistrale in Scienze Religiose*. Il summenzionato decreto aggiorna l'art. 10,2 della Legge 25 marzo 1985, n. 121 e il Decreto del Presidente della Repubblica, 2 febbraio 1994, n. 175 (sulla procedura di riconoscimento dei titoli ecclesiastici la Segreteria dell'ISSR è a disposizione degli studenti).

La *Nuova Intesa* (28 giugno 2012), tra CEI e Ministero della Pubblica Istruzione e Ricerca (MIUR), prevede il pieno riconoscimento giuridico da parte dello Stato dei titoli accademici conseguiti presso gli Istituti Superiori di Scienze Religiose per l'Insegnamento della Religione Cattolica. Dall'1 settembre 2017, infatti, per accedere all'IRC in ogni ordine e grado della scuola pubblica è necessario disporre dei seguenti titoli accademici: Baccalaureato in Scienze Religiose (*Laurea in Scienze Religiose*) e Licenza in Scienze Religiose (*Laurea Magistrale in Scienze Religiose* indirizzo *pedagogico-didattico*) conseguite negli ISSR di Nuovo Ordinamento, oppure dei titoli teologici di Baccellierato, Licenza e Dottorato (in Teologia).

# AUTORITÀ ACCADEMICHE

**Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna**

- Gran Cancelliere: S.E.R. Card. Matteo Maria Zuppi, Arcivescovo di Bologna;
- Preside della FTER: Prof. Mons. Valentino Bulgarelli.

Autorità *proprie* all'**Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli"** delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro:

- il Moderatore;
- il Vice Moderatore;
- il Direttore dell'Istituto;
- il Vice Direttore;
- il Consiglio di Istituto;
- il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

Il Moderatore dell'Istituto è il Vescovo di Rimini.

Il Direttore dell'Istituto è nominato dal Gran Cancelliere della Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (FTER), scelto fra una terna di Docenti stabili designati dal Consiglio di Istituto, dopo aver accolto il *Nulla Osta* del Moderatore e il parere favorevole del Consiglio di Facoltà (cfr. *Istruzione sugli Istituti Superiori di Scienze Religiose* della Congregazione per l'Educazione Cattolica, art.7d).

I criteri normativi, giuridici e operativi che regolano la vita dell'ISSR sono definiti dall'*Istruzione sugli Istituti Superiori di Scienze Religiose* della Congregazione per l'Educazione Cattolica, recepita dallo ***Statuto*** e dal ***Regolamento*** ai quali rimandiamo (i testi sono disponibili per la consultazione sul sito dell'Istituto).

# ORGANI di GOVERNO dell'ISSR "Alberto Marvelli"

**Moderatore**:

S.E. Rev.ma Mons. FRANCESCO LAMBIASI *(Vescovo di Rimini)*

**Vice Moderatore**:

S.E. Rev.ma Mons. ANDREA TURAZZI *(Vescovo di San Marino-Montefeltro)*

**Direttore**:

Prof. NATALINO VALENTINI

**Consiglio di Istituto**:

Prof. NATALINO VALENTINI *(Direttore)*
Prof. Don GABRIELE GOZZI *(Vice Direttore)*
Don GABRIELE MANGIAROTTI *(Delegato del Vescovo di S.Marino-Montefeltro)*
Prof. DON DAVIDE ARCANGELI *(Docente stabile)*
Prof.ssa ELISABETTA CASADEI *(Docente stabile)*
Prof.ssa ELENA CECCHI *(Docente stabile)*
Prof. DON VITTORIO METALLI *(Docente stabile)*
Prof. GABRIELE RASCHI *(Docente stabile)*
Prof. NEVIO GENGHINI *(Docente incaricato per il Baccalaureato in S.R.)*
Prof. JOHNNY FARABEGOLI *(Docente incaricato per il Master)*
Prof. AURO PANZETTA *(Docente incaricato per la Licenza in S.R.)*
Rappresentanti degli studenti
Giuliana Carlini *(Segretaria)*

**Officiali**:

GIULIANA CARLINI

**Consiglio di Amministrazione**:

Dott. FRANCESCO SOLDATI *(Economo dell'ISSR)*
Prof. NATALINO VALENTINI *(Direttore)*
Don DANILO MANDUCHI *(Responsabile Ufficio Economato Diocesi di Rimini)*
Dott. MARINO LORENZI *(Responsabile Ufficio Economato Diocesi di San Marino-Montefeltro)*
GIULIANA CARLINI *(Uff. Segreteria dell'ISSR)*

# COLLEGIO DOCENTI*

S.E. Mons. Francesco LAMBIASI
*Introduzione Sacra Scrittura*

## Docenti Stabili

### *AREA DISCIPLINE BIBLICHE*

Prof. Don Davide ARCANGELI
*Introduzione Sacra Scrittura; N.T.: Vangeli Sinottici e Atti degli Apostoli;*
*N.T.: Corpo Giovanneo e Lettere Cattoliche*
e-mail: dadarca@gmail.com

### *AREA DISCIPLINE SISTEMATICHE*

Prof. Don Vittorio METALLI
*Antropologia Teologica ed Escatologia; Cristologia*
e-mail: vixmet@gmail.com

### *AREA DISCIPLINE MORALI*

Prof. Gabriele RASCHI
*Morale sessuale e familiare; Teologia della nuzialità;*
*Bioetica in prospettiva ecumenica e interreligiosa*
e-mail: graschi71@gmail.com

### *AREA DISCIPLINE FILOSOFICHE*

Prof. Natalino VALENTINI
*Filosofia della Religione; Ecumenismo*
*Estetica e teologia della bellezza*
e-mail: valentini.nata@gmail.com

Prof.ssa Elisabetta CASADEI
*Antropologia ed Etica filosofica;*
*Ontologia e Metafisica*
e-mail: bettycasadei@hotmail.com

### *AREA SCIENZE UMANE*

Prof.ssa Elena CECCHI
*Storia delle Religioni; Sociologia della Religione*
*Sociologia delle Religioni monoteiste*
e-mail: elenacecchi@cheapnet.it

---

* Il profilo accademico e il curriculum di ogni docente sono disponibili sul sito dell'Istituto: www.issrmarvelli.it

## Docenti Incaricati - BACCALAUREATO IN SCIENZE RELIGIOSE

Prof. Don Carlo Giuseppe ADESSO
*Storia della Chiesa II*
e-mail: carloadesso@hotmail.com

Prof. Don Roberto BATTAGLIA
*Escatologia*
e-mail: donrobertobattaglia@gmail.com

Prof. Marco BELLINI
*Filosofia della Religione*
e-mail: marco.bellini@libero.it

Prof. Don Guido BENZI
*A.T.: Pentateuco; A.T.: Profeti;*
*A.T.: Libri Sapienziali*
e-mail: bengui19@libero.it

Prof. Don Marco CASADEI
*Teologia Fondamentale*
e-mail: kapelone@gmail.com

Prof. Valter CHIANI
*Sociologia dei nuovi movimenti religiosi*
e-mail: valter.chiani@gmail.com

Prof. Don Pierpaolo CONTI
*Storia delle Religioni (parte di Islam)*
e-mail: ppcconti@gmail.com

Prof. Don Massimiliano CUCCHI
*Bioetica*
e-mail: maxidon73@libero.it

Prof. Don Matteo DONATI
*Teologia Sacramentale*
e-mail: donatimf@gmail.com

Prof. Don Aldo FONTI
*Teologia Pastorale e Missiologia*
e-mail: aldofonti@yahoo.com

Prof. Nevio GENGHINI
*Storia della Filosofia I e II*
e-mail: nevio.genghini@alice.it

Prof. Alessandro GIOVANARDI
*L'arte nella vita della Chiesa*
e-mail: alegiova72@alice.it

Prof. Don Gabriele GOZZI
*Storia della Chiesa I; Patrologia*
e-mail: dongabriele76@gmail.com

Prof. Don Francesco MASTROLONARDO
*Teologia Spirituale*
e-mail: francomastro@gmail.com

Prof.ssa Laila LUCCI
*Ebraico Biblico*
e-mail: lailalucci@yahoo.it

Prof. Frate Mirko MONTAGUTI
*N.T.: Lettere Paoline;*
*N.T.: Vangeli Sinottici e Atti degli Apostoli;*
*N.T.: Corpo Giovanneo e Lettere Cattoliche*
e-mail: framirk@yahoo.it

Prof. Maurizio MUSSONI
*Teologia Morale Sociale*
e-mail: maurizio.mussoni@unibo.it

Prof. Adolfo MORGANTI
*Pedagogia e Psicologia della Religione*
e-mail: adolfo.morganti@libero.it

Prof. Don Concetto REVERUZZI
*Mariologia*
e-mail: donconci71@gmail.com

Prof. Don Carlo RUSCONI
*Greco Biblico*

Prof. Don Marco SCANDELLI
*Diritto Canonico*
e-mail: scandellimarco@gmail.com

Prof. Don Andrea SCOGNAMIGLIO
*Teologia Trinitaria*
e-mail: scogna_a@libero.it

Prof. Don Cristian SQUADRANI
*Teologia Morale Fondamentale*
e-mail: doncri74@gmail.com

Prof. Don Mirko VANDI
*Ecclesiologia*
e-mail: mirko.vandi@me.com

Prof. Don Stefano VARI
*Teologia fondamentale*
e-mail: stefanovari@gmail.com

Prof. Don Marcello ZAMMARCHI
*Liturgia*
e-mail: celloza82@libero.it

Prof. Don Alessandro ZAVATTINI
*Teologia Pastorale e Catechesi*
e-mail: alexzav73@gmail.com

***Docenti Specialisti e Collaboratori***

Prof. Jonathan Simone BENATTI
*Ecumenismo (Protestantesimo)*
e-mail: jonathan.benatti82@gmail.com

Prof. Paolo BIZZOCCHI
*Ecumenismo (Ortodossia)*
e-mail: bizzocchi.paolo@gmail.com

## Docenti incaricati - LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE indirizzo PEDAGOGICO-DIDATTICO

Prof. Don Marco CASADEI
*Bibbia e Cultura*
e-mail: kapelone@gmail.com

Prof. Daniele CELLI
*Pedagogia generale;*
*Pedagogia interculturale*
e-mail: trincelli@virgilio.it

Prof. Don Eugenio FACONDINI
*Legislazione scolastica italiana e IRC*
e-mail: e.facondini@alice.it

Prof.ssa Monica FORZIATI
*Coordinatrice del Tirocinio PD*
e-mail: monfor2007@libero.it

Prof. Nevio GENGHINI
*Antropologia ed etica della relazione*
e-mail: nevio.genghini@alice.it

Prof. Don Gabriele GOZZI
*Mistagogia, simboli e Sacramenti*
e-mail: dongabriele76@gmail.com

Prof.ssa Cinzia MONTEVECCHI
*Letteratura e Teologia*
e-mail: cinzia.montevecchi@libero.it

Prof.ssa Simona MULAZZANI
*Teoria ed etica della comunicazione*
e-mail: smulazzani@radioicaro.it

Prof. Auro PANZETTA
*Didattica della comunicazione e dell'immagine;*
*Tecniche e dinamiche della comunicazione inter-personale*
e-mail: auropanzetta@gmail.com

Prof. Donato PIEGARI
*Psicologia della personalità;*
*Psicologia dello sviluppo*
e-mail: donatopiegari@hotmail.it

Prof. Andrea PORCARELLI
*Didattica Generale*
e-mail: andrea.porcarelli@gmail.com

Prof. Brunetto SALVARANI
*Cristianesimo e dialogo fra le religioni*
e-mail: brunetto@carpinet.biz

Prof. Cristian SIMONI
*Didattica dell'IRC*
e-mail: crissimoni@icloud.com

Prof. Marco TIBALDI
*Pastorale giovanile e*
*Culture contemporanee*
e-mail: marco.tibaldi61@gmail.com

Prof. Don Andrea TURCHINI
*Bibbia e Liturgia: temi pedagogici*
e-mail: andreaturchini@gmail.com

***Docenti Specialisti e Collaboratori***

Prof. Francesco DE LUIGI
*Estetica e teologia della bellezza*
e-mail: f.delu89@gmail.com

**Docenti incaricati - MASTER di PRIMO LIVELLO in *VALORIZZAZIONE DELL'ARTE SACRA E DEL TURISMO RELIGIOSO***

Prof.ssa Emanuela BAGATTONI
*Storia dell'Arte Medievale;*
e-mail: bagattoni11@libero.it

Prof. Davide BAGNARESI
*Marketing del turismo culturale e Responsabilità sociale dell'impresa turistica*
e-mail: davide.bagnaresi2@unibo.it

Prof.ssa Maria Gabriella BALDARELLI
*Marketing del turismo culturale e Responsabilità sociale dell'impresa turistica*
e-mail: baldarelli@rimini.unibo.it

Prof. Don Marco CASADEI
*Bibbia e Cultura*
e-mail: kapelone@gmail.com

Prof.ssa Michela CESARINI
*Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea*
e-mail: michela.cesarini@discoverrimini.it

Prof.ssa Anna CICCHETTI
*Legislazione turistica;*
*Legislazione dei beni culturali ed ecclesiastici*
e-mail: anna.cicchetti@unibo.it

Prof. Arch. Johnny FARABEGOLI
*Architettura e Liturgia;*
*Storia e Spiritualità del Pellegrinaggio*
e-mail: jfarabegoli@libero.it

Prof. Giovanni GARDINI
*Archeologia cristiana e arte paleocristiana;*
*Dottrina e storia dell'immagine nel cristianesimo*
e-mail: infogiovannigardini@gmail.com

Prof. Alessandro GIOVANARDI
*Iconografia e iconologia cristiane;*
*Laboratorio di Architettura e Arte Sacra*
e-mail: alegiova72@alice.it

Prof. Don Gabriele GOZZI
*Mistagogia, simboli e Sacramenti*
e-mail: dongabriele76@gmail.com

Prof.ssa Cinzia MONTEVECCHI
*Letteratura e Teologia*
e-mail: cinzia.montevecchi@libero.it

Prof.ssa Paola NOVARA
*Museologia, Beni ecclesiastici e Biblioteconomia*
e-mail: Paola.Novara@libero.it

Prof. Auro PANZETTA
*Didattica della comunicazione e dell'immagine;*
*Laboratorio di Architettura e Arte Sacra*
e-mail: auropanzetta@gmail.com

**Visiting Professor**

Prof. Piero STEFANI
*Bibbia e Cultura*

Prof.ssa Rosanna VIRGILI
*Bibbia e Liturgia; Teologia della nuzialità*

## Docenti Emeriti

Prof. Don Biagio DELLA PASQUA
Prof. Don Renzo GRADARA
Prof.ssa Laila LUCCI
Prof. Pierpaolo PARMA
Prof. Don Carlo RUSCONI
Prof. Don Giorgio ZANNONI

## *COMMISSIONI INTERNE ALL'ISTITUTO*

### Commissione di valutazione per l'ammissione agli studi in Scienze Religiose

- Prof. Natalino Valentini
- Prof. d. Matteo Donati
- Prof. d. Gabriele Gozzi
- Prof. d. Alessandro Zavattini

### Commissione di consulenza per la *Licenza in Scienze Religiose* indirizzo *Pedagogico-Didattico*

- Prof. Natalino Valentini
- Prof.ssa Monica Forziati
- Prof. Daniele Celli
- Dott.ssa Laura Colonna (*Ufficio Scuola Diocesano*)

### Commissione di consulenza per il Master di 1° Livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso*

- Prof. Natalino Valentini
- Arch. Johnny Farabegoli
- Prof. Alessandro Giovanardi
- Prof. Auro Panzetta
- Prof.ssa Anna Cicchetti

# STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE OPERATIVA

***Direzione***

Il *Direttore* è disponibile per il ricevimento dei Docenti e degli Studenti nel seguente orario:

| | |
|---|---|
| LUNEDÍ | dalle 8,30 alle 13,00 |
| MARTEDÍ | dalle 16,00 alle 21,00 |
| MERCOLEDÍ | dalle 8,30 alle 13,00 |
| GIOVEDÍ | dalle 16,00 alle 21,00 |

Il *Vice-Direttore* è disponibile per il ricevimento (salvo impegni pastorali non derogabili) nel seguente orario:

| | |
|---|---|
| MERCOLEDÌ | dalle 9,30 alle 12,30 |
| GIOVEDÍ | dalle 17,00 alle 21,00 |
| VENERDÍ | dalle 17,00 alle 21,00 |

***Segreteria***

La Segreteria è sita presso la sede dell'Istituto ed è aperta al pubblico nel seguente orario:

| | |
|---|---|
| Dal Lunedì al Mercoledì | dalle 8,30 alle 12,30; |
| Mar.-Mer.-Gio.-Ven. | dalle 16,00 alle 21,00. |

Durante il periodo estivo (10 Giugno-15 Settembre) la Segreteria è *aperta al pubblico* nel seguente orario:

| | |
|---|---|
| Dal Lunedì al Giovedì | dalle 8,30 alle 12,30; |
| Venerdì | dalle 15,00 alle 19,00. |

Nel mese di Agosto l'Istituto rimane chiuso al pubblico.

Per contattare la Segreteria scrivere a segreteria@issrmarvelli.it; oppure telefonare: 0541.751367.

***Documenti e certificati***

I certificati devono essere richiesti attraverso posta elettronica con una settimana di preavviso e sono assoggettati ai seguenti diritti amministrativi:

- Certificati attestanti l'iscrizione all'ISSR o gli esami sostenuti € 2,00;
- Altri certificati € 1,00.

# REGOLAMENTO E ORIENTAMENTI PRATICI PER GLI STUDENTI

***1. Ammissione***

Gli studenti dell'Istituto si distinguono in *ordinari, uditori, ospiti* e *straordinari*.

Gli studenti ***ordinari*** sono quelli che, aspirando ai gradi accademici rilasciati dalla Facoltà, frequentano tutti i corsi e le esercitazioni previste dai Piani di Studio. Coloro che hanno completato la frequenza del curriculum di studi, ma non hanno superato tutti gli esami e le altre prove previste, diventano studenti *ordinari fuori corso* e hanno l'obbligo di iscriversi all'anno accademico fino al conseguimento del Titolo di Studio.

Per essere ammesso come studente ordinario al ciclo che conduce al *Baccalaureato in Scienze Religiose* è necessario essere in possesso del titolo di studio medio-secondario richiesto per l'iscrizione all'Università statale.

Per essere ammesso come studente ordinario al ciclo che conduce alla *Licenza in Scienze Religiose* è necessario essere in possesso del *Baccalaureato in Scienze Religiose* oppure del *Magistero in Scienze Religiose* (cfr. *Statuto*, art. 35).

Gli studenti ***uditori*** sono coloro che, non volendo conseguire il grado accademico, desiderano solo frequentare i corsi, e possono fare richiesta alla Segreteria di un *Attestato di frequenza*. Il passaggio da studente uditore a studente ordinario può avvenire in qualunque momento dell'A.A., ma prevede i medesimi requisiti richiesti allo studente ordinario.

Gli studenti ***ospiti*** sono coloro che, non volendo conseguire il grado accademico, desiderano frequentare qualche corso e sostenere il relativo esame (non oltre 1/3 dei corsi presenti nel ciclo di studi), per un eventuale riconoscimento in un altro Istituto.

Gli studenti ***straordinari*** sono coloro che, essendo privi del Titolo di ammissione al ciclo di studi, possono accedere agli insegnamenti predisposti dall'Istituto senza sostenerne gli esami in vista del passaggio a studenti *ordinari* una volta conseguito il titolo richiesto per l'ammissione.

***2. Iscrizione***

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria **dal 1 Giugno al 15 Ottobre**. Eventuali iscrizioni oltre tale scadenza verranno esaminate dalla Direzione.

Per la prima immatricolazione come studenti ordinari si richiede la presentazione dei seguenti documenti:

- domanda di iscrizione su modulo fornito dalla Segreteria;
- titolo di studio originale o fotocopia autenticata:
  - Diploma di *Maturità* (per l'accesso al Baccalaureato in Scienze Religiose);
  - Certificato di *Baccalaureato in Scienze Religiose* o di *Magistero in Scienze Religiose* (per l'accesso alla Licenza in Scienze Religiose);
- quattro fotografie uguali e recenti formato tessera;
- ricevuta di versamento;

- certificato attestante la conoscenza di una lingua straniera moderna (una per il *Baccalaureato in Scienze Religiose* e una seconda per la *Licenza in Scienze Religiose*) da documentare entro il termine del ciclo di studi al quale ci si iscrive;
- fotocopia di un documento di identità valido;
- fotocopia del proprio Codice Fiscale.

Per gli studenti stranieri si richiede inoltre:
- conoscenza della lingua italiana (previo colloquio con la Direzione);
- documentazione di regolare soggiorno in Italia;
- che i Titoli di studio conseguiti all'estero siano corredati dalla "Dichiarazione di valore" rilasciata dalla rappresentanza diplomatica italiana nel Paese dove il titolo è stato conseguito.

Ad iscrizione formalizzata, è previsto inoltre un *colloquio d'ingresso* con il Direttore (cfr. *Regolamento*, artt. II.1 e II.2).

Gli studenti provenienti dal Primo Ciclo di studi in Scienze Religiose che non abbiano ancora conseguito il Titolo sono ammessi all' immatricolazione al Biennio specialistico come *studenti straordinari*, purché abbiano sostenuto *tutti gli esami* previsti dal piano di studi; in tale caso possono frequentare le lezioni, ma non sostenere gli esami. Conseguito il Titolo tali studenti assumeranno *ipso facto* lo *status* di *ordinari* (cfr. *Regolamento*, art. II.3).

L'immatricolazione diventa effettiva dopo la consegna di tutta la documentazione e il versamento della prima rata sulla quota annuale di iscrizione. Solo a questo punto la Segreteria può rilasciare, su eventuale richiesta dello studente, il *Certificato di iscrizione*.

Coloro che si iscrivono come studenti uditori devono presentare:
- domanda di iscrizione su modulo fornito dalla Segreteria;
- due fotografie uguali e recenti formato tessera, firmate sul retro;
- ricevuta di versamento della quota prevista;
- fotocopia del documento di identità valido;
- fotocopia del proprio Codice Fiscale.

Anche gli studenti *fuori corso* sono tenuti a iscriversi regolarmente ogni anno, per un massimo di cinque anni, versando la quota prevista.

***Quote di iscrizione*** *(escluso il bollo per la fatturazione)*

| | | |
|---|---|---|
| €uro | 750,00 | studenti *ordinari* Baccalaureato in Scienze Religiose |
| €uro | 1.000,00 | studenti *ordinari* Licenza in Scienze Religiose |
| €uro | 850,00 | studenti *ordinari* Master I livello |
| €uro | 350,00 | studenti *uditori annuali* |
| €uro | 250,00 | studenti ordinari *1° e 2° anno fuori corso* |
| €uro | 350,00 | studenti ordinari *3° e 4° anno fuori corso* |
| €uro | 50,00 | costo di ogni singolo corso come studente *uditore* |
| €uro | 30,00 | costo di ogni ects (per lo studente *ospite*) |

***3. Riconoscimento degli esami compiuti in altre istituzioni accademiche***

Gli studenti provenienti da altri ISSR o Facoltà (Teologiche o Universitarie) possono richiedere la convalida degli studi compiuti, purché questi corrispondano sostanzialmente a quelli presenti nel Piano di Studi dell'ISSR.

L'omologazione degli esami universitari deve essere corredata dal programma svolto e da una certificazione prodotta dalla segreteria dell'Istituto o Facoltà di provenienza, attestante titolo e numero delle ore del corso, data e voto dell'esame.

Gli studi compiuti altrove, già riconosciuti nel Primo Ciclo di Studi in Scienze Religiose, non potranno essere riconosciuti una seconda volta nel Biennio Specialistico.

***4. Frequenza alle lezioni***

Per essere ammessi a sostenere gli esami è necessario *documentare la presenza ad almeno i 2/3 delle lezioni* sul monte ore di ogni disciplina. Chi non raggiunge il numero di frequenze richiesto ha la possibilità di frequentare le ore mancanti del medesimo corso negli anni accademici successivi. La frequenza ha una validità di cinque anni.

***5. Esami dei singoli corsi***

Ogni corso del piano di studi deve essere concluso con il relativo esame e ogni seminario con la prova stabilita dal docente che dirige il seminario stesso. Gli esami sono di norma orali; previo consenso del Direttore dell'Istituto potranno essere anche scritti. È possibile sostenere esami all'interno delle quattro sessioni previste (autunnale, invernale, primaverile, estiva); l'iscrizione agli esami è on-line così come anche il ritiro dagli stessi, che va effettuato almeno 2 giorni prima dell'appello. Coloro che non hanno ottenuto una valutazione positiva, o si sono ritirati durante l'esame, o hanno rifiutato il voto, possono ripetere l'esame nella sessione successiva.

***6. Assemblea degli studenti***

Gli studenti eleggono i propri rappresentanti al Consiglio d'Istituto all'inizio dell'anno accademico. Hanno diritto di voto attivo e passivo gli studenti ordinari; di solo voto attivo gli studenti straordinari. Nel corso dell'anno, gli studenti hanno diritto almeno a due assemblee, richiedendole al Direttore dell'Istituto e in accordo con la Segreteria.

***7. Passaggio dal Vecchio al Nuovo Ordinamento***

Il passaggio dal *Diploma in Scienze Religiose* (triennale) del vecchio ordinamento al *Baccalaureato in Scienze Religiose* richiede l'iscrizione al terzo anno del Primo Ciclo di studi e l'integrazione di un numero di ECTS almeno pari a quelli mancanti per differenza aritmetica tra i due piani di studio (previa attenta verifica degli esami sostenuti in precedenza) e le prove finali previste dal nuovo curriculum di studi.

# CONSEGUIMENTO DEI TITOLI ACCADEMICI

***1. BACCALAUREATO in Scienze Religiose***

Per ottenere il grado accademico di *Baccalaureato in Scienze Religiose* (cfr. *Regolamento*, paragrafi IX, XI e XIV) viene richiesto il conseguimento di 180 ECTS (ogni ECTS corrisponde a 8 ore di lezione) così ripartiti:

- frequenza ai corsi previsti nel piano di studi e il completamento delle relative prove d'esame (159 ECTS);
- frequenza ai seminari monografici di ricerca teologica e pastorale (9 ECTS);
- esame finale di laurea (12 ECTS).

***Esame di Baccalaureato in Scienze Religiose***

Già al termine del secondo anno, o nel corso del terzo, lo studente può scegliere il relatore per l'esame finale tra i Docenti dell'Istituto o della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna.

A coloro che sono prossimi alla conclusione degli studi si raccomanda la frequenza del Corso di *Metodologia pratica per l'elaborazione della Tesi di Laurea*. Il corso è gratuito per gli studenti già iscritti e viene proposto ogni anno a partire dal mese di Gennaio.

Sei mesi prima della consegna dell'elaborato, lo studente dovrà compilare la Domanda di Ammissione all'esame di Laurea nell'apposito modulo predisposto dalla Segreteria.

Il Consiglio di Istituto, in accordo con la FTER, ha stabilito i seguenti criteri per l'esame finale di *Baccalaureato in Scienze Religiose*:

*Valutazione finale.* La valutazione finale terrà conto per il 60% della media degli esami sostenuti nel triennio, per il 20% dell'elaborato scritto e per il rimanente 20% dell'esame sintetico orale su apposito tesario.

*Elaborato scritto.* L'elaborato scritto finale dovrà essere compreso tra le 40 e le 60 cartelle (da 2000 battute ciascuna) escluse note e bibliografia. Tale elaborato, in accordo con un Docente Relatore, dovrà essere scelto tra le aree di studio previste dai singoli docenti per le proprie discipline. Un mese prima dell'esame di laurea il candidato conferma in Segreteria la propria iscrizione depositando il libretto degli esami e consegnando le 3 copie dell'elaborato scritto unitamente alla versione digitale (formato PDF) su CD per l'archiviazione elettronica. La Tassa di Laurea (€ 250,00) potrà essere versata in quella occasione o nei giorni precedenti l'esame.

*Esame sintetico orale.* Per quanto riguarda l'esame sintetico si precisa che lo studente dovrà dissertare su un argomento fra quelli contenuti nell'apposito tesario (cfr. *Tesario dell'esame sintetico orale* riportato di seguito). Tale argomento verrà reso noto all'esaminando 48 ore prima della prova finale.

*Durata dell'esame*. La durata dell'esame finale dovrà dedicare un tempo di 20 minuti alla discussione dell'elaborato scritto e altri 20 minuti per l'esame sintetico sull'apposito tesario.

*Commissione d'esame.* La commissione per l'esame finale sarà costituita dal Preside della FTER (o da un suo delegato) che la presiederà, dal Direttore ISSR, dal Vicedirettore, dal Relatore di Tesi e dal Controrelatore.

**Tesario dell'esame sintetico orale (dalle indicazioni FTER)**

**Sacra Scrittura**

1. Scrittura e Tradizione (*Dei Verbum* e *Verbum Domini*)
2. Il tema dell'Alleanza nell'antico Israele
3. La Cristologia nella Sacra Scrittura: nei Vangeli sinottici; negli scritti giovannei; negli scritti paolini

**Teologia dogmatica**

4. Il Dio di Gesù Cristo (mistero trinitario e mistero cristologico)
5. La Chiesa sacramento universale di Salvezza
6. La dottrina della creazione; la vocazione soprannaturale dell'uomo; la destinazione ultima dell'uomo; il peccato originale

**Teologia morale-pastorale**

7. Morale fondamentale: virtù; legge; coscienza
8. Morale sociale: i fondamenti della dottrina sociale della Chiesa
9. Morale della vita: questioni di bioetica; questioni di morale familiare

**Filosofia**

10. Il rapporto tra fede e ragione
11. Temi di filosofia della religione
12. Scienze umane
13. I fondamenti dell'educazione cristiana
14. Secolarizzazione; rinascita del sacro

**Area storico-teologica**

15. L'iniziazione cristiana nella Chiesa dei primi secoli
16. Istanze di riforma nella storia della Chiesa: riforma gregoriana; vita religiosa e monachesimo medievale; Concilio di Trento; Concilio Vaticano II

### *2. LICENZA in Scienze Religiose*

Per ottenere il grado accademico di *Licenza in Scienze Religiose* (cfr. *Regolamento*, paragrafi X, XII e XV) viene richiesto il conseguimento di 120 ECTS così ripartiti:

- frequenza ai corsi previsti nel piano di studi con relative prove d'esame, attività seminariali, di Laboratorio e di Tirocinio (102 ECTS);
- esame finale di laurea (18 ECTS).

Il Consiglio di Istituto, in accordo con la FTER, ha stabilito i seguenti criteri per l'esame finale di *Licenza in Scienze Religiose*.

*Valutazione finale.* La valutazione finale terrà conto per il 50% della media degli esami sostenuti nel biennio, per il 50% dell'elaborato scritto.

*Elaborato scritto.* L'elaborato scritto finale dovrà essere compreso tra le 70 e le 100 cartelle (intendendo per cartella una pagina di 30 righe con 65 battute per riga in corpo 13) esclusi indici, bibliografia, appendici e note. L'elaborato, in accordo con un Docente Relatore, dovrà trattare preferibilmente tematiche conformi all'indirizzo della specializzazione. Un mese prima dell'esame di laurea il candidato conferma in Segreteria la propria iscrizione depositando il libretto degli esami e consegnando le 3 copie dell'elaborato scritto unitamente alla versione digitale (formato PDF) su CD per l'archiviazione elettronica. La Tassa di Laurea potrà essere versata in quella occasione o nei giorni precedenti l'esame.

*Durata dell'esame*. In un tempo massimo di 40' l'esame è articolato come segue: viene presentato l'elaborato dal Docente Relatore; viene presentato l'elaborato da parte del Candidato; il Docente Controrelatore porta le sue osservazioni; segue la discussione.

*Commissione d'esame.* La commissione per l'esame finale sarà costituita dal Preside della FTER (o da un suo delegato) che la presiederà, dal Direttore e dal Vice-Direttore dell'ISSR, dal Relatore di Tesi e dal Controrelatore.

### *3. MASTER di Primo Livello in* Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso

Per ottenere il titolo di Master universitario di primo livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso* viene richiesto il rispetto degli obblighi di frequenza (2/3 di tutte le attività), il superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi e di una prova finale, che dovrà configurarsi preferibilmente come elaborazione di un progetto incentrato sulla tutela/salvaguardia e/o valorizzazione di uno specifico bene ecclesiastico, mettendo in dialogo più ambiti di studio affrontati nel corso del biennio, coinvolgendo eventualmente anche più corsisti (con la consulenza di più docenti). Gli elaborati presentati potranno essere collegati all'esperienza di Tirocinio che i corsisti hanno svolto durante il biennio di studio.
Il titolo dell'elaborato deve essere depositato almeno 3 mesi prima della discussione finale e tre copie del lavoro vanno consegnate alla Segreteria 30 giorni prima della data d'esame.

# CALENDARIO ACCADEMICO 2020/2021

**Dal 1 luglio al 15 ottobre 2020**
Apertura iscrizioni ai corsi proposti dall'ISSR "A. Marvelli"

**Lun. 14/09/2020 ore 15.30**
Collegio Plenario dei Docenti dell'ISSR "A. Marvelli" inizio A.A. 2020/2021

**Gio. 17/09/2020**
Inizio lezioni Studenti del 2° e 3° Anno del *Baccalaureato in Scienze Religiose*

**28 Settembre-1 Ottobre 2020, ore 21.00** (Rimini, Sala Manzoni)
XXII Settimana Biblica Diocesana *Il Cantico dei Cantici*

**Gio. 1/10/2020**
Inizio lezioni Studenti del 1° anno *Baccalaureato in Scienze Religiose* e del *Percorso di Teologia Pastorale*

**Lun. 5/10/2020** (Rimini, Chiesa di S. Agostino)
Memoria del beato Alberto Marvelli – Celebrazione S. Messa alle ore 19.00

**Mar. 6/10/2020**
Inizio lezioni *Licenza in Scienze Religiose* e *Master 1° Livello*

**10 Ottobre 2020 (Rimini) 24 Ottobre 2020 (Roma)**
Convegno Nazionale *«Ho bisogno di credere». Fellini e il Sacro*, in collaborazione con la Pontificia Università Salesiana.

**Lun. 12/10/2020**
Esami finali Corso Alta Formazione

**Mer. 14/10/2020** (Rimini, Basilica Cattedrale)
Solennità di San Gaudenzo – Celebrazione S. Messa ore 17.00

**Dom. 18/10/2020** (Chiesa dei Servi ore 12.00)
S. Messa di inizio Anno Accademico presieduta dal Vescovo Moderatore S.E. Mons. Francesco Lambiasi (per tutti gli Studenti e tutti i Docenti dell'ISSR)

**Lun. 26/10/2020**
Esami di Grado, 1° sessione autunnale 2019/2020

**Mer. 04/11/2020 ore 20,15-20,45**
Assemblea degli Studenti della *Licenza in Scienze Religiose* ed elezione del Rappresentante al Consiglio di Istituto

**Gio. 06/11/2020 ore 20,15-20,45**
Assemblea degli Studenti della *Baccalaureato in Scienze Religiose* ed elezione del Rappresentante al Consiglio di Istituto

**Novembre 2020** (c/oSede FTER)
Prolusione all'Anno Accademico 2020/2021

**Lun. 30/11/2020**
Esami di Grado, 2° sessione autunnale 2019/2020

**Mar. 1/12/2020 ore 15.30**
Consiglio di Istituto

**Mer. 15/12/2020**
Esami finali Corso Alta Formazione

**Gio. 17/12/2020 ore 21.00**
Meditazione teologica sul Natale di S.E. Mons. Francesco Lambiasi e consegna delle Pergamene a chi ha conseguito il Grado accademico

**Gennaio 2021** (Aula Magna ISSR "A. Marvelli")
Seminario di Teologica Ecumenica

**Febbraio-Giugno 2021**
Percorsi di approfondimento e di condivisione *L'economia di comunione nella vita familiare e sociale* (gli incontri si svolgeranno a Rimini, Caresto, San Marino).

**Lun. 22/02/2021 ore 15.00** (Aula Magna ISSR "A. Marvelli")
Collegio Plenario dei Docenti dell'ISSR "A. Marvelli"

**Marzo-Aprile 2021**
Corso di Aggiornamento *Educare alla Bellezza. I linguaggi dell'Arte sacra nella civiltà dell'immagine* (rivolto ai Docenti di Religione Cattolica e ai Docenti delle scuole di ogni ordine e grado).

**Lun. 1/03/2021**
Esami di Grado, sessione invernale 2019/2020

**16-18 Marzo 2021** (Rimini/Roma)
III Convegno Internazionale *Il "De Josepho" di Filone d'Alessandria*
La sessione riminese del Convegno si svolgerà presso l'Aula Magna dell'ISSR "A. Marvelli"

**Ven. 26/03/2021** (Università "Alma Mater" - Sede di Rimini - ore 17.00)
Pasqua Universitaria dal titolo *Maschie e femminile: identità di genere fra ricerca e fakenews*, Relatori: Prof.ssa LUCIA VANTINI (Università di Verona) e Prof. FRANCESCO STOPPA (Psicoanalista lacaniano, Milano)

**Lun. 10/05/2021 ore 15.30**
Consiglio di Istituto

**Giugno /2021 -** Sede FTER (orario da comunicare)
Collegio Plenario dei Docenti alla FTER

**Lun. 7/06/2021 ore 16.00** (Aula Magna ISSR "A. Marvelli")
Collegio Plenario dei Docenti dell'ISSR "A. Marvelli"

**Lun. 12/07/2021**
Esami di Grado, sessione estiva 2020/2021

# ATTIVITÀ CULTURALI DI FORMAZIONE E RICERCA

Le attività culturali di formazione e ricerca indicate nelle prossime pagine sono **parte integrante dell'offerta formativa dell'Istituto**. Ogni studente *Ordinario* è tenuto a frequentare attività seminariali (con obbligo di frequenza nell'ordine dei 2/3), utili al raggiungimento del totale dei crediti formativi (*ECTS*) richiesto dal proprio Piano di Studi.
Per ogni attività viene indicato l'eventuale valore creditizio affinché ogni studente possa pianificare la propria partecipazione.
Il programma dettagliato di ogni singolo seminario o ciclo di incontri sarà reso disponibile on line (sito: www.issrmarvelli.it) e in cartaceo presso la Segreteria dell'Istituto.

XXII SETTIMANA BIBLICA DIOCESANA

## Il Cantico dei Cantici

Dal 28 settembre al 1 ottobre 2020 ore 21.00
Sala Manzoni (Rimini Centro - Via IV Novembre, 35)

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 1 ECTS

Convegno Nazionale

## «Ho bisogno di credere». Fellini e il Sacro

Rimini 10 Ottobre e Roma 24 Ottobre 2020

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 1 ECTS

Corso di Aggiornamento per Docenti di ogni ordine e grado

## Educare alla Bellezza

***I linguaggi dell'Arte sacra nella civiltà dell'immagine***

Marzo-Aprile 2021 a Rimini

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 1 ECTS

Seminario di Teologica Ecumenica

Gennaio 2021
*(Aula Magna ISSR "A. Marvelli")*

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 0,5 ECTS

III Convegno Internazionale

## Il "De Josepho" di Filone d'Alessandria

Rimini/Roma 16-18 Marzo 2021

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 1 ECTS

Pasqua Universitaria

## Maschile e femminile: identità di genere fra ricerca e fakenews

Venerdì 26 Marzo 2021 ore 17.00

*(Università "Alma Mater" – Sede di Rimini Via Angherà)*

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 1 ECTS

Viaggio-Studio a Gerusalemme

## Le mete degli antichi Pellegrinaggi Cristiani

(previsto nel 2021)

*Il programma e le informazioni tecniche sono disponibili presso la Segreteria dell'Istituto*

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 5 ECTS

# ATTIVITÀ SEMINARIALI
# NELLA DIOCESI DI S.MARINO-MONTEFELTRO

Percorsi di approfondimento e condivisione

## L'economia di comunione nella vita familiare e sociale

Febbraio – Giugno 2021

*(San Marino, Caresto, Rimini)*

Corso di Aggiornamento per Docenti di ogni ordine e grado

## Educare alla Bellezza

***I linguaggi dell'Arte sacra nella civiltà dell'immagine***

Marzo-Aprile 2021 a San Marino

VALIDO COME ATTIVITÀ CREDITIZIA PER N. 1 ECTS

# BIBLIOTECHE DIOCESANE

L'ISSR si avvale del supporto della *Biblioteca Diocesana "Mons. Emilio Biancheri"*, annessa alla stessa struttura e specializzata nell'ambito delle Scienze Religiose (bibliche, dogmatiche, spirituali, morali, ecc.), della filosofia e della storia locale.

Oltre al vasto settore del *Fondo antico*, che raccoglie documenti e volumi antecedenti al XX secolo (un terzo del totale), la Biblioteca comprende diverse sezioni dell'area moderna e contemporanea, raggiungendo complessivamente un patrimonio di oltre 75.000 volumi.

La Biblioteca offre anche un accurato servizio di consultazione e prestiti, di cui si può usufruire rispettando le norme stabilite dal *Regolamento* interno. Gli Studenti dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose possono usufruire della Biblioteca (prestiti, sala biblica, sala di consultazione, Archivio, ecc.) nell'orario di apertura stabilito annualmente. La valorizzazione e l'utilizzo della Biblioteca Diocesana "Mons. Emilio Biancheri" è regolata da un'apposita *Convenzione* tra ISSR e la stessa Biblioteca.

I cataloghi sono consultabili on-line attraverso il sito internet www.bibliotecadiocesana.rimini.it, sul quale è presente anche l'orario di apertura (per ulteriori informazioni sulla Biblioteca "E. Biancheri" e l'Archivio diocesano "G. Garampi" telefonare allo 0541.084417 oppure scrivere all'indirizzo e-mail: bibliobiancheri@diocesi.rimini.it).

Per l'area della Diocesi di San Marino-Montefeltro gli studenti potranno usufruire del vasto patrimonio librario presente presso la *Biblioteca Diocesana "Mons. Giovanni Francesco Sormani"* di Pennabilli (per ulteriori informazioni sulla Biblioteca 0541.913791; e-mail: info@archiviobiblioteca-diocesanimontefeltro.it).

AGOSTO.
I VINCOLI DI SAN PIETRO.

# BACCALAUREATO
# IN
# SCIENZE RELIGIOSE

# Baccalaureato in Scienze Religiose

## Corsi del 1° Anno – A.A. 2020/2021
## Discipline e Docenti

| *Corso* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| 1. Corso di Metodologia dello studio teologico | 1 | 6 | Marco Casadei |
| AREA DISCIPLINE FILOSOFICHE | | | |
| 2. Storia della Filosofia antica e medievale | 5 | 40 | Nevio Genghini |
| 3. Antropologia ed Etica filosofica | 4 | 32 | Elisabetta Casadei |
| AREA DISCIPLINE BIBLICHE | | | |
| 4. Introduzione Sacra Scrittura | 4 | 32 | Mons. F. Lambiasi<br>Marco Casadei |
| 5. NT: Vangeli Sinottici e Atti degli Apostoli | 5 | 40 | Mirko Montaguti |
| 6. AT: Pentateuco | 4 | 34 | Guido Benzi |
| AREA DISCIPLINE STORICHE E PATRISTICHE | | | |
| 7. Patrologia | 4 | 32 | Gabriele Gozzi |
| 8. Storia della Chiesa I (antica e medievale) | 6 | 48 | Gabriele Gozzi |
| AREA DISCIPLINE SISTEMATICHE | | | |
| 9. Teologia Fondamentale | 5 | 40 | Marco Casadei<br>Stefano Vari |
| 10. Teologia Spirituale | 3 | 24 | Francesco Mastrolonardo |
| 11. Antropologia Teologica ed Escatologia | 6 | 32<br>16 | Vittorio Metalli<br>Roberto Battaglia |
| AREA DISCIPLINE MORALI | | | |
| 12. Teologia Morale Fondamentale | 4 | 32 | Cristian Squadrani |
| TOTALE ANNUALE | 51 | 408 | |

# Baccalaureato in Scienze Religiose

## Corsi del 2° Anno (NON attivi nel 2020/2021)
## Discipline e Docenti

| *Corso* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| AREA DISCIPLINE FILOSOFICHE | | | |
| 1. Storia della Filosofia moderna e contemporanea | 5 | 40 | Nevio Genghini |
| 2. Ontologia e Metafisica | 3 | 24 | Elisabetta Casadei |
| AREA DISCIPLINE BIBLICHE | | | |
| 3. NT: Lettere Paoline | 5 | 40 | Mirko Montaguti |
| 4. AT: Profeti | 5 | 40 | Guido Benzi |
| AREA DISCIPLINE STORICHE E PATRISTICHE | | | |
| 5. Storia della Chiesa II (dal XI al XX sec.) | 6 | 32<br>16 | Carlo Giuseppe Adesso<br>Gabriele Gozzi |
| AREA DISCIPLINE SISTEMATICHE | | | |
| 6. Cristologia e Mariologia | 8 | 48<br>16 | Vittorio Metalli<br>Concetto Reveruzzi |
| 7. Ecclesiologia | 4 | 32 | Mirko Vandi |
| 8. Liturgia | 5 | 40 | Marcello Zammarchi |
| 9. Teologia pastorale e Missiologia | 4 | 32 | Alessandro Zavattini<br>Aldo Fonti |
| AREA DISCIPLINE MORALI | | | |
| 10. Teologia Morale Sociale | 4 | 32 | Maurizio Mussoni |
| CORSI OPZIONALI (LO STUDENTE SCEGLIE QUALE SVOLGERE) | | | |
| 11. Ebraico Biblico | 5 | 40 | Laila Lucci |
| 11. Greco Biblico | | 40 | Carlo Rusconi |
| 11. L'Arte nella vita della Chiesa (3 ects)<br>12. Sociologia dei nuovi movimenti religiosi (2 ects) | | 24<br>16 | Alessandro Giovanardi<br>Valter Chiani |
| TOTALE ANNUALE | 54 | 432 | |

# Baccalaureato in Scienze Religiose

## Corsi del 3° Anno – A.A. 2020/2021
## Discipline e Docenti

| *Corso* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| AREA DISCIPLINE FILOSOFICHE | | | |
| 1. Filosofia della Religione | 4 | 32 | Marco Bellini<br>Natalino Valentini |
| AREA DISCIPLINE BIBLICHE | | | |
| 2. NT: Corpo Giovanneo e Lettere Cattoliche | 6 | 48 | Mirko Montaguti |
| 3. AT: Scritti Sapienziali | 4 | 34 | Guido Benzi |
| AREA DISCIPLINE STORICHE E PATRISTICHE | | | |
| 4. Storia delle Religioni | 6 | 48 | Elena Cecchi<br>Pierpaolo Conti |
| AREA DISCIPLINE SISTEMATICHE | | | |
| 5. Teologia Trinitaria | 5 | 40 | Andrea Scognamiglio |
| 6. Ecumenismo | 4 | 32 | Natalino Valentini<br>Jonathan Simone Benatti<br>Paolo Bizzocchi |
| 7. Teologia Sacramentale | 5 | 40 | Matteo Donati |
| 8. Diritto Canonico e diritto di famiglia | 4 | 32 | Marco Scandelli |
| AREA DISCIPLINE MORALI | | | |
| 9. Bioetica | 5 | 40 | Massimiliano Cucchi |
| 10. Morale sessuale e familiare | 3 | 24 | Gabriele Raschi |
| AREA SCIENZE UMANE | | | |
| 11. Pedagogia e Psicologia della Religione | 4 | 32 | Adolfo Morganti |
| 12. Sociologia della Religione | 3 | 24 | Elena Cecchi |
| TOTALE ANNUALE | 54 | 432 | |

| *Riepilogo Triennio* | *Ects* |
|---|---|
| I ANNO | 51 |
| II ANNO | 54 |
| III ANNO | 54 |
| ATTIVITÀ SEMINARIALI EXTRA ORARIO DI LEZIONE | 9 |
| ESAME DI LAUREA | 12 |
| TOTALE ACCREDITATO | 180 |

# BACCALAUREATO IN SCIENZE RELIGIOSE

## Programmi delle discipline del 1° Anno

## CORSO DI METODOLOGIA
## (Introduzione al metodo teologico)

PROF. DON MARCO CASADEI

L'obiettivo del corso è quello di aiutare lo studente a cogliere la *ratio* delle discipline teologiche, acquisendo un'adeguata conoscenza della terminologica tipica di queste materie.

***Bibliografia***

FRANCESCO (PAPA), COSTITUZIONE APOSTOLICA, *Veritatis gaudium*, press.vatican.va, 19.01.2018

CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, *Donum veritatis. Sulla vocazione ecclesiale del teologo*, 1993.

A.D. SARTILLANGES, *La vita intellettuale*, Studium, Roma 1986.

D. VINCI, *Metodologia generale. Strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche*, PFT University Press, Cagliari 2013.

J. M. PRELLEZZO – J. M. GARCÍA, Invito alla ricerca. Metodologia e tecniche del lavoro scientifico, LAS, Roma 2007[4].

A. FANTON, *Metodologia per lo studio della teologia*, Edizioni Messaggero 2010.

M. POLITO, *Guida allo studio. Le tecniche. Come sottolineare, prendere appunti, schematizzare e archiviare*, Editori Riuniti, Roma 2006.

P. CODA, *Teo-logia. La Parola di Dio nelle parole dell'uomo*, Pont. Univ. Lateranense - Mursia, Roma 1997.

G. COLOMBO, *Professione "teologo"*, Glossa, Milano 1996.

G. COLOMBO, *L'ordine cristiano*, Glossa, Milano 1994.

J. WICKS, *Introduzione al metodo teologico*, Piemme, Casale Monferrato (AL) 1994.

E. SALMANN, *La teologia è un romanzo*, Paoline, Milano 2000.

## STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

PROF. NEVIO GENGHINI

***Presentazione***

Il corso intende offrire un quadro sintetico dei temi fondamentali del pensiero antico e medievale. La posizione dei singoli autori verrà dunque esaminata a partire dai loro rispettivi contributi alle questioni capitali della ricerca filosofica: la domanda sull'origine del mondo, il problema dell'essere, l'esistenza di Dio, l'enigma dell'uomo, la natura della razionalità, libertà e destino, il fine della vita associata.

***Obiettivi specifici***

a) Definire una "grammatica" essenziale del pensiero a sostegno delle altre discipline filosofiche, più analitiche e circostanziate, previste nel piano di studi dell'Istituto.
b) Mostrare la pertinenza dell'atto di fede rispetto alle grandi domande che hanno inaugurato e guidato il cammino della filosofia classica.

***Articolazione tematica***

*I.* ***Filosofia antica***

L'origine dell'universo
- Il mistero dell'essere;
- Politeismo e monoteismo nel pensiero classico;
- Che cos'è l'uomo?
- Del buon uso della ragione;
- La ricerca della felicità.

*II.* ***Filosofia medievale***

Ragione e rivelazione
- L'essere eterno e l'essere creato;
- L'antropologia cristiana;
- Conoscenza di sé e conoscenza del mondo;
- La legge e l'amore;
- Storia sacra e storia profana.

***Metodologia didattica***

All'esposizione "frontale" seguirà la ripresa e la chiarificazione dialogica degli argomenti proposti dal docente. La verifica sarà svolta mediante esame orale.

***Bibliografia essenziale***

Testi d'esame:

E. BERTI, *In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2009.

E. GILSON, *Lo spirito della filosofia medievale*, Morcelliana, Brescia 1983.

***Per l'approfondimento***

P. HADOT, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi, Torino 1998.

W. BEIERWALTES, *Platonismo nel Cristianesimo*, Vita e Pensiero, Milano 2000.

## ANTROPOLOGIA ED ETICA FILOSOFICA

PROF.SSA ELISABETTA CASADEI

***Presentazione***

Il corso, che vede l'accorpamento di due discipline, è di natura introduttiva ai fondamentali dell'Antropologia e dell'Etica filosofica, sviluppati nell'alveo della filosofia cristiana.

A partire dal doppio interrogativo che l'uomo pone a se stesso: «Chi sono io?» e «Quale è il senso della mia esistenza? Cosa devo fare per essere felice?» (metodo fenomenologico e introspettivo), il corso si propone di giungere al fondamento ontologico della dignità e del valore della persona (metodo critico).

L'analisi fenomenologica e metafisica dell'agire umano (affettivo-volitivo, percettivo-intellettivo) e della dimensione corporea, spirituale, relazionale, religiosa e morale, aiuterà lo studente a comprendere anche i fondamentali dell'etica filosofica: il desi-

derio "naturale" della felicità, la distinzione tra atto umano e atto morale, la legge morale naturale, il giudizio della coscienza intrinseco all'esercizio della libertà umana (scelta) e le virtù come fioritura dell'esistenza.
Metodo: lezioni frontali; discussione in aula; ogni lezione è coadiuvata da un test, utile per la preparazione remota dell'esame.

***Articolazione tematica***
*Parte introduttiva*
- Statuto epistemologico della Filosofia dell'uomo e dell'Etica filosofica.
- La domanda di senso.
- Interpretazioni materialistiche e nichiliste dell'uomo.
- Il desiderio della felicità.

*I Parte – L'attività psichica e morale dell'uomo*:
- La vita umana e l'evoluzione biologica.
- La conoscenza sensitiva e intellettiva.
- Gli affetti, le virtù, i vizi e la malattia psichica.
- La volontà, la libertà, l'agire umano e l'agire morale.
- La legge morale naturale.
- La scelta e la coscienza morale.

*II Parte – L'uomo come persona*:
- Il soggetto personale e l'unità sostanziale.
- La corporeità (antropologia della sessualità).
- La trascendenza e la spiritualità della persona.
- La relazionalità e la storicità.
- La creazione dello spirito umano.
- La morte e l'immortalità.

***Bibliografia***
R. LUCAS LUCAS, *L'uomo, spirito incarnato*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1997[2].
E. CASADEI, *Idolatria e malattia psichica. La sfida dell'inconscio spirituale alle psicoterapie contemporanee, al ministero sacerdotale e alla politica*, in *Parola e Tempo*, 9/2010, Pazzini Editore, Rimini 2010, pp. 82-95.
A. VENDEMIATI, *In prima persona - Lineamenti di etica generale*, Urbaniana University Press, Roma 2012.
*Slides* della Docente disponibili sul sito dell'ISSR.

***Bibliografia di approfondimento:***
A. ALESSI, *Sui sentieri dell'uomo. Introduzione all'antropologia filosofica*, Las, Roma 2006
R. LUCAS LUCAS, *Orizzonte verticale. Senso e significato della persona umana*. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2007.
L. ALICI, *Filosofia morale*, La Scuola, Brescia 2011.

## INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA

S.Ec. Mons. Francesco Lambiasi e Prof. Don Marco Casadei

***Presentazione***

Il modello grazie al quale sarà sviluppato il corso di introduzione alle Scritture è quello teologico-sistematico, basato sulla lettura integrale della Costituzione dogmatica *Dei Verbum*. A partire da questo approccio saranno tenute in primo piano le questioni fondamentali per una lettura critico-teologica delle Scritture: il carattere ispirato della Bibbia e la sua canonicità.

Duplice è l'obiettivo della suddetta impostazione: anzitutto fornire una competenza di base per i corsi biblici successivi, anche attraverso l'esemplificazione pratica intorno ad alcuni brani biblici. Si tratterà inoltre di suscitare il desiderio di leggere e approfondire la Bibbia, per una più fondata maturazione spirituale, biblica e teologica dello/a studente/ssa.

Rivolgendo la propria attenzione alla dimensione diacronica (la formazione storico-letteraria dei testi e relativi metodi di lettura critica) e sincronica (l'istanza teologico-spirituale dell'unità biblica) il presente discorso introduttivo sarà dunque orientato da una duplice istanza: di ordine teologico-dogmatico e metodologico.

***Articolazione tematica***

1. Il mondo della parola: Dio parla - in parole umane
   - *DEI VERBUM* 13: commento e impianto generale del corso
   - La differenza e il linguaggio: da note antropologico-teologiche alle diverse lingue della Bibbia
   - Il testo come luogo di un incontro dialogico: tra soggetti, dimensioni ed epoche differenti
2. "L'ammirabile condiscendenza della eterna Sapienza" (DV 13): Il manifestarsi di Dio nelle Scritture
   - *DEI VERBUM* 1-6: commento e articolazione della questione sulla rivelazione
   - Tra i due concilii vaticani: la maturazione della idea di rivelazione divina.
   - Sul concetto di rivelazione storica
3. "Restando sempre intatta la verità e la santità di Dio" (DV 13): la trasmissione della rivelazione di Dio e il Canone delle Scritture
   - *DEI VERBUM* 7-10: commento e articolazione delle due questioni fondamentali (Canone e rapporto Scritture e Tradizione)
   - Le Scritture canoniche: breve profilo storico-teologico di una idea fondamentale
   - Dalla dimensione antropologica del trasmettere al concetto teologico di tradizione - focus sul fenomeno della traduzione
   - Il rapporto fra verità (di Dio) e sua espressione linguistica nell'interrelazione di Scrittura - Tradizione - Magistero
4. "Affinché apprendiamo l'ineffabile benignità di Dio" (DV 13): il carattere ispirato delle Scritture e la loro interpretazione
   - *DEI VERBUM* 11-12: commento e snodi relativi alle questioni dell'ermeneutica biblica e della ispirazione scritturistica
   - In quale senso la bibbia ***è*** Parola di Dio? Breve panoramica tra AT e NT
   - Excursus storico-teologico intorno all'idea di ispirazione divina

- Come interpretare le Scritture in modo con-geniale al loro senso? Panoramica dei metodi più significativi e criteriologia esegetica
- La serietà del raccontare: l'analisi narrativa in azione (esempi di lettura critica)

5. "Le parole di Dio… si sono fatte simili al linguaggio degli uomini" (DV 13): le origini dell'unica storia di salvezza - il Primo Testamento (AT)
   - *DEI VERBUM* 14-16: commento e individuazione di elementi fondamentali
   - Accenni storico-teologici intorno alle tre classi di scritti AT: Legge/Pentateuco - Profeti - Saggi/Libri sapienziali
   - Quale rapporto tra AT e NT?
6. "Come già il Verbo dell'eterno Padre… si fece simile agli uomini" (DV 13): il racconto della pienezza del tempo nella storia di Gesù di Nazareth - il Nuovo Testamento (NT)
   - *DEI VERBUM* 17-20: commento e prima ricognizione di questioni essenziali
   - La formazione letteraria delle tre figure di scritti NT: vangeli - lettere - Apocalisse
   - Al cuore della lettura cristiana delle Scritture: Gesù "esegeta" del Padre ed interprete autorevole della Torah (esempi di lettura critica)
7. "Dio, sollecito e provvido nei riguardi della nostra natura…" (DV 13): la "sacramentalità" delle Scritture e la vita della chiesa
   - *DEI VERBUM 2*1-26: commento
   - "Lo studio delle sacre pagine sia come l'anima della sacra teologia" (DV 24)
   - Le Scritture sante e il loro nutrimento spirituale

***Bibliografia essenziale***

Appunti dei docenti

CONC. VAT. II, *Dei Verbum. Costituzione Dogmatica sulla divina rivelazione*, 1965. Lettura completa.

BENEDETTO XVI, *Verbum Domini. Esortazione apostolica post-sinodale*, 2010.

PONTIFICIA COMMISSIONE BIBLICA, *L'interpretazione della Bibbia nella vita della Chiesa*, 1993.

F. LAMBIASI, *Teologia fondamentale. La Rivelazione*, Piemme, Casale Monferrato 1991.

D. ARCANGELI, *La Bibbia. Un libro per chi fa tante domande*, Fara Editore, Rimini 2018.

***Bibliografia per approfondimento***

L. MAZZINGHI, *Storia di Israele dalle origini al periodo romano*, EDB, Bologna 2007.

V. MANNUCCI - L. MAZZINGHI, *Bibbia come Parola di Dio. Introduzione generale alla Sacra Scrittura*, Queriniana, Brescia 2018 (22ma edizione).

## VANGELI SINOTTICI E ATTI DEGLI APOSTOLI (N.T.)

PROF. FRA. MIRKO MONTAGUTI

***Presentazione***

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze basilari per la comprensione dei Vangeli sinottici e del libro degli Atti degli Apostoli e per la corretta interpretazione dei testi. Dopo una parte introduttiva generale di carattere storico, letterario ed ermeneutico, le lezioni si soffermeranno sulla presentazione dei singoli evangelici,

mettendone in evidenza soprattutto lo sviluppo teologico-narrativo e affrontando la lettura approfondita di qualche brano scelto.
Particolare spazio sarà dato alla lettura contestuale del vangelo di Marco. Per quanto riguarda Matteo se ne analizzerà in particolare il radicamento nella tradizione ebraica e l'uso della categoria teologica del "compimento delle Scritture". La lettura di Luca sarà fatta in continuità con quella degli Atti degli Apostoli, cogliendone l'unità del percorso.

***Contenuti***
- L'ambiente storico, socio-culturale e religioso di Gesù di Nazareth
- La natura e la finalità dei vangeli: rapporto storia/teologia nei testi evangelici e cenni sulla questione del Gesù storico
- La formazione dei vangeli: dalla tradizione orale su Gesù alla redazione finale
- Il problema sinottico come questione ermeneutica e teologica
- Coordinate storico-letterarie specifiche di ciascun vangelo sinottico
- Il Vangelo secondo Marco: la figura del discepolo e la scoperta dell'identità di Gesù, lettura contestuale di Mc 1 – 10 e racconto della passione
- Il Vangelo secondo Matteo: vangelo dell'infanzia e uso delle Scritture ebraiche, discorso della montagna e rapporto con la Torah, parabole ed ecclesiologia
- Il Vangelo di Luca: il cammino di Gesù (anticipato a Nazareth e compiuto verso Gerusalemme)
- L'unità tematica di Atti degli Apostoli rispetto al Terzo Vangelo: teologia della storia della salvezza

***Bibliografia di riferimento***
M. LACONI, *Vangeli Sinottici e Atti degli Apostoli*, Elledici, Torino 2002.
R. A. MONASTERIO – A. R. CARMONA, *Vangeli Sinottici e Atti degli Apostoli*, Paideia, Brescia 1995.
M. GRILLI, *Vangeli sinottici e Atti degli apostoli*, EDB, Bologna 2016.
E. LOHSE, *L'ambiente del Nuovo Testamento*, Paideia, Brescia 1980.

## PENTATEUCO (A.T.)

PROF. DON GUIDO BENZI

Il corso vuole conseguire l'obiettivo di abilitare gli studenti ad introdursi alla letteratura biblica veterotestamentaria per arrivare ad una corretta interpretazione dei testi veterotestamentari. Esso si svolgerà in moduli distinti, ma organicamente collegati.

***Nuclei tematici***
- Introduzione al mondo, alla storia ed alla teologia dell'Antico Testamento.
- Il Pentateuco: storia, contesto canonico.
- Saggi di esegesi.

Si richiede l'utilizzo del testo biblico (in una traduzione italiana a piacere – si consiglia la Bibbia TOB).
Altri testi di bibliografia saranno indicati durante le lezioni. La verifica si svolgerà sul programma effettivamente svolto.

***Manuale di riferimento obbligatorio***
Dispense del professore.
S. PINTO, *Io sono un Dio geloso*, Glossa, Milano 2018.

***Bibliografia (alcuni dei seguenti saggi a scelta)***
G. BENZI, *La chiamata di Abramo*, in *«Parole di vita*», 40/1 (1995) 6-9.
G. BENZI, Es 15: *il Canto del Mare*, in «*Parole di vita*», 42/4 (1997) 21-25.
G. BENZI, *E Dio vide che era cosa buona…*, in *«Presenza pastorale»*, 67 (1997) 7[583]-16[592].
G. BENZI, *Paternità e maternità di Dio*, in *«Presenza pastorale»*, 68 (1998) 7[295]-16[304].
G. BENZI, *Esodo: dalla servitù al servizio. "Libera il mio popolo perché mi serva nel deserto" (Es 7,16)*, in *Libertà va cercando,* «*Sussidi Biblici*», 87 (Reggio Emilia, Ed. San Lorenzo 2005) 47-80.
G. BENZI, *Conoscere il bene e il male (Gn 2-3)*, in «*Note di pastorale giovanile*», 38 (2004) 43-47.
G. BENZI, *Creazione o evoluzione?,* in «Parole di vita», 52/1 (2007) 59-61.
G. BENZI – M. FERRARI, *L'esistenza, dono e limite*, Pazzini, Villa Verucchio 2009.
G. BENZI – L. ROSSI, *Questi sono i nomi. Itinerario spirituale con i personaggi dell'Esodo*, Paoline, Milano 2018.
L. MAZZINGHI, *Storia d'Israele dalle origini al periodo romano*, EDB, Bologna 2007.
P. BEAUCHAMP, *L'uno e l'altro testamento,* Paideia, Brescia 1985.

## TEOLOGIA FONDAMENTALE

PROF. DON MARCO CASADEI - PROF. DON STEFANO VARI

***Presentazione***
La "Teologia fondamentale" mira ad introdurre e trattare il complesso universo (storico, linguistico, simbolico, ecc.) del mistero cristiano di redenzione e salvezza, cercando di mettere a tema: l'incontro tra Dio e l'uomo, la forma credente della coscienza e quella cristiana della fede.
Il nesso Rivelazione-Fede-Tradizione colto nella sua unità e articolazione, indagato tramite le S. Scrittura, il Magistero e le scienze umane, sarà il centro nevralgico di tutto il corso. La Rivelazione storica di Dio nell'incarnazione di Gesù Cristo e nel dono dello Spirito Santo, infatti, fa brillare agli occhi del mondo, da un lato, la verità, la giustizia e la libertà amante del volto di un Dio riscoperto Padre. Dall'altro, viene alla luce la piena misura della dignità dell'uomo chiamato a dialogare e corrispondere all'eccedenza di dono, di "*agàpe*" che è Dio stesso in cui si trova immerso, destinatario e testimone.

***Articolazione tematica generale***

*Elementi introduttivi allo studio della teologia fondamentale*
- Il mistero santo di Dio e la storia: il sacro, il santo e le mediazioni storiche
- L'orizzonte culturale e spirituale del contemporaneo: snodi e potenzialità
- Primo abbozzo storico e teorico alle categorie fondamentali: rivelazione - fede - testimonianza

- Approssimazione iniziale alla questione della verità in rapporto alla storia: la dimensione estetica

*Parte I: manifestazione e autocomunicazione*
- Alle sorgenti teologiche della questione: la rivelazione biblica di Dio
- L'evento originario della rivelazione come "fenomenologia di Gesù"
- La maturazione storico-teologica della figura cristologica della rivelazione
- Focus sui documenti magisteriali fondamentali: *Dei Verbum* (Vaticano II) in rapporto a *Dei Filius* (Vaticano I)
- Il fondamentale estetico della rivelazione e il possibile antropologico del credere teologale (credibilità)

*Parte II: la vita nello Spirito e la "forma Christi"*
- La figura biblica e cristologica della fede
- Il fondamentale del credere cristiano: tra *fede che salva* e *fede testimoniale*
- La categoria sintetica di testimonianza: la figura evangelica dello Spirito di verità e la mediazione ecclesiale in ordine alla rivelazione cristologica di Dio
- Articolazione delle dinamiche peculiari alla mediazione testimoniale della chiesa: gli ordini della parola, della relazione e del sacramento.
- Intorno al rapporto del credere cristiano con altre esperienze religiose/di fede

*Excursus - teoria antropologico-teologica della coscienza: l'evento teologale del credere*

***Metodi didattici***
Il corso prevede lezioni frontali, dialogiche, studio di casi, letture antologiche e utilizzo di materiale audio-visivo.

***Modalità di verifica dell'apprendimento***
Esame orale.

***Criteri di valutazione***
Al momento della valutazione si terranno in considerazione i seguenti criteri:
1. attenzione durante le lezioni e pertinenza negli eventuali interventi;
2. buona conoscenza dei testi adottati e dei documenti del magistero proposti;
3. capacità di elaborazione personale e precisione nell'esposizione della materia e nel proporre collegamenti tra gli argomenti trattati;
4. familiarità e pratica nell'utilizzo delle fonti (Bibbia e testi magisteriali).

***Bibliografia***
***Testi per l'esame***
B. MAGGIONI, E. PRATO, *Il Dio capovolto. La novità cristiana: percorso di teologia fondamentale* (Teologia Strumenti), Cittadella editrice, Assisi 2014.
Inoltre verrà indicata una piccola selezione di saggi-brevi durante il corso.

***I documenti (*cfr. *www.vatican.va*):**
Costituzione Dogmatica sulla Divina Rivelazione *Dei Verbum* (DV), Roma 18 novembre 1965, in *Enchiridion Vaticanum I*, Edizioni Dehoniane Bologna (EDB).
COMM. TEOLOGICA INTERNAZIONALE, *Il monoteismo cristiano contro la violenza*, 16 gennaio 2014.

COMM. TEOLOGICA INTERNAZIONALE, *Il* Sensus fidei *nella vita della chiesa*, novembre 2014.

***Per l'approfondimento***

F. CAPPA, *Il credere cristiano. Una teologia fondamentale*, Cittadella Editrice, Assisi 2010.
D. CORNATI, *L'amore che tutto compie. Verità e giustizia di agape* in Hans Urs von Balthasar (Orizzonti /2), Libreria Editrice Vaticana (LEV), Città del Vaticano 2018.
D. CORNATI, *«Ma più grande è l'amore». Verità e giustizia di agàpe* (BTC 195), Queriniana, Brescia 2019.
R. CHEAIB, *Un Dio umano. Primi passi nella fede cristiana*, S. Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2013.
A. COZZI, *Gesù Cristo tra le religioni mediatore dell'originario (Studi cristologici)*, Cittadella Editrice, Assisi 2005.
J.-L. SKA, *Il libro sigillato e il libro aperto* (Collana biblica), Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2005.
E. SALMANN, *Passi e passaggi nel Cristianesimo. Piccola mistagogia verso il mondo della fede*, Cittadella Editrice, Assisi 2009.
P. SEQUERI, *Non ultima è la morte. La libertà di credere nel Risorto* (Sapientia 22), Glossa, Milano 2006.
P. SEQUERI, *Il Timore di Dio*, Vita e pensiero, Milano 2009.
L. SERENTHÀ, *Passi verso la fede*, ITL-Centro Ambrosiano (In dialogo), Milano 2011.
C. THEOBALD, *La Rivelazione*, Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2009.
M. EPIS, *Teologia fondamentale. La ratio della fede cristiana (Nuovo Corso di Teologia Sistematica 2)*, Queriniana, Brescia 2016.

## ANTROPOLOGIA TEOLOGICA ED ESCATOLOGIA

PROF. DON VITTORIO METALLI – PROF. DON ROBERTO BATTAGLIA

***Presentazione***

L'intento fondamentale del corso consiste nell'indicare ciò che l'uomo è alla luce di Gesù Cristo rivelatore di Dio. Punto di partenza sarà il celebre testo di *Gaudium et Spes* 22 nel quale si afferma che Cristo, rivelando il mistero del Padre e del suo amore, svela anche pienamente l'uomo all'uomo e gli rende nota la sua altissima vocazione. Questo legame dell'uomo con Dio è realizzato da sempre nel Cristo. Egli è presente ed agisce come mediatore della creazione: ogni uomo ha a che fare con Cristo fin dal 'principio'. Il nostro appartenergli non dipenderebbe solo dalla caduta di Adamo (Gen 3), ma anche dal fatto che siamo stati creati in Lui (Col 1, 15-20). L'intero corso ha come obiettivo quello di mostrare come l'uomo venga creato, viva e sia orientato nella sua destinazione finale, nel legame e nella libertà di Cristo.

***Articolazione tematica***

***ANTROPOLOGIA TEOLOGICA (Prof. DON VITTORIO METALLI)***

1. Introduzione generale al corso
2. Brevi cenni storici
3. L'uomo come tema teologico e mistero della Grazia

4. Lettura e commento del testo fondamentale del corso: GS 22, Cristo uomo nuovo
5. Antropologia biblica: esegesi teologica di Genesi 1 e 2
6. Il rapporto tra creazione e salvezza
7. L'uomo creato ad immagine e somiglianza di Dio
8. Le nozioni antropologiche nella Sacra Scrittura
9. Il progetto cristiano sull'uomo
10. La Grazia
11. La ricerca di un orizzonte fondamentale di pensiero circa la Grazia
12. Dio, Dio di Grazia
13. Il rinnovamento della persona ad opera dello Spirito di Gesù
14. La Grazia creata e increata: lettura
15. Il problema teologico di una protologia
16. Lo stato originale e la Parola di Dio
17. Lo stato originale nella riflessione della Chiesa
18. Il peccato
19. Il peccato nel racconto di Genesi 3
20. L'uomo peccatore
21. Brevi cenni sistematici sul "peccato originale"
22. Il peccato originale originato
23. Il peccato originale originante
24. La libertà creaturale della persona
25. Il problema teologico della libertà creaturale
26. Alla ricerca della libertà: il tortuoso cammino della cultura occidentale
27. La libertà centro vitale della persona
28. Libertà e persona

***ESCATOLOGIA (Prof. Don Roberto Battaglia)***

29. Il problema escatologico nel suo nesso con l'essenza del cristianesimo: la natura della Resurrezione di Cristo
30. Morte e immortalità. La questione dello "stato intermedio" tra la morte e la resurrezione
31. La vita futura: la resurrezione dei morti e il ritorno del Cristo; la corporeità della resurrezione
32. La natura cristologica del Giudizio
33. Inferno, Purgatorio, Paradiso

***Bibliografia essenziale***

Dispensa del docente di *Antropologia teologica*.

G. ANCONA, *Antropologia Teologica*, Queriniana, Brescia 2014.

L.F. LADARIA, *Introduzione all'Antropologia Teologica*, Piemme, Casale Monferrato 1992 (fuori catalogo).

Manuale di riferimento per *Escatologia* (allo studente verranno indicate parti specifiche del testo):

J. RATZINGER, *Escatologia. Morte e vita eterna*, Cittadella, Assisi 2008.

***Altri testi suggeriti per l'approfondimento***

K. RAHNER, *Considerazioni fondamentali per l'antropologia teologica*, in *Misterium Salutis*, Queriniana, Brescia 1972, vol. IV, pp. 11-30.

AA.VV., *La persona umana, Antropologia teologica*, Jaca Book, Milano 2000.
M. SANNA, *L'antropologia cristiana tra modernità e postmodernità*, (Biblioteca di Teologia Contemporanea, 116), Queriniana, Brescia 2004[3].
AA.VV., *La storia della salvezza prima di Cristo*, in J. FEINER E M.L. HRER (ed.), *Mysterium Salutis*, vol. IV, Queriniana, Brescia 1970; *Azione della grazia di Dio*, ibid., vol. IX, *La storia della salvezza nel suo compimento*, ibid., vol. XI.
G. COLZANI, *Antropologia teologica. L'uomo paradosso e mistero*, Dehoniane, Bologna 1988.
L.F. LADARIA, *Antropologia teologica*, Piemme-P.U.G., Casale Monferrato, Roma 1986.
H.U. VON BALTHASAR, *I novissimi nella teologia contemporanea*, Queriniana, Brescia 1967.
G. BIFFI, *Linee di escatologia cristiana*, Jaca Book, Milano 1984.
K. RAHNER, *«Principi teologici dell'ermeneutica di asserzioni escatologiche»*, in Id., *Saggi sui sacramenti e sull'escatologia*, Paoline, Roma 1965, pp. 399-440.
J.L. RUIZ DE LA PEÑA, *L'altra dimensione. Escatologia cristiana*, Borla, Roma 1981.
H.U. VON BALTHASAR, *I novissimi nella teologia contemporanea*, Queriniana, Brescia 1967.
G. BIFFI, *Linee di escatologia cristiana*, Jaca Book, Milano 1984.
E. CASTELLUCCI, *La vita trasformata. Saggio di escatologia*, Cittadella, Assisi 2010.

## TEOLOGIA MORALE FONDAMENTALE

PROF. DON CRISTIAN SQUADRANI

***Presentazione***

La teologia morale è la disciplina che rende ragione di una vita autenticamente cristiana di discepolato. Essa espone, secondo l'indicazione conciliare del documento *Optatam Totius* n.16, «l'altezza della vocazione dei fedeli in Cristo e il loro obbligo di apportare frutto nella carità per la vita del mondo».

Il corso mostrerà come, a partire da una fondazione dogmatica nella cristologia, l'agire cristiano sia radicato nell'essere stesso di Cristo, vero Dio e vero uomo. Il Signore Gesù sarà quindi il paradigma dell'antropologia cristiana e dunque anche di una morale fondata in Lui. Da questa fondazione cristologica ne seguirà un'antropologia prettamente "filiale" ed una conseguente morale "filiale". L'agire cristiano sarà dunque radicato nella vita in Cristo.

***Articolazione tematica***

Parte introduttiva
- La teologia morale dopo il Vaticano II
- Approccio ad un fondamento cristologico della morale
- Una via media tra la "morale autonoma" e "l'etica della fede"

1. *Breve rilettura della tradizione morale cristiana in prospettiva filiale*

- La morale filiale nell'Antico Testamento
- La morale filiale nel Nuovo Testamento
- Alcune tappe significative della tradizione morale cristiana fino al Concilio Vaticano II
- Il Concilio Vaticano II e la riflessione morale contemporanea

2. *Fondamenti Cristologici e antropologia filiale*

- La croce gloriosa, rivelazione del Dio che è amore

- Il Dio trinitario e il suo disegno
- La croce gloriosa, realizzazione e fondamento del disegno divino di filiazione

3. *Un'etica filiale*

- L'agire morale filiale
- La libertà filiale, corrispondenza nello Spirito all'amore del Padre
- La coscienza morale filiale
- La legge di Dio per i figli
- L'esperienza del peccato e della conversione nei figli

***Libro di testo***

R. TREMBLAY – S. ZAMBONI (a cura di), *Figli nel Figlio*, EDB, Bologna 2008.

***Libri di approfondimento***

A. BISSI, *Essere e diventare figli*, Paoline, Milano 2012.
R. TREMBLAY, *L'innalzamento del Figlio fulcro della Vita morale*, Pontificia Università Lateranense-Mursia, Roma 2001.
R. TREMBLAY, *Prendete il mio giogo*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2011.
V. METALLI, *Nel legame della libertà*, Cittadella, Assisi 2011.
U. VANNI, *Con Gesù verso il Padre*, Edizioni Apostolato della Preghiera, Roma 2002.

## PATROLOGIA

PROF. DON GABRIELE GOZZI

***Presentazione***

"*Sono loro, i Padri della Chiesa, i testimoni vivi e privilegiati della Tradizione*" (DV 8). Il corso di Patrologia introduce gli studenti nella Tradizione viva della Chiesa tramite la conoscenza e il contatto diretto con i Padri della Chiesa. Essi ci hanno tramandato un metodo teologico che è insieme luminoso e sicuro. I loro scritti offrono una ricchezza culturale, spirituale ed apostolica, che ne fa grandi maestri della Chiesa di ieri e di oggi. Con il ritorno alla patristica, il nostro intento non è quello di rievocare un testo freddo e lontano dalla realtà odierna, né di fare leva sul principio della *Sola Scriptura*. Due importanti passi della *Dei Verbum* (7 e 10) ci illuminano al riguardo: la Rivelazione arriva fino a noi a partire dai tre elementi delle Fonti, della Trasmissione e della Conservazione della fede; la Rivelazione giunge a noi articolandosi sui tre elementi della Scrittura, della Tradizione e del Magistero, ed in ognuno di questi tre ambiti sono presenti i Padri della Chiesa. Nell'orizzonte storico della Rivelazione troviamo una catena di «anelli», uomini scelti dalla provvidenza, che ci collegano alle fonti della fede.

***Articolazione tematica***

1. Definizione di "Padre della Chiesa"
2. Epoca apostolica e padri (sub)apostolici: caratteristiche generali
3. Cosa si intende per apocrifi; intenzione, generi letterari
4. Gli apologisti [il contesto socio-culturale]: caratteristiche generali
5. Il consolidamento intraecclesiale nel II secolo [eresia e canone]
6. I tre fondamentali ambienti teologici: asiatico, latino, alessandrino. Caratteristiche
7. Il secolo IV

8. Agostino
9. Il secolo V

***Libro di testo***
*Dispensa del docente*.
Per l'approfondimento delle tematiche trattate, si consiglia l'utilizzo di uno dei seguenti manuali:
L. DATTRINO, *Lineamenti di Patrologia*, Edusc, Roma 2008.
M. SIMONETTI/E. PRINZIVALLI, *Letteratura Cristiana antica. Profilo storico*, *antologia di testi e due saggi inediti in appendice*, Piemme, Casale Monferrato 2003 (2007[2]).
C. MORESCHINI, *Letteratura cristiana delle origini. Greca e latina*, Città Nuova, Roma 2007.
J. QUASTEN, *Patrologia* 5 voll., Marietti, Torino 1978-2000.
E. CATTANEO - G. DE SIMONE - C. DELL'OSSO - L. LONGOBARDO, *Patres ecclesiae. Un'introduzione alla teologia dei padri della Chiesa*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2008.

***Modalità di verifica dell'apprendimento***
Esame orale con domande del docente sull'intero programma.

## STORIA DELLA CHIESA I (antica e medievale)

PROF. DON GABRIELE GOZZI

***Presentazione***
Come si legge nella *Ratio studiorum* al n. 53, lo studio della «storia della Chiesa è insieme teologia e storia. È teologia, in quanto ha come suo oggetto il mistero della Chiesa, sempre presente nelle vicende del popolo di Dio nel corso dei secoli. È storia, in quanto ha come suo oggetto le vicende terrene del popolo di Dio, inserite in un contesto culturale, economico, politico, sociale rilevabili con gli strumenti della più rigorosa metodologia storica». Il corso si propone di fornire l'informazione storica ritenuta indispensabile per chi studia teologia, stimolando la conoscenza personale e la riflessione sulle varie interpretazioni degli eventi attraverso lo studio e l'analisi diretta delle fonti. Lungo il percorso toccheremo le tappe più importanti dei primi mille anni di vita del cristianesimo:

1. Il contesto storico dei primi secoli
2. La Chiesa apostolica
3. La missione di Paolo
4. L'organizzazione gerarchica della Chiesa
5. Le prime eresie: lo Gnosticismo
6. Le persecuzioni dei primi tre secoli
7. Le controversie teologiche del III secolo
8. La svolta costantiniana
9. Il monachesimo orientale
10. Le controversie del IV-V-VI secolo
11. Il progressivo distacco tra Oriente e Occidente

12. L'imperatore Giustiniano
13. Gregorio Magno
14. La questione iconoclasta
15. Nascita e decadenza dell'impero carolingio

***Libro di testo***
*Dispensa del docente*.
Per l'approfondimento delle tematiche trattate, si consiglia l'utilizzo di uno dei seguenti manuali:
A. ERBA - P.L. GUIDUCCI, *La Chiesa nella storia. Duemila anni di Cristianesimo*, Ed. Elledici, Torino 2008.
A. FRANZEN, *Breve storia della Chiesa*, Queriniana, Brescia 2009.
G.L. POTESTÀ - G. M. VIAN, *Storia del cristianesimo*, Il Mulino, Bologna 2010.
K.S. FRANK, *Manuale di storia della Chiesa antica*, LEV, Città del Vaticano 2000.
P. TERRANA, *Lineamenti di storia della Chiesa antica*, Manuali di Panteno, Elledici, Torino 2005.
P. MATTEI, *Il Cristianesimo antico. Da Gesù a Costantino*, Il Mulino, Bologna, 2012.

***Modalità di verifica dell'apprendimento***
Esame orale con domande del docente sull'intero programma.

## TEOLOGIA SPIRITUALE

PROF. DON FRANCESCO MASTROLONARDO

***Presentazione***
Il corso intende presentare alcuni elementi fondanti della spiritualità cristiana, soffermandosi sul dinamismo della vita spirituale nella persona. Dopo una breve trattazione dello statuto specifico della teologia spirituale, viene presentata l'esperienza spirituale, toccando alcuni nodi della sua evoluzione nel cristiano. Inoltre vengono proposte alcune figure, particolarmente significative, di maestri della spiritualità, a partire dall'esame dei loro scritti. Sono stati inseriti anche alcuni elementi di spiritualità delle chiese orientali per cogliere aspetti meno presenti nella spiritualità delle chiese di Occidente. Si è voluto offrire anche un piccolo saggio di lettura delle icone. L'obiettivo principale del corso è quello di avvicinare gli studenti alla conoscenza dell'esperienza spirituale, cogliendone l'originalità e la trasversalità rispetto alle diverse discipline teologiche, per giungere a conoscere da vicino alcuni tesori della spiritualità cristiana. Il metodo scelto è quello delle lezioni frontali e dello studio diretto dei testi di alcuni autori spirituali.

***Articolazione tematica***
1. La teologia spirituale nell'ambito della teologia
   - Teologia spirituale e dogmatica
   - Teologia spirituale e morale
   - Teologia spirituale e liturgia
   - Fonti della teologia spirituale
   - Fisionomia e metodo della teologia spirituale

2. L'uomo secondo lo Spirito
   - Dialettica tra antico e nuovo
   - Nuova creatura
   - Fede, speranza e carità
   - Personalizzare il Cristo
3. L'uomo peccatore
   - Il peccato dell'uomo
   - Il mondo di peccato
   - Le tentazioni
   - L'ascesi cristiana
4. La vita nello Spirito
   - L'esperienza spirituale
   - Concezioni riduttive dell'esperienza
   - Concezione positiva dell'esperienza cristiana
   - Fede ed esperienza cristiana
   - Autenticità dell'esperienza spirituale
   - La santità
   - L'esperienza della santità in Occidente e in Oriente (accenni)
   - Modelli di santità della chiesa ortodossa russa
5. L'esperienza mistica cristiana
   - Varie tipologie
   - Problematiche
   - Possibilità
   - Discernimento
   - Mistica nelle chiese di Oriente
6. La Preghiera
   - Definizioni di preghiera e percorso storico, spirituale e biblico.
   - La preghiera nel contesto antropologico e religioso di ogni uomo. La preghiera nel popolo di Israele. La preghiera di Gesù. La preghiera della Chiesa
   - I fondamentali
   - Quando pregare? Dove pregare? Chi pregare? Dio ascolta le nostre preghiere? Quando la preghiera è esaudita? La preghiera contro le forze del male
   - Le modalità e i frutti della preghiera
   - La preghiera con il corpo, con la mente e nello Spirito. La preghiera vocale. Il canto. La posizione del corpo
   - La preghiera mentale
   - La preghiera comunitaria e liturgica
   - Preghiera individuale e preghiera comunitaria
   - Il fondamento della comunione dei santi

***Bibliografia. Testo consigliato per le lezioni generali***

T. ŠPIDLÍK, *La preghiera nell'Oriente cristiano*, Ed. Lipa, Roma 2002.
*Catechismo della Chiesa Cattolica*, LEV, Città del Vaticano 2003.
Dispensa del docente.

# BACCALAUREATO IN SCIENZE RELIGIOSE

## Programmi delle discipline del 3° Anno

## FILOSOFIA DELLA RELIGIONE

PROF. MARCO BELLINI - PROF. NATALINO VALENTINI

***Presentazione***

La Filosofia della Religione, come disciplina, si pone al crocevia tra filosofia e teologia. Obiettivo del corso è quindi fornire allo studente gli strumenti concettuali per avviare un confronto sistematico con questa disciplina di frontiera, evidenziandone i principali nuclei tematici in modo da delinearne lo statuto epistemologico rispetto alle altre discipline filosofiche, teologiche o storico-religiose. Il corso è articolato in due parti: una prima parte più vasta, di carattere generale, che intende introdurre alla conoscenza della disciplina nei suoi fondamenti costitutivi dal punto di vista storico e teoretico, dedicata alla chiarificazione dell'*oggetto*, del *metodo* e del *fondamento* propri della *Filosofia della Religione* e all'analisi di alcuni momenti salienti che hanno caratterizzato il rapporto tra filosofia e teologia in epoca moderna e contemporanea. La seconda parte, monografica, più contenuta, che si concentrerà su un tema particolare della *Filosofia della Religione*, con particolare attenzione al rapporto con la *Bibbia*. L'attenzione sarà concentrata, in particolare, sulla riflessione filosofica maturata in età moderna e contemporanea sull'amore a partire dal *Cantico dei Cantici*.

***Articolazione tematica***

*1. Che cos'è la Filosofia della religione?*

- Cosa si intende per filosofia della religione
- Oggetto, metodo e fondamento della filosofia della religione
- Il rapporto tra filosofia della religione e teologia
- Il rapporto tra filosofia della religione e filosofia religiosa
- Il rapporto tra filosofia e religione
- Esperienza religiosa e filosofia
- Il Dio dei filosofi e il Dio di Gesù Cristo

*2. Filosofia della religione ed ermeneutica della fede*

- La svolta costituita dal *Trattato teologico-politico* di B. Spinoza
- Le forme spurie di Filosofia della religione
- La "filosofia della rivelazione" di F. W. Schelling
- Le diverse forme dell'ateismo teoretico moderno e contemporaneo
- La fenomenologia della religione: dalla scuola di Marburgo a Martin Heidegger
- La forma kerygmatica della fede e della filosofia della religione: la Parola-Evento, la Rivelazione
- La filosofia della religione come ermeneutica della Rivelazione in Italo Mancini
- La meditazione fenomenologico-esistenziale di Luigi Pareyson
- Le filosofie della morte di Dio e il nichilismo: Nietzsche e il "postmoderno tragico"
- Nuove forme di dialogo fra Filosofia e Teologia (J.L. Marion)

*3. L'Amore e la Filosofia (sulle tracce del Cantico dei Cantici)*

- La filosofia moderna e contemporanea di fronte alla Bibbia
- Le riflessioni filosofiche sul *Cantico dei Cantici* in epoca moderna e contemporanea

- Amore e conoscenza nella filosofia della religione
- Il significato dell'Amore, degli affetti e della corporeità
- *Eros*, *Agape* e *Philia* nel pensiero cristiano

***Metodologia didattica***
Il corso ha carattere filosofico, quindi la metodologia didattica verterà soprattutto su lezioni frontali correlate a varie forme maieutiche e dialogiche a partire soprattutto da un confronto diretto con alcune fonti, documenti, testimonianze, esaminate e interpretate insieme.

***Verifiche e criteri di valutazione***
Le verifiche relative all'acquisizione dei contenuti fondamentali del Corso e la comprensione, interpretazione e rielaborazione personale saranno orali. Nella valutazione si terrà conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche dell'interesse e della partecipazione generale alle lezioni.

***Bibliografia per la parte istituzionale***
***Testi obbligatori***
A. AGUTI, *Introduzione alla filosofia della religione*, Editrice La Scuola, Brescia 2016.
I. MANCINI, *Filosofia della Religione*, Morcelliana, Brescia 2011 (solo la I parte, *Breve sintesi di Filosofia della Religione*).
S.S. GIOVANNI PAOLO II, *Lettera enciclica Fides et Ratio*, Libreria Editrice Vaticana.

***Bibliografia parte monografica (un testo a scelta)***
Ch. YANNARAS, *Variazioni sul Cantico dei Cantici*, Cens-Interlogos, Milano-Schio, 1992.
V.S. SOLOV'ËV, *Il significato dell'Amore*, in Id., *Il significato dell'amore e altri scritti*, "La Casa di Matriona", Milano 1983, pp. 53-107.
S. WEIL, *Forme dell'amore implicito di Dio*, in Id., *L'attesa di Dio*, Adelphi, Milano 2008 (alcune parti).
J.L. MARION, *Il fenomeno erotico*, Cantagalli, Siena 2007.
V. MELCHIORRE, *L'eros nella spiritualità cristiana. Esperienza umana e fede biblica*, in "Rivista del Clero Italiano", (1997), pp. 350-363.

***Testi consigliati per l'approfondimento***
B. SPINOZA, *Trattato teologico-politico*, Einaudi, Torino 2007.
P.A. FLORENSKIJ, *La colonna e il fondamento della verità*, (a cura di N. Valentini), San Paolo, Cinisello Balsamo 2010.
O. SEDAKOVA, *Apologia della ragione*, La Casa di Matriona, Milano 2009.
M. CACCIARI, *Filosofia e Teologia*, in AA. VV., *La Filosofia e la scienza*, (vol. 2) a cura di P. Rossi, Utet, Torino 1995, pp. 365-421.
Altri testi verranno suggeriti nel corso delle lezioni.

## LIBRI SAPIENZIALI (A.T.)

PROF. DON GUIDO BENZI

***Premesse***

Scopo del corso sarà fornire agli studenti le conoscenze e gli strumenti per un approccio di tipo isagogico alla letteratura sapienziale e allo stesso tempo iniziarli al lavoro di tipo esegetico sui testi biblici. Il corso sarà diviso in due parti: nella prima saranno considerati gli scritti sapienziali canonici proiettandoli sullo sfondo del 'movimento sapienziale' comune nel Vicino Oriente Antico, cercando di mostrare brevemente alcuni tratti contenutistici e formali che i libri sacri condividono con opere letterarie extra-bibliche.

***Articolazione tematica***

**La prima parte** del corso è incentrata sul concetto di Sapienza nel Vicino Oriente Antico e l'influsso delle culture extra-bibliche sui libri sapienziali

- Il concetto veterotestamentario di Sapienza L'opera dei 'saggi'
- La relazione tra i 'libri sapienziali' e gli altri libri dell'Antico Testamento. Il problema canonico dei testi sapienziali
- Il rapporto tra sapienza e teologia biblica
- Alcuni agganci con una rilettura cristologica della sapienza

Nella seconda parte del corso saranno presentati, anche da una prospettiva di lettura sincronica e singolarmente i libri sapienziali propriamente detti: *Proverbi*, *Giobbe*, *Qoelet*, *Siracide*, *Sapienza*. Di ciascun libro saranno affrontate le questioni introduttive.
Una sezione di questa parte sarà dedicata al Libro dei Salmi.
Di ogni libro sarà fatta l'esegesi di brani appositamente scelti. A questo scopo gli studenti saranno introdotti all'uso delle concordanze, dei lessici e dei dizionari di teologia biblica.

***Bibliografia: testi obbligatori***

L. LUCCI, *Sapienza di Israele e Vicino Oriente Anti*co, ETS, Milano 2015.
P. BEAUCHAMP, *Salmi notte e giorno*, Cittadella, Assisi 2005.

***Per l'approfondimento***

AA.VV., *Salvati dalla Sapienza*, a cura di L. Lucci e N. Valentini, Effatà, Torino 2012.
L. MAZZINGHI, *Il Pentateuco sapienziale*, EDB, Bologna 2012.
T. LORENZIN, *I Salmi*, Paoline, Milano 2001.
Ulteriore bibliografia sarà suggerita e introdotta durante lo svolgimento del corso.

## CORPO GIOVANNEO e LETTERE CATTOLICHE (N.T.)

PROF. FRA. MIRKO MONTAGUTI

***Presentazione***

Il corso si prefigge di presentare il corpus giovanneo, attraverso la presentazione delle coordinate storico-letterarie del Vangelo, delle Lettere e dell'Apocalisse, con alcuni saggi di esegesi e con l'approfondimento di alcune questioni teologiche di particolare importanza.

***Contenuti***

1. La comunità giovannea e l'origine del corpus giovanneo: autore e lettori
2. L'ambiente e gli influssi culturali sull'opera giovannea
3. Tecniche letterarie ed ermeneutica: l'ironia, il simbolo
4. Il prologo del vangelo e la teologia dell'incarnazione come chiave di lettura del vangelo
5. Il libro dei segni: le nozze a Cana e il segno dei pani
6. I dialoghi del vangelo di Giovanni: Nicodemo e la Samaritana
7. I discorsi di Gesù e le controversie con i Giudei: il pane di vita
8. I discorsi di Addio: l'amore e lo Spirito Santo
9. La passione: regalità e testimonianza
10. I racconti della risurrezione
11. Le lettere: introduzione storico-letteraria e teologia
12. L'Apocalisse: introduzione storico-letteraria
13. La simbologia complessa dell'Apocalisse
14. Il progetto storico-teologico dell'Apocalisse: sguardo globale

***Bibliografia di riferimento***

G. GHIBERTI, *Opera giovannea,* Elledici, Torino 2002.
J.-O. TUNI - X. ALEGRE, *Scritti giovannei e lettere cattoliche*, Paideia, Brescia 1997.
U. VANNI**,** *Apocalisse, libro della Rivelazione. Esegesi biblico-teologica e implicazioni pastorali*, EDB Bologna 2009.
R. VIGNOLO, *Personaggi del Quarto Vangelo. Figure della fede in San Giovanni*, Glossa, Milano 1994.

## TEOLOGIA TRINITARIA

PROF. DON ANDREA SCOGNAMIGLIO

***Presentazione***

Intraprendere il cammino della teologia trinitaria significa compiere un pellegrinaggio, intellettuale e spirituale, alle sorgenti di tutta l'esistenza cristiana. Non si tratta di acquistare nozioni intellettualistiche o di soddisfare astratte curiosità, ma di compromettersi esistenzialmente con il Dio vivo e vero narratoci da Gesù Cristo, sotto la guida dello Spirito Santo. L'approfondimento della teologia trinitaria risulta essere di primaria importanza, non per ragioni accademiche, ma per il destino stesso dell'uomo, che da Dio-Trinità proviene e a Dio-Trinità tende.

***Obiettivi***

Il corso si propone in primo luogo di far maturare negli studenti una sufficiente intelligenza credente del mistero di Dio, che si svela a noi nella storia di Gesù Cristo e nel dono dello Spirito Santo. Si vorrebbe inoltre mettere in luce la rilevanza del discorso trinitario nel nostro tempo, in un contesto sempre più multietnico e multiculturale. Infine si desidererebbe alimentare una spiritualità capace di esprimere una conoscenza diventata amore.

***Struttura***
Il corso presenta una forma quadripartita. Dopo un'iniziale parte metodologica, volta ad impostare il discorso trinitario *nella* e *dalla* Rivelazione, si passerà ad esaminare alcuni testi significativi della Scrittura, scelti sia dall'Antico che dal Nuovo Testamento. Seguirà una parte storica, finalizzata a svolgere una ricognizione dei principali pronunciamenti dogmatici, della formulazione patristiche, del pensiero di alcuni autori scelti, antichi e moderni, riguardo al mistero trinitario. Concluderà il corso una proposta sistematica, con il desiderio di delineare uno sguardo sintetico sul mistero di Dio nella sua immanenza e nel suo dispiegarsi economico.

***Metodo***
All'esposizione frontale seguirà la chiarificazione dialogica degli argomenti svolti, cercando di produrre di volta in volta esempi desunti dalla vita. Il corso cercherà inoltre di avvalersi del grande patrimonio artistico e letterario, di cui la fede dispone, per tradurre in immagini/preghiere/meditazioni i concetti espressi.

***Bibliografia essenziale***
N. CIOLA, *Teologia Trinitaria. Storia-Metodo-Prospettive*, EDB, Bologna 1996.
P. CODA, *Dio Uno e Trino. Rivelazione, esperienza e teologia del Dio dei cristiani*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1993.
L.F. LADARIA, *La Trinità mistero di comunione*, Paoline, Milano 2004.

***Bibliografia consigliata***
A. AMATO (a cura di), *Trinità in contesto* (Biblioteca di Scienze Religiose - 110), Las-Roma, Roma 1994.
P. CODA, *Dalla Trinità. L'avvento di Dio tra storia e profezia*, Città Nuova, Roma 2011.
L.F. LADARIA, *Il Dio vivo e vero. Il mistero della Trinità*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2012.

## TEOLOGIA SACRAMENTALE

PROF. DON MATTEO DONATI

***Premessa***
Lo scopo del corso è la conoscenza approfondita e sistematica dei Sacramenti in rapporto a Cristo e alla Chiesa nella prospettiva della Grazia e della storia della salvezza. Di ogni sacramento sarà preso in esame: la fonte biblica, la tradizione, la simbologia, la liturgia, la rilevanza teologica, ecc.

***Articolazione tematica***
1. La Teologia sacramentaria: tra scienza e servizio.
2. Il rito nella cultura contemporanea.
3. Punti di partenza per una teologia dei sacramenti: l'assioma "*lex orandi lex credendi*".
4. Il complesso sacramentale dell'Antico e del Nuovo Testamento.
5. Cristo come Sacramento originario e la Chiesa Sacramento universale di Gesù Cristo.
6. I Sacramenti della Chiesa: un settenario.

7. I princípi essenziali della costituzione conciliare *Sacrosanctum Concilium*.
8. L'iniziazione cristiana: dalle origini al Vaticano II.
9. Il Battesimo nella Sacra Scrittura e nella storia della teologia.
10. Una sintesi dogmatica del Battesimo.
11. La Cresima nella Sacra Scrittura e nella storia della teologia; una sintesi dogmatica della Cresima.
12. Lo Spirito Santo nel Battesimo e nell'Eucaristia.
13. L'Eucaristia nella Sacra Scrittura.
14. L'Eucaristia nella storia della teologia.
15. Una sintesi dogmatica dell'Eucaristia.
16. Le preghiere eucaristiche dell'Occidente e dell'Oriente.
17. Gli effetti dell'Eucaristia.
18. Il Sacramento della Penitenza nella Sacra Scrittura e nella storia della teologia.
19. Trattazione sistematica del Sacramento della Penitenza.
20. L'Unzione degli infermi nella Sacra Scrittura e nella storia della teologia; una sintesi dogmatica dell'Unzione degli infermi.
21. Il Sacramento dell'Ordine nella Sacra Scrittura e nella storia della teologia. Approfondimento sul diaconato permanente.
22. Trattazione sistematica del Sacramento dell'Ordine.
23. Il Sacramento del Matrimonio nella Sacra Scrittura e nella storia della teologia.
24. Trattazione sistematica del Sacramento del Matrimonio.
25. I Sacramentali.

***Bibliografia***

Dispensa del docente.
G. PADOIN, «*Molti altri segni fece Gesù» (Gv. 20,30). Sintesi di Teologia dei Sacramenti*, EDB, Bologna 2006.
S. MARSILI, *I segni del mistero di Cristo*, CLV, Roma 1987.
P. CASPANI, *Pane vivo spezzato per il mondo. Linee di teologia eucaristica*, Cittadella, Assisi 2011.
Altri testi per l'approfondimento verranno consigliati durante il corso.

## ECUMENISMO
## (Fondamenti teologici dell'Ortodossia e del Protestantesimo)

PROF. NATALINO VALENTINI (in collaborazione con P. BIZZOCCHI E J. BENATTI)

Il corso si propone di offrire un'accurata introduzione alla teologia ecumenica, quindi una conoscenza delle principali fonti storiche, dottrinali e testimoniali delle diverse tradizioni cristiane. Il percorso è orientato verso a costruzione della perfetta unità di comunione tra coloro che si ritengono discepoli di Cristo, andando alla ricerca di quelle radici che hanno generato lo "scandalo" delle divisioni tra le chiese cristiane nel primo e nel secondo millennio, in vista di un loro reale superamento.
Il corso intende inoltre approfondire i documenti più rilevanti del Magistero della Chiesa cattolica sull' Ecumenismo; fornire le chiavi di lettura dell'Ecumenismo alla luce del Concilio Vaticano II; favorire una precisa comprensione culturale e teologica delle confessioni cristiane. Oltre al confronto ermeneutico con le fonti della teologia ecumenica, l'attenzione si concentrerà sui fondamenti teologici e spirituali

dell'Ortodossia e del Protestantesimo, anche al fine di rintracciare i tratti salienti e caratterizzanti di queste due confessioni cristiane in rapporto al Cattolicesimo, rivolgendo una particolare attenzione al contesto moderno e contemporaneo.

***Contenuti e nuclei tematici***

1. *Ecumenismo e vita della Chiesa*
- Parola di Dio e Unità della Chiesa.
- Lo Spirito dell'unità: motivazioni bibliche e teologiche.
- Il mandato ricevuto da Gesù.
- Teologia ed ecumenismo.
- Le divisioni della Chiesa "Una Sancta": dalle differenze dell'epoca patristica, al distacco della Chiesa Bizantina e di quella slavo-russa; dalla divisione della Riforma protestante alla formazione della comunione anglicana.
- Storia del concetto e radici del fenomeno ecumenico.
- Storia e tappe fondamentali del movimento ecumenico (il Consiglio Ecumenico delle Chiese e le Assemblee generali).
- Orientamenti teologici e magisteri della Chiesa Cattolica prima e dopo il Concilio Vaticano II.
- Il Decreto conciliare *Unitatis Redintegratio* e il carattere vincolante dell'ecumenismo.
- Lettera Enciclica sull'Ecumenismo *Ut Unum Sint* di Giovanni Paolo II (domande sul metodo, la forma e la verità).

2. *Teologia e spiritualità dell'Ortodossia*
- Chiesa d'Oriente e d'Occidente: la progressiva separazione e rottura dell'unità, fino allo scisma del 1054. Dinamiche e cause della separazione. Il Cristianesimo bizantino. La nascita delle Chiese ortodosse e la conversione degli Slavi al Cristianesimo. Le Chiese ortodosse, i patriarcati e le autocefalie.
- Forme dell'identità slavo-ortodossa. Fondamenti dottrinali e spirituali dell'Ortodossia: divinizzazione e trasfigurazione.
- Forme della verità nella Teologia ortodossa: mistica, apofatismo, antinomia.
- Forme di Teologia della bellezza: iconografia e liturgia.
- Filocalia, vita ascetica e morale; santità e preghiera.

3. *Tratti caratterizzanti del Protestantesimo*
- *Sola Scriptura* (tradizione e traduzione; autorità della Scrittura); *Solus Christus, Sola Gratia, Sola Fide*.
- Lutero e la riscoperta della grazia e della giustizia di Dio; i concetti di grazia e giustizia nel pensiero protestante.
- *Soli Deo Gloria*. I sacramenti; la concezione ecclesiologica; l'etica del popolo di Dio nel pensiero Protestante; la cultura: arti e scienza.
- Dai Riformatori alla Scolastica Protestante.
- L'età moderna e contemporanea: aspetti della teologia moderna protestate; l'evangelismo americano (battesimo); sviluppi contemporanei e il Protestantesimo nel dialogo ecumenico.

4. *Vie verso la comunione*
- L'Ecumenismo spirituale.
- I dialoghi bilaterali e multilaterali e il frutto dei relativi accordi tra Chiesa cattolica e le altre Chiese cristiane.

- Ecumenismo della verità, della carità e delle opere.
- Prospettive del cammino ecumenico.

***Bibliografia essenziale***

Decreto del Concilio Vaticano II *Unitatis Redintegratio*.
GIOVANNI PAOLO II, *Ut Unum Sint* (Enciclica sull'Ecumenismo,1995).
N. VALENTINI, *Volti dell'anima russa. Identità culturale e spirituale del Cristianesimo slavo-ortodosso*, Ed. Paoline, Milano 2012.
P.G. GIANAZZA, *Separati in Chiesa. Piccola guida all'ecumenismo*, EDB, Bologna 2015.
A.E. MCGRATH, *Il Pensiero della Riforma*, Claudiana, Torino 2016.

***Testi consigliati per l'approfondimento***
***Sulla teologia ecumenica:***

P. NEUNER, *Teologia ecumenica*, Queriniana, Brescia 2000.
A. MAFFEIS, *Il dialogo ecumenico*, Queriniana, Brescia 2000.
S. MORANDINI, *Teologia dell'Ecumenismo*, EDB, Bologna 2018.
J. ERNESTI, *Dal Cristianesimo diviso alle Chiese del dialogo*, EDB, Bologna 2010.
G. BRUNI, *Grammatica dell'Ecumenismo. Verso una Nuova Immagine di Chiesa e di uomo*, Cittadella Ed., Assisi 2005.

***Sull'Ortodossia:***

P.A. FLORENSKIJ, *Bellezza e liturgia. Scritti su Cristianesimo e cultura*, a cura di N. Valentini, (nuova edizione) SE, Milano 2020.
P.N. EVDOKIMOV, *L'Ortodossia*, EDB, Bologna 2010 (II ed.).
P.A. FLORENSKIJ, *La colonna e il fondamento della verità*, a cura di N. Valentini, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi), Milano 2020 (III edizione).
V. LOSSKY, *La teologia mistica della Chiesa d'Oriente*, EDB, Bologna 1985.

***Sul Protestantesimo:***

R.H. BAINTON, *La riforma protestane*, Einaudi, Torino 2000.
G. TOURN, *I Protestanti: una cultura*, Claudiana, Torino 2013.
K. BARTH, *La teologia protestante nel XIX secolo*, 2 Vol., a cura di I. Mancini, Jaca Book, Milano 1979-1980.

## BIOETICA

PROF. DON MASSIMILIANO CUCCHI

***Premessa***

La bioetica oggi è al centro dei grandi mutamenti antropologici, culturali ed etici, coinvolgendo una pluralità di discipline e competenze (scientifiche, etiche, giuridiche, ecc.). Sulla base di questi presupposti, il corso si propone di fornire gli strumenti conoscitivi fondamentali della bioetica tenendo conto della prospettiva antropologico-cristiana e della riflessione morale della vita fisica.
Partendo dall'analisi del contesto storico che ha fatto nascere la bioetica, se ne delineeranno le caratteristiche proprie in riferimento anche alle discipline ad essa correlate. Con un metodo logico-filosofico la si indicherà come disciplina pienamente inserita nel dibattito culturale, scientifico ed etico odierno. Con le competenze mediche

e biologiche ad essa proprie si tratteranno, alla luce delle indicazioni magisteriali, i casi specifici più rilevanti dell'odierno dibattito bioetico.

***Articolazione tematica***

1. Bioetica Generale
- L'origine della bioetica (scienza, etica e tecnica)
- Lo statuto epistemologico della bioetica (oggetto materiale, formale e metodologia)
- I principali modelli della bioetica
- I princípi morali della bioetica

2. Bioetica Speciale
- Bioetica e genetica (test, diagnosi, terapia e sperimentazioni)
- Il rispetto della vita nascente (statuto ontologico dell'embrione, aborto e legge 194/1978)
- La dignità della procreazione (Procreazione Medicalmente Assistita e legge 40/2004)
- Etica di fine vita (accertamento della morte, eutanasia, accanimento terapeutico, testamento biologico)

3. Bioetica Sociale
- Le tossicodipendenze (droghe, alcolismo e tabacco)
- Bioetica dei trapianti d'organo e dialisi
- Problemi etici nelle Malattie a Trasmissione Sessuale
- Organismi Geneticamente Modificati

4. Bioetica Clinica
- Etica della cura (definizioni di salute, malattia, dolore, sofferenza e cura)
- Il rapporto medico/paziente
- Comitati e Commissioni di Bioetica
- Alcuni casi clinici

5. Morale della Vita fisica
- Le fasi dello sviluppo psico-fisico-sessuale
- Le questioni più dibattute
- Enciclica *Evangelium Vitae*

***Bibliografia essenziale (lo studente sceglierà uno dei 2)***

S. LEONE, *Nuovo Manuale di Bioetica*, Città Nuova, Roma 2007.
M.P. FAGGIONI, *La vita nelle nostre mani. Manuale di Bioetica teologica*, Edizioni Camilliane, Torino 2007.

***Testi di approfondimento***

E. SGRECCIA, *Manuale di bioetica* 1, Vita e Pensiero, Milano 2007.
E. SGRECCIA, *Manuale di bioetica* 2, Vita e Pensiero, Milano 2002.
C. LALLI, *Dilemmi della Bioetica*, Liguori Editori, Napoli, 2007.
S. SPINSANTI, *Etica bio-medica,* Ed. Paoline, Milano 1992 (fuori catalogo).
G. RUSSO, *Bioetica medica. Per medici e professionisti della sanità*, Editrice LDC, Torino 2009.

***Riviste specialistiche di riferimento***

«Medicina e Morale»; «Rivista di Teologia Morale»; «Studia Moralia».

## MORALE SESSUALE E FAMILIARE

PROF. GABRIELE RASCHI

***Premessa***

Il corso si propone di offrire agli studenti l'opportunità di: acquisire una conoscenza di base dei temi principali della teologia morale sessuale e familiare con attenzione particolare ai fondamenti biblici, alla tradizione ecclesiale e ai documenti del magistero; prendere consapevolezza delle problematiche fondamentali e della centralità della categoria dell'amore coniugale a partire dal Concilio Vaticano II; riflettere criticamente sui temi della corporeità e della sessualità dando particolare rilievo ai fondamenti antropologici dei singoli argomenti, per cogliere l'originalità del messaggio biblico e la congruità del magistero cattolico.

***Contenuti e nuclei tematici***

1. Parte generale:
- La sessualità fra natura e cultura: aspetti bio-psichici e filosofico- antropologici;
- Sessualità e matrimonio nella Sacra Scrittura: Antico e Nuovo Testa- mento;
- Sessualità e matrimonio nella Tradizione: dalle origini al Concilio Vaticano II.

2. Parte sistematica:
- Sessualità, amore e matrimonio: significato sponsale della sessualità umana;
- L'amore coniugale e l'istituto del matrimonio;
- La missione della coppia e della famiglia;
- La fedeltà alla verità della sessualità e dell'amore: il modello etico cristiano;
- Maternità/paternità responsabile;
- Rapporti prematrimoniali; situazioni matrimoniali "irregolari";
- Disordini sessuali.

***Bibliografia***

***Documenti magisteriali principali***

CONCILIO VATICANO II, Costituzione Pastorale sulla Chiesa nel mondo contemporaneo *Gaudium et Spes*, (7 dicembre 1965).

PAOLO VI, Lettera enciclica *Humanae Vitae*, (25 luglio 1968).

GIOVANNI PAOLO II, Esortazione apostolica circa i compiti della famiglia cristiana nel mondo di oggi (*Familiaris consortio*), 22 novembre 1981.

GIOVANNI PAOLO II, Lettera alle famiglie (*Gratissimam sane*), 2 febbraio 1994.

BENEDETTO XVI, Lettera enciclica *Deus Caritas est*, (25 dicembre 2005).

FRANCESCO, Esortazione apostolica postsinodale *Amoris Laetitia*, (19 marzo 2016).

CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, Alcune questioni di etica sessuale (Persona Humana), (29 dicembre 1975).

CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, *La cura pastorale delle persone omosessuali*, (1 ottobre 1986).

CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA, *Orientamenti educativi sull'amore umano*, (1 novembre 1983).

PONTIFICIO CONSIGLIO PER LA FAMIGLIA, *Sessualità umana: verità e significato*, (8 dicembre 1995).

***Studi di riferimento***

E. SOLMI, *Il disegno di Dio su matrimonio e famiglia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2015.
M.P. FAGGIONI, *Sessualità, matrimonio, famiglia*, EDB, Bologna 2010;
G. DIANIN, *Matrimonio, sessualità, fecondità. Corso di morale familiare*, Messaggero, Padova 2012.
S. LEONE, *Etica affettiva. Manuale di morale sessuale*, EDB, Bologna 2006;
P. EVDOKIMOV, *Il matrimonio, sacramento dell'amore*, Qiqajon, Magnano (BI) 2008.
L. CICCONE, *Etica sessuale*, Ares, Milano 2004.
X. LACROIX, *Il corpo di carne. La dimensione etica, estetica e spirituale dell'amore*, EDB, Bologna 1996.
Altri testi per l'approfondimento saranno consigliati durante il corso.

## STORIA DELLE RELIGIONI

PROF.SSA ELENA CECCHI - PROF. DON PIERPAOLO CONTI

***Premesse***

Il corso si propone di fornire agli studenti una adeguata generale conoscenza delle principali religioni che fanno parte della storia della spiritualità umana e che si sono confrontate, più o meno direttamente, con il Cristianesimo. Ebraismo, Islam, Induismo e Buddhismo, sono realtà religiose che manifestano una ricchezza spirituale e culturale che va approfondita e valorizzata soprattutto oggi, nel mondo multiculturale in cui viviamo. A tale scopo verranno presentate le peculiarità fondanti delle religioni; si farà particolare attenzione all'Ebraismo, essendo all'origine del Cristianesimo, e all'Islam lo studio del quale diviene oggi più che mai fondamentale; dove possibile, si metteranno in comparazione i caratteri dei diversi credo. In ogni caso, le lezioni saranno impostate secondo una prospettiva dialogica ed ecumenica. A tal fine, l'ultima parte del corso - quando ormai si saranno acquisite le competenze necessarie e, quindi, sarà possibile una lettura consapevole - verrà dedicata all'analisi del documento *Nostra Aetate*.

***Articolazione tematica***

EBRAISMO

- Le grandi tappe della storia del popolo ebraico: dalla storia biblica ad oggi;
- il legame tra Dio, popolo e terra;
- Bibbia ebraica e letteratura rabbinica;
- la spiritualità ebraica;
- la sinagoga, la preghiera e la ritualità;
- l'importanza del sabato e delle principali feste ebraiche;
- la fede dopo la Shoà;
- Ebrei e Cristiani: una riflessione.

ISLAM (Prof. Pierpaolo Conti)

- La vita del Profeta Muhammad;
- il Corano e gli Hadith del Profeta;
- le grandi tappe della storia dell'Islam;
- i cinque pilastri;

- Dio, Gesù, i Profeti, Maria;
- antropologia islamica;
- società, diritto, politica;
- l'Islam di fronte alla modernità;
- Cristianesimo e Islam.

INDUISMO
- nascita e sviluppo;
- caratteri fondanti della spiritualità e della filosofia;
- libri sacri;
- teologia e antropologia;
- ritualità;
- concezione del tempo e della vita oltre la morte;
- Induismo e Cristianesimo: una riflessione.

BUDDHISMO
- Siddharta Gautama: il fondatore;
- il messaggio buddhista nelle quattro nobili verità;
- diverse correnti buddhiste;
- libri sacri;
- ritualità;
- la pratica dello yoga;
- la vita oltre la morte: il Nirvana;
- Buddhismo e Cristianesimo: una riflessione.
- *Nostra Aetate*: la ricerca del dialogo interreligioso cattolico.

***Bibliografia***
***Parti indicate dei seguenti testi:***

G.R. FRANCI, *Il buddhismo*, Il Mulino, Bologna 2004.
G.R. FRANCI, *L'induismo*, Il Mulino, Bologna 2005.
P. STEFANI, *Gli ebrei*, Il Mulino, Bologna 2006[2].
P. CONTI, *Cristiani e Musulmani. In dialogo nel contesto della modernità*, Ed. Messaggero, Padova2020.
Dispensa sull'Islam preparata dal docente (Prof. Pierpaolo Conti) e materiale fornito durante le lezioni.

***Bibliografia di approfondimento***

A. N. TERRIN, *Il respiro religioso dell'Oriente. Luoghi d'incontro con il cristianesimo*, EDB, Bologna 1997.
T. RAMADAN, *Essere musulmano europeo*, Città aperta, Troina 1999.
P. STEFANI, *Introduzione all'ebraismo*, Queriniana, Brescia 2004[2].
G. FILORAMO, *Manuale di storia delle religioni*, Roma-Bari, Laterza 2008.
E. CASTELLUCCI, *Annunciare Cristo alle genti. La missione dei cristiani nell'orizzonte del dialogo tra le religioni*, EDB, Bologna 2008.
E. CECCHI, *L'ineliminabile silenzio. Dio e uomo nel pensiero di André Neher*, Cittadella, Assisi 2017.

## DIRITTO CANONICO E DIRITTO DI FAMIGLIA

PROF. DON MARCO SCANDELLI

***Natura***

La particolare natura del Corso di Diritto canonico e Diritto di Famiglia consente di aggiungere un prezioso tassello nell'approfondimento della Rivelazione cristiana, in special modo a livello ecclesiologico, poiché permette di guardare con più verità e completezza la realtà della Chiesa.

***Finalità***

Il Corso nasce dal tentativo di permettere agli studenti di capire il motivo che spinge la Chiesa a servirsi del Diritto canonico, rafforzando, al contempo, il proprio senso di appartenenza ecclesiale.

***Obiettivi principali***

- Far comprendere cosa sia realmente il Diritto canonico e perché la Chiesa lo ritenga indispensabile
- Saper interpretare le norme in modo corretto, abbandonando una loro lettura superficiale o "letterale"
- Permettere l'acquisizione di un linguaggio tecnico-specifico adeguato
- Avere dimestichezza nell'uso del Codice di Diritto Canonico e del restante materiale normativo
- Avere uno sguardo scevro da preconcetti riguardo l'evoluzione ecclesiale (*Ecclesia semper reformanda*) con particolare attenzione alle recenti riforme in ambito matrimoniale

***Metodo***

I contenuti saranno sviluppati attraverso lezioni fortemente connotate dialogicamente a partire dalle questioni più prettamente filosofiche e storiche per passare poi ad un'analisi delle dinamiche giuridiche. Le lezioni hanno lo scopo di favorire il processo di apprendimento in modo dinamico, anche attraverso l'uso di slides e la cooperazione docente-discente per mezzo di domande e sollecitazioni.

***Valutazione***

La valutazione, che segue gli standard messi a punto dall'ISSR, terrà conto della qualità dell'interesse e partecipazione manifestata dallo studente durante lo svolgimento dell'attività didattico-formativa attraverso un'accurata verifica orale dei temi preparati dagli studenti sulla base di un Tesario che verrà offerto dal Docente nelle ultime settimane del Corso.

***Contenuto delle lezioni***

*Diritto canonico*

1. Introduzione
2. Storia del Diritto canonico
3. Filosofia del Diritto canonico

*La normativa canonica*

4. Le regole del gioco
5. Il Popolo di Dio

6. L'autorità della Chiesa
7. La Vita consacrata
8. La Parola di Dio
9. Diritto liturgico e Diritto sacramentale
10. Diritto patrimoniale
11. Diritto penale
12. Diritto processuale

*Diritto di famiglia*

13. Matrimonio e famiglia
14. I rimedi alle situazioni di crisi
15. Nuove prospettive pastorali
16. Conclusione

***Bibliografia fondamentale***

M. SCANDELLI, *Il Diritto liturgico. Per un'efficacia della partecipazione ecclesiale al Mistero di Cristo*, Corona Lateranensis, Lateran University Press, Roma 2019, pp. 15-111.

M. SCANDELLI, *Il Diritto canonico. Dispensa ad uso degli studenti*, Rimini 2020.

M. SCANDELLI, *La norma e la legge della misericordia pastorale*, in *Parola e Tempo. Percorsi di vita ecclesiale, tra memoria e profezia*, 15 (2017-2018), pp. 163-176.

L'ultima versione del Codice di Diritto Canonico.

***Altri Manuali***

J.M. ARROBA-M. RIONDINO, *Introduzione al Diritto canonico*, Milano 2017.

G. DALLA TORRE, *Lezioni di Diritto Canonico*, Torino 2004.

GRUPPO ITALIANO DOCENTI DIRITTO CANONICO (a cura di), *Corso istituzionale di Diritto Canonico*, Áncora, Milano 2005.

***Per approfondire i vari argomenti***

AA.VV., *Il Diritto della Chiesa. Interpretazione e prassi*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 1996.

AA.VV., *I laici nella ministerialità della Chiesa*, Glossa Edizioni, Milano 2000.

P. BIANCHI, *Quando il matrimonio è nullo?*, Áncora, Milano 1998.

R. BOTTA, *La norma penale nel diritto della Chiesa*, Il Mulino, Bologna 2001.

P. GHERRI, *Lezioni di Teologia del Diritto Canonico*, Lateran University Pressi, Roma 2004.

P. GHERRI (ed.), *Trascendentalità e categorialità del Diritto*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2007.

P. GROSSI, *Prima lezione di Diritto*, Universale Laterza, Roma/Bari 2009.

J. HENDRIKS, *Diritto matrimoniale. Commento ai canoni 1055-1165 del Codice di Diritto Canonico*, Áncora, Milano 1999.

G. INCITTI, *Il popolo di Dio. La struttura giuridica fondamentale tra uguaglianza e diversità*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2007.

M. RIONDINO, *Famiglia e Minori. Temi giuridici e canonici*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2011.

P. VALDRINI, *Comunità, persone, governo*, Lateran University Press, Roma 2013.

Si consiglia infine la lettura di articoli tratti dalla rivista online 'Quaderni di Diritto Ecclesiale'.

## PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLA RELIGIONE

PROF. ADOLFO MORGANTI

***Presentazione***

Il Corso, articolato in due parti, pur mantenendo una forte impronta interdisciplinare intende preliminarmente affrontare i nodi essenziali del rapporto fra ermeneutica delle scienze umane ed esperienza religiosa cristiana; nella prima parte intende fornire gli strumenti essenziali per la comprensione dei mutamenti che all'interno della tradizione europea si sono sviluppati in ambito pedagogico; nella sua seconda parte fornire gli strumenti essenziali per la comprensione del rapporto fra esperienza religiosa e psicologia umana.

Il tutto a partire da una medesima base ermeneutica proposta agli allievi: un'antropologia tripartita tale da render conto nel contempo della perenne attualità dell'antropologia scritturale e patristica e dei più aggiornati e convergenti sviluppi delle scienze umane contemporanee. Ciò al fine di dimostrare come, a partire dall'esperienza di Fede e dalla Tradizione della Chiesa, sia possibile individuare una visione dell'uomo organica nella sua complessità, tale da costituire un punto di comprensione unitario delle problematiche più urgenti che leggiamo nella persona e nella società postmoderna.

***Articolazione tematica***

1. Presentazione generale del Corso e della Bibliografia.
2. Alcuni fondamenti epistemologici delle scienze umane contemporanee. Un criterio ermeneutico interdisciplinare fondamentale: l'antropologia.

*Prima Parte*

3. L'insegnamento della Religione: comunicare un'esperienza; istituzioni ed oggetto dell'insegnamento.
4. I semi del Verbo 1: dal Mito a Socrate.
5. I semi del Verbo 2: i Padri e la Sapienza dei popoli.
6. La sapienza cristiana: "Venite e vedrete" (Gv. 1, 39): Pedagogia della Regola nel Medioevo cristiano. Esperienza e Tradizione.
7. Radici antropologiche e teorie pedagogiche della modernità: Lutero, Cartesio, Rousseau.
8. Il mito della libertà obbligatoria: teorie e pratica del condizionamento sociale.
9. Sviluppi del condizionamento di massa ed esperienza religiosa oggi.

*Seconda Parte*

10. Che cos'è la psicologia?
11. La psicologia contro la religione.
12. La psicologia di fronte alla religione.
13. La psicologia della religione: V.E. Frankl e la riscoperta del *logos*.
14. Psicologia dell'apprendimento: Piaget e la Religione.
15. Religione e Psicologia: diagnosi differenziali attorno all'uomo concreto.
16. L'uomo concreto alla ricerca del senso della vita.

***Bibliografia***

H. DE LUBAC, *Antropologia tripartita*, in IDEM, *Opere*, Jaca Book (fotocopie).
V.E. FRANKL, *Dio nell'inconscio. Psicoterapia e religione*, Morcelliana, Brescia 2014.

A. MORGANTI, "*La concezione dell'uomo nella psicologia contemporanea*", ne *I Quaderni di Avallon* n°7-8/1985 (fotocopie).
A. MORGANTI, "*De Anima et Spiritu. Itinerario nella confusione contemporanea*", ne *I Quaderni di Avallon* n°29/1992.
A. MORGANTI, "*L'immagine e il nulla. Metamorfosi contemporanee dello gnosticismo di massa*", ne *I Quaderni di Avallon* n°30/1993.
A. MORGANTI, *Crisi della cultura postmoderna e domanda religiosa. Ripartiamo dall'antropologia?*, in AA.VV., *La conoscenza religiosa nella scuola, tra cultura e sfida educativa*, Pazzini Editore, Rimini 2019.

## SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE

PROF.SSA ELENA CECCHI

***Presentazione***

Le idee religiose si incarnano nella mente e nella vita degli uomini operando nelle società come complessi organizzati. Occuparsi del religioso in una prospettiva sociologica diventa, così, doveroso: significa comprendere quale sia il contributo che la religione fornisce alla costruzione dei sistemi culturali, al mantenimento dell'ordine sociale (ovvero al suo cambiamento) e alla formazione delle identità personali.
Lo studio sociologico del fenomeno religioso presuppone inevitabilmente la conoscenza di un adeguato apparato concettuale relativo alle principali nozioni di Sociologia generale. Si tratta, in altri termini, di predisporre quella indispensabile "cassetta degli attrezzi" da utilizzare per descrivere, comprendere e spiegare tutte quelle vicende sociali che, in vari modi, sono riconducibili al fatto religioso. A tal fine, il corso sarà preceduto da una introduzione di carattere generale. Una volta acquisiti i concetti di base, lo studente potrà impiegarli in modo appropriato nel momento in cui ci si occuperà di come il fenomeno religioso nasca, si sviluppi, si organizzi e si modifichi in realtà sociali e storiche diversificate. Si farà particolare attenzione all'oggi, momento in cui le religioni si trovano ad operare in un complesso contesto pluralistico, globalizzato e secolarizzato. Tali obiettivi verranno raggiunti attraverso una metodologia, dove sia possibile, che privilegi sia la comparazione tra realtà diverse, sia il confronto costruttivo tra gli studenti e il docente.

***Contenuti***

PRIMA PARTE

1) L'esperienza della società:
   - la sociologia come scienza che studia l'ordine sociale: origini e sviluppo della disciplina;
   - l'uomo nella società: rapporti sociali e azioni sociali;
   - l'uomo come costruttore del suo mondo: la prospettiva dialettica di Berger e Luckmann;
   - la prospettiva funzionalista: la società articolata in subsistemi.
2) Il subsistema culturale:
   - il pensiero di E. Durkheim;
   - il pensiero di M. Weber.

3) Il subsistema strutturale:
   - i ruoli e le identità sociali;
   - la legittimazione dell'ordine sociale;
   - il controllo sociale;
   - la stratificazione sociale.
4) Il subsistema della personalità.
5) Il mutamento sociale.

PARTE SECONDA
6) Definizione di "religione".
7) Nascita e sviluppo della religione:
   - l'esperienza religiosa all'origine: il sacro e il carisma;
   - dall'esperienza alla tradizione: il processo di istituzionalizzazione;
   - le forme organizzative: chiesa, setta, misticismo.
8) Il cristianesimo primitivo:
   - l'ordine sociale al tempo di Gesù;
   - il modello di ordine sociale proposto da Gesù;
   - dal "movimento" di Gesù al culto di Cristo.
9) Le funzioni della religione:
   - manifeste e latenti;
   - di conservazione e di integrazione;
   - di mutamento e innovazione.
10) La religione nella società contemporanea:
   - caratteri della modernità;
   - il pluralismo e le sue conseguenze sui subsistemi sociali e sulle religioni;
   - le teorie della secolarizzazione;
   - la Chiesa e la parrocchia cattolica nella società italiana;
   - religione e modernità secondo P. Berger;
   - religione e politica: lo Stato tra laicità e fondamentalismo;
   - religione e rete: la diffusione del religioso oggi;
   - religioni occidentali e orientali a confronto.

***Bibliografia essenziale***

Dispensa del Prof. Pierpaolo Parma, *Sociologia delle religioni*, parte seconda, "Lezioni di Sociologia delle religioni", capitoli indicati durante il corso.

***Bibliografia di approfondimento***

F. GARELLI, *L'Italia cattolica nell'epoca del pluralismo*, Il Mulino, Bologna 2006.
E. BAUMAN, *Il disagio della postmodernità*, B. Mondadori, Milano 2007.
P. PARMA, *La parrocchia come struttura di plausibilità*, Pazzini Editore, Verucchio 2009.
P. BERGER, T. LUCKMANN, *Lo smarrimento dell'uomo moderno*, Il Mulino, Bologna 2010.
E. PACE , *Sociologia delle religioni*, EDB, Bologna 2016.

## LITURGIA

PROF. DON MARCELLO ZAMMARCHI

***Presentazione***

Il corso intende offrire un'ampia panoramica storica, teologica, biblica, pastorale, sul dato liturgico del Mistero creduto e celebrato, per la comprensione dei segni della fede («*per ritus et preces*») e l'acquisizione di nuovi strumenti metodologici per una visione più critica e oggettiva riguardo la prassi liturgica delle nostre assemblee eucaristiche. La parte monografica (30 ore) affronterà i principali temi dettati dalla Costituzione Conciliare *Sacrosanctum Concilium*: la natura della liturgia e del rito, la celebrazione eucaristica, la preghiera liturgica, l'anno liturgico, la musica e l'arte sacra. Saranno poi affrontati altri temi non meno importanti come la Parola di Dio nel contesto rituale, il latino e le lingue vernacole, la formazione liturgica, la ministerialità, il tempo e lo spazio nella liturgia. Questi saranno intervallati da specifiche attività didattiche a carattere laboratoriale (10 ore), coordinate in sinergica collaborazione con l'ULD (Ufficio Liturgico della diocesi di Rimini) ed arricchite da testimonianze celebrative ed esperienze pastorali.
Durante il corso agli studenti saranno offerti specifiche indicazioni bibliografiche, saggi e sussidi pastorali.

***Articolazione tematica***

1. **Introduzione.** Origine e definizione di Liturgia, di Culto, di Rito, di *Misterium*. La natura della L.; la L. come scienza teologica.
2. **L'Eucaristia.** Dai riti della pasqua ebraica al «Memoriale» nell'Ultima Cena. La comunità delle origini celebra «il giorno del Signore». Lettura mistagogica della Messa nei suoi riti e preghiere.
3. **Il Battesimo e i Sacramenti dell'Iniziazione Cristiana.** B. in chiave iniziatica nell'epoca apostolica e patristica. Questione pastorale del B. dei bambini e l'itinerario del Catecumenato. Il sacramento della Confermazione e la comune prassi pastorale delle "Messe di prima comunione".
4. **Assemblea celebrante.** La comunità si raduna per celebrare: l'assemblea liturgica, soggetto attivo della celebrazione. Breve *excursus* storico: "dall'improvvisazione" ai primi libri liturgici. Le più importanti riforme liturgiche. La comunità cristiana celebra gli eventi più importanti: nozze; malattia; esequie; riti di passaggio.
5. **La comunità celebra la Parola: la Liturgia delle Ore, celebrazioni «vigiliari» e celebrazioni «in assenza del presbitero»**. La «preghiera» in relazione al tempo. Il tema della «lode» nella preghiera liturgica. Breve excursus storico: dalla preghiera di Gesù a quella della comunità cristiana; dalla preghiera monastica al *Breviarium*; dalla preghiera privata alla liturgia comunitaria "delle Ore". Spiritualità e liturgia: il devozionismo popolare; gli ordini mendicanti e nuove forme spirituali nella liturgia. Natura e ricchezza delle liturgie «vigiliari». Celebrazioni in contesti di "assenza del presbitero".
6. **Il Concilio Vaticano II e la riforma liturgica**. La stagione pre-conciliare ed il Movimento Liturgico. La liturgia nel Concilio Vaticano II nella Costituzione conciliare «Sacrosanctum Concilium» (presentazione globale del documento, le novità apportate dal concilio, l'apporto teologico e pastorale). Linee guida e scelte pasto-

rali della riforma liturgica. Dalla riforma alla recezione e attualizzazione nelle chiese locali.

7. **La formazione e l'iniziazione liturgica**. La Mistagogia dei Padri e la funzione pedagogica della Liturgia. La «partecipazione attiva» dei fedeli negli attuali contesti celebrativi. Esperienze formative ed iniziatiche e nuovi metodi di pastorale liturgica.
8. **Linguaggio simbolico-rituale**. Tipologia dei riti. Per una definizione di «rito» e di «rito sacro». Funzione simbolica del rito nella liturgia e le sue caratteristiche. I linguaggi della liturgia e la questione lessicale. L'allegorismo liturgico e l'arte. La "via del corpo": i segni sensibili e l'utilizzo multimediale del rito. I segni naturali, i loro significati ed il loro utilizzo nella liturgia. Criteri per l'utilizzo della lingua antica e moderna nella liturgia. Estetica nella liturgia: concetto di "bellezza". Il linguaggio musicale: melodie e testi per la preghiera comunitaria.
9. **Lo spazio sacro**: **i luoghi della celebrazione**. Natura dello spazio sacro/edificio sacro. Tempio e assemblea celebrante. Evoluzione storico-ecclesiale dell'architettura liturgica. I luoghi della celebrazione: lettura teologica e prospettive pastorali.
10. **Il tempo nella liturgia: l'Anno Liturgico.** Definizione di «tempo». Concezione di «tempo cristiano». Il tempo nello spazio liturgico. Il tempo liturgico: categorie di tempo celebrato. L'«Anno liturgico»: lettura teologica e pastorale.
11. **La ministerialità nella liturgia**. Il sacramento dell'Ordine in relazione ai ministeri istituiti. Il laicato, carisma per l'animazione e la guida delle celebrazioni liturgiche. Ministeri istituiti, straordinari, "di fatto". La donna nella vita della Chiesa e nel servizio ministeriale.

***Bibliografia***

M. AUGÉ, *Liturgia. Storia, celebrazione, teologia, spiritualità*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 1992, (Universo teologia, 11).

R. GUARDINI, *Lo spirito della liturgia. I santi segni*, Morcelliana, Brescia 2005[10].

R.TAFT, *La liturgia delle ore in Oriente e Occidente*, Lipa, Roma 2001.

K. F. PECKLERS, *Liturgia. La dimensione storica e teologica del culto cristiano e le sfide del domani*, Queriniana, Brescia 2007.

C. GIRAUDO, *Ascolta, Israele! Ascoltaci, Signore! Teologia e spiritualità della Liturgia della Parola*, LEV, Città del Vaticano 2008.

C. GIRAUDO, *Stupore eucaristico. Per una mistagogia della messa «attraverso i riti e le preghiere»*, LEV, Città del Vaticano 2011[2].

G. BOSELLI, *Il senso spirituale della liturgia*, Qiqajon, Bose - Magnano (BI) 2011.

A. ADAM – W. HAUNERLAND, *Corso di liturgia*, Queriniana, Brescia 2013.

AA. VV., *Donne e uomini: il servizio nella liturgia*, a cura di A. GRILLO – E. MASSIMI, «*Ephemerides Liturgicae - Subsidia*» 187, (Studi di Liturgia – Nuova Serie/67), CLV, Roma 2018.

## TEOLOGIA PASTORALE E MISSIOLOGIA

PROF. DON ALESSANDRO ZAVATTINI – PROF. DON ALDO FONTI

***Premesse***

1. Terminologia: Teologia, Pastorale, Catechesi, Evangelizzazione
2. Breve storia della Teologia Pastorale
3. Il Concilio Vaticano II, un punto di partenza
4. Le sfide di pastorale e catechesi oggi
5. Un quadro di riferimento per Teologia Pastorale e Catechesi: obiettivo finale, mediazioni, agenti dell'azione ecclesiale

***Temi di Missiologia***

6. Excursus sul Magistero circa la missione
7. Il Sinodo sull'Amazzonia e la *Laudato sí*: la cura della casa comune e i suoi abitanti
8. La teologia incarnata: la T. della liberazione e del popolo
9. Modalità e strumenti per una nuova presenza missionaria

***Linee di Teologia pastorale***

10. Epistemologia della Teologia Pastorale: principi, teorie, modelli operativi, categorie interpretative, metodi
11. Aggiornamento del contesto culturale dopo il Vaticano II: la post-modernità
12. Orientamenti della Chiesa Italiana dopo il Concilio
13. Evangelizzazione: le linee dell'*Evangelii Gaudium*
14. Un modello operativo: la Rivelazione come Comunicazione
15. Atteggiamenti verso la cultura pluralista e non credente

***Linee di Catechetica***

16. Epistemologia della Catechesi
17. Il Documento Base della Catechesi 1970
18. Catechesi, Parola e Annuncio di Cristo
19. Catechesi Educazione alla fede
20. Catechesi e le altre dimensioni ecclesiali: Carità, Comunione, Liturgia
21. Catechesi e fasce d'età: fanciulli, preadolescenti, adolescenti, adulti, famiglie
22. Catechesi in Diocesi: modelli comunitari, nell'associazionismo, Buon Pastore, Il progetto di Catecumenato; il necessario contesto comunitario: l'Oratorio

***Linee di Progettazione pastorale***

23. Soggetti, modelli, livelli del progetto pastorale
24. metodi: deduttivo; vedere-giudicare-agire; empirico-critico-strategico;
25. elementi per un Progetto Pastorale di Evangelizzazione: tempi, territori, soggetti coinvolti, mappatura delle risorse, obiettivi, strategie

***Parte speciale e fondamentale***

26. L'Evento Chiesa: come si può impiantare nel tempo la comunità cristiana.
27. Gli strumenti dell'evento Chiesa: la Sacra Scrittura – il Sacramento – ministeri e carismi.
28. Le note della Chiesa: Cattolicità – Apostolicità – Unità.

29. La Chiesa nel mondo: La Chiesa oltre il mondo - La croce - La tentazione del potere - Il martirio - La contemplazione.
30. La Chiesa nel mondo: il mondo e la risurrezione di Cristo – Chiesa e mondo, una storia di rapporti difficili – la vocazione dei laici – Chiesa e politica.

***Metodo***
Il metodo adottato è quello laboratoriale: si parte da una questione concreta e si elaborano i fondamenti teologici e pastorali.

***Strumenti***
Bibbia e Documenti del *Concilio Vaticano II*.
Ad ogni lezione verrà consegnata una scheda introduttiva.

***Bibliografia essenziale***
Testi da cui si attingono impostazioni e stralci di programma:
M. MIDALI, *Teologia Pastorale*, in *Dizionario di Pastorale Giovanile*, Elle Di Ci, Torino-Leumann 1989.
E. ALBERICH, *La catechesi della Chiesa. Saggi di catechetica fondamentale*, Elle Di Ci, Torino 1992.
B. SEVESO, *Teologia Pastorale*, in *Nuovo Dizionario di Teologia*, Ed. Paoline, Roma 1982, pp. 1729- 1746.
DIZIONARIO DI PASTORALE GIOVANILE alle voci: *Progetto Pastorale, Progetto Educativo-Pastorale*.
La collana dell'Ufficio Pastorale Diocesano.

# LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE
## indirizzo *Pedagogico-Didattico*

# LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE
# Specializzazione
# PEDAGOGICO-DIDATTICA

## PIANO DI STUDI e DOCENTI
## dell'ANNO A

## attivo nel 2020/2021

| *Corsi* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| Bibbia e Cultura | 4 | 32 | Marco Casadei<br>Piero Stefani (V.P.)[1] |
| Antropologia ed etica della relazione | 4 | 32 | Nevio Genghini |
| Pedagogia generale | 4 | 32 | Daniele Celli |
| Teologia della nuzialità | 4 | 32 | Gabriele Raschi<br>Rosanna Virgili (V.P.) |
| Estetica e Teologia della bellezza | 3 | 24 | Natalino Valentini<br>Francesco De Luigi |
| Teoria ed etica della comunicazione | 4 | 32 | Simona Mulazzani |
| Psicologia della personalità | 4 | 32 | Donato Piegari |
| Didattica della comunicazione e dell'immagine | 3 | 24 | Auro Panzetta |
| Pastorale giovanile e culture contemporanee | 4 | 32 | Marco Tibaldi |
| Didattica generale | 4 | 32 | Andrea Porcarelli |
| Legislazione scolastica italiana e IRC | 4 | 32 | Eugenio Facondini |
| TOTALE ANNUALE | **42** | **336** | |

[1] V.P. = Visiting Professor

# PIANO DI STUDI e DOCENTI dell'ANNO B

(NON attivo nell'A.A. 2020/2021)

| *Corsi* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| Bibbia e Liturgia: temi pedagogici | 5 | 40 | Andrea Turchini<br>Rosanna Virgili (V.P.)[1] |
| Bioetica in prospettiva ecumenica e interreligiosa | 4 | 32 | Gabriele Raschi |
| Pedagogia interculturale | 4 | 32 | Daniele Celli |
| Mistagogia, simboli e sacramenti | 4 | 32 | Gabriele Gozzi<br>Carlo Giuseppe Adesso |
| Sociologia delle religioni monoteiste | 4 | 32 | Elena Cecchi |
| Psicologia dello sviluppo | 4 | 32 | Donato Piegari |
| Cristianesimo e dialogo fra le religioni | 4 | 32 | Brunetto Salvarani |
| Letteratura e Teologia | 4 | 32 | Cinzia Montevecchi |
| Didattica dell'IRC | 4 | 32 | Cristian Simoni |
| Laboratorio: tecniche e dinamiche della comunicazione interpersonale | 3 | 24 | Auro Panzetta |
| TOTALE ANNUALE | **40** | **320** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tirocinio Pedagogico/Didattico | 13 | 104 | *Coordinatrice*:<br>Monica Forziati |

| *Riepilogo Biennio* | *Ects* |
|---|---|
| I anno di specializzazione | 42 |
| II anno di specializzazione | 40 |
| Attività seminariali | 7 |
| Tirocinio | 13 |
| ESAME DI LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE | 18 |
| TOTALE ACCREDITATO | *120* |

[1] V.P. = Visiting Professor

# LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE
# indirizzo
# PEDAGOGICO-DIDATTICO

## Programmi dei corsi dell'Anno A

## BIBBIA E CULTURA

PROF. DON MARCO CASADEI – PROF. PIERO STEFANI

***Presentazione***

La Bibbia è il "grande codice" della storia e della cultura umana universale; il più gigantesco repertorio culturale, simbolico e iconografico dell'umanità; L'"alfabeto colorato della speranza" (M. Chagall), il "giardino dell'immaginazione" (T.S. Eliot).
Il corso intende esplorare la plurimillenaria "storia degli effetti" che la Sacra Scrittura ha generato nei diversi ambiti della cultura: l'arte (letteratura, pittura, musica…), la scienza, la politica. Si intende concentrarsi su alcuni nessi costitutivi del complesso rapporto tra Bibbia e cultura, nel tentativo di indagare la fondazione simbolica che fa da sfondo a questa prospettiva di ricerca.

***Parte generale***

1. Bibbia come corpus testuale tra i classici della cultura (occidentale)
- "Bibbia" e "Cultura": abbozzo di intesa
- Intrecci e peculiarità

2. Alcune tensioni generative del/nel testo biblico:
- Tra mito e storia
- Tra tempo e spazio
- Tra universale e concreto/singolare
- Tra il medesimo e l'A/altro
- Tra legge e in-vocazione
- Tra credere di sapere e saper credere

3. Tracce bibliche nel contemporaneo:
- alcuni casi paradigmatici: filosofia, psicanalisi, arti figurative e cinema

***SEZIONE MONOGRAFICA: Il «Miserere» Sal 51 (50) dal re Davide a Georges Rouault*** **(Prof. PIERO STEFANI)**

Le quattro lezioni procederanno per "blocchi" più che attraverso un discorso continuo. La prima, consistente sezione di carattere letterario, sarà dedicata al ruolo del *Miserere* all'interno della *Divina Commedia* (è forse un caso che la prima parola messa in bocca a Dante come personaggio sia «miserere»?). Un secondo esempio sarà tratto dal Manzoni, in particolare attraverso la lettura di alcune pagine dei *Promessi sposi*. In virtù di un riferimento al celebre *Miserere* di Gregorio Allegri ci si addentrerà nel tema della potenziale deriva estetica riservata a certe forme liturgiche; su questo fronte ci saranno guida preziosa alcuni sonetti di Gioachino Belli. Il tema della sofferenza sarà affrontato attraverso il grande e travagliato ciclo di incisioni di Georges Rouault, l'argomento comporterà una ricostruzione di un certo particolare clima spirituale proprio della Francia del primo Novecento.

***Cenni bibliografici sezione monografica***

I LIBRI DI BIBLIA, *Rileggere Salmi, Cantici, Inni*, Morcelliana, Brescia 2011.
G. RAVASI, *Miserere il più celebre salmo penitenziale*, EDB, Bologna 2016.
P. STEFANI, *I volti della misericordia*, Carocci, Roma 2015.

***Bibliografia essenziale***

N. FREYE, *Il grande codice. La Bibbia e la letteratura*, Einaudi, Torino 1988.
P. STEFANI, *Le radici bibliche della cultura occidentale*, Bruno Mondadori, Milano 2004.
M. DE CERTEAU, *La scrittura della storia*, Jaca Book, Milano 2006.
AA. VV., *Michelangelo e la Bibbia*, a cura di P. Stefani, in "Humanitas", 5-6 (1996), pp. 755-835.

***Bibliografia di riferimento, consigliata per l'approfondimento***

(un testo a scelta)

P. BEAUCHAMP, *Leggere la Sacra Scrittura oggi*, Editrice Massimo, Milano 1990.
J.L. SKA, *Il libro sigillato e il libro aperto*, EDB, Bologna 2005.
H. BLOOM, *Il Canone Occidentale. I libri e le scuole delle età*, Bompiani, Milano 1996.
H. BLOOM, *Visioni profetiche*, Il Saggiatore, Milano 1999.
G. STEINER, *Grammatiche della creazione*, Garzanti, Milano 2003.
P. BOITANI, *Letteratura e verità*, Studium, Roma 2013.
P. BOITANI, *Il Vangelo secondo Shakespeare*, Il Mulino, Bologna 2009.
P. BOITANI, *Riconoscere è un dio*, Einaudi, Torino 2014.
M. RECALCATI, *Il complesso di Telemaco*, Feltrinelli, Milano 2013.
L. ZOJA, *La morte del prossimo*, Einaudi, Torino 2009.
F. DOLTO, *I vangeli alla luce della psicoanalisi*, Et Al./Edizioni, Milano 2012.
G. RAVASI, *Il racconto del cielo*, A. Mondadori, Milano 1995.
K. APPEL, *Apprezzare la morte*, EDB, Bologna 2015.
K. APPEL, *Tempo e Dio*, Queriniana, Brescia 2018.
V. ARNONE, *La Bibbia fonte d'ispirazione letteraria*, Salvatore Sciascia, Caltanissetta 2010.
S. GENTILI, *Novecento Scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia*, Carocci, Roma 2016.
K. SCHÖPFLIN, *La Bibbia nella letteratura mondiale*, Queriniana, Brescia 2013.
R. CALASSO, *Il libro di tutti i libri*, Adelphi, Milano 2019.

## DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE E DELL'IMMAGINE

PROF. AURO PANZETTA

***Finalità***

Il corso parte dalla consapevolezza che il linguaggio delle immagini, soprattutto quello dell'ambito sacro e più generalmente religioso, non è da considerarsi semplice declinazione del linguaggio verbale, ma costituisce una propria grammatica e una sintassi autonoma, capace di emanciparsi dalla semplice didascalia o dalla mera decorazione per veicolare intuizioni e contenuti originali ed alternativi, utili per una più profonda comprensione di ciò che la parola spesso non riesce ad esprimere. Il corso si propone dunque di coniugare le competenze trasversali acquisite o in corso di acquisizione presso i corsi affini dello stesso ambito disciplinare, in modo da svilupparne le applicazioni nella concreta interpretazione dello spazio iconico e dei suoi motivi generatori.

Per l'indirizzo pedagogico-didattico il corso potrà offrire una guida per l'approfondimento culturale attraverso i codici visivi dell'opera d'arte d'ispirazione cristiana, utile per un intervento didattico interdisciplinare in grado di valorizzare l'orizzonte religio-

so che connota la tradizione culturale dell'Occidente. In relazione al Master in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso* il corso intende proporre, con un metodo esemplificativo e didattico, un percorso di utile approfondimento interdisciplinare per i diversi ambiti di interesse culturale e professionale a cui esso è orientato.

***Obiettivi***
Gli obiettivi specifici di apprendimento si organizzeranno intorno ai nuclei tematici principali ed in particolare si proporranno di far acquisire:
- una corretta conoscenza della relazione tra codici visivi, linguaggi e contesto della comunicazione;
- una lettura appropriata dei motivi simbolici legata ai codici visivi ed iconici dei contesti culturali e delle opere da essi espresse;
- un'opportuna capacità di illustrare i motivi teologici e storico-culturali a cui le opere d'arte cristiana alludono;
- una competenza nella comunicazione didattica attraverso il linguaggio visivo dell'espressione artistica capace di rendere ragione dei significati culturali di contesto e degli snodi evolutivi dell'iconografia cristiana.

***Metodologia***
Le lezioni si svolgeranno per lo più attraverso esemplificazioni iconografiche, supportate da metodologie multimediali che ne permettano una più approfondita ed adeguata rappresentazione ed interpretazione.

***Valutazione***
La valutazione verrà formulata sulla base di una prova orale legata ai temi del corso ed alla lettura di alcune esempi iconografici. Il sistema docimologico usato sarà quello indicato dal Regolamento dell'Istituto.

***Articolazione tematica***
1. Introduzione
   - Questioni introduttive e aspetti metodologici: il significato delle immagini e la visione del mondo
   - Conoscenza e comunicazione attraverso alcuni modelli interpretativi
   - Simbolo e simboli: la natura simbolica del reale
   - La comunicazione e i codici visivi
   - La dinamica del linguaggio iconico: dal segno al significato
   - La sfida della modernità: i linguaggi contemporanei e la tradizione iconografica
2. L'immagine e le sue rappresentazioni
   - Immagine e immagini: la traduzione iconica dei significati simbolici del linguaggio
   - La tradizione aniconica veterotestamentaria: esempi di discontinuità nella tradizione del silenzio dell'immagine
   - Bibbia e immagine: la relazione tipologica nella traduzione iconografica
   - I modelli della comunicazione visiva nell'arte cristiana: le dipendenze culturali e iconografiche
3. Dal Simbolo alla Narrazione
   - Cenni sull'estetica tardo-antica e l'immagine
   - I modelli della rappresentazione nell'evoluzione dell'iconografia cristiana

- La genesi delle immagini nella dialettica ebraico-cristiana: il contesto culturale e i modelli della comunicazione abbreviata

4. La Grammatica dell'immagine
   - I modelli della rappresentazione iconica
   - La grammatica dei gesti
   - Analisi di alcuni aspetti simbolici dell'iconografia sacra: le vesti, i colori, gli oggetti, le lettere, i numeri
   - L'iconografia zoomorfa
   - La didattica fitomorfa e minerale nell'iconografia cristiana
5. La peculiarità didattica dell'arte cristiana e il linguaggio visivo
   - L'iconografia soteriologica nell'arte cristiana: alcuni esempi di traduzione iconografica nella comunicazione catechetica
   - Il testo della Creazione in Genesi ed alcuni modelli di interpretazione visiva
   - La Gerusalemme celeste nelle immagini della "*Biblia pauperum"*
   - Letteratura patristica e comunicazione iconica: temi, simboli e modelli
   - L'iconografia cristologica e le tipologie principali nel linguaggio della comunicazione visiva
   - La percezione dello spazio sacro e le modalità della sua rappresentazione simbolica

***Bibliografia essenziale****

M.L. MAZZARELLO, M.F. TRICARICO (a cura di), *Il Mistero dell'Incarnazione*, Insegnare la Religione con l'Arte 1, Istituto di Catechetica UPS - Auxilium, Torino 2002**.**

ID., *La Missione di Gesù*, Insegnare la Religione con l'Arte 2, Istituto di Catechetica UPS-Auxilium, Torino 2003.

ID., *Il Mistero della Pasqua*, Insegnare la Religione con l'Arte 3, Istituto di Catechetica UPS-Auxilium, Torino 2004.

ID., *La Chiesa nel Tempo-La Narrazione dell'Architettura Sacra*, Insegnare la Religione con l'Arte 4, Istituto di Catechetica UPS- Auxilium, Torino 2005.

ID., *La Creazione*, Insegnare la Religione con l'Arte 5, Istituto di Catechetica UPS-Auxilium, Torino 2005.

* I testi della Bibliografia essenziale costituiscono un percorso organico comune ed hanno un carattere didattico e principalmente esemplificativo in ordine alle competenze da acquisire.

***Testi consigliati per l'approfondimento***

G. BILANCINI (a cura di), A. SNODGRASS, *Architettura, Tempo, Eternità,* Adelphi, Milano 2004.

L. CERVELLIN, *L'arte cristiana delle origini*, Elledici, Torino 1998.

G. DE CHAMPEAUX - S. STERCHX*, I Simboli del Medioevo*, Jaca Book, Milano 1981.

A. GRABAR, *Le vie della creazione nell'iconografia cristiana*, Jaca Book, Milano 1983.

J. HANI, *Il Simbolismo del tempio cristiano*, Edizioni Akeios, Roma 1996.

W. MORO, *Didattica della comunicazione visiva*, La Nuova Italia, Firenze 1985.

J. PLAZAOLA, *Arte cristiana nel tempo. Storia e significato*, San Paolo, Torino 2001.

H. RAHNER, *Miti greci nell'interpretazione cristiana*, EDB, Bologna 1980.

H. e M. SCHMIDT, *Il linguaggio delle immagini. Iconografia cristiana*, Città Nuova, Roma 1988.

T. VERDON, *L'arte e la Bibbia*, Biblia, Firenze 1992.

***Dizionari***

DICTIONNAIRE D'ARCHÉOLOGIE CHRÉTIENNE ET DE LITURGIE, Letouzey et Ané, Parigi 1907- 1953.
DIZIONARIO PATRISTICO DI ANTICHITÀ CRISTIANE, Marietti, Genova 1983.
DIZIONARIO DELL'ARTE, *Il Gesto e l'Espressione*, Electa, Milano 2006.

Il corso, avendo carattere primariamente laboratoriale, si avvale principalmente dei contenuti affrontati durante il suo svolgimento e potrà comunque essere integrato da materiali didattici forniti dal docente oltre che da ulteriori informazioni bibliografiche.

## ANTROPOLOGIA ed ETICA DELLA RELAZIONE

PROF. NEVIO GENGHINI

***Presentazione***

Il corso vuole dar conto della "svolta relazionale" che si è consumata nell'antropologia e nell'etica contemporanee. Rivisitando i contributi salienti alla formazione di questo inedito paradigma filosofico (E. Levinas, P. Ricoeur, A. MacIntyre, Ch. Taylor, J. Habermas), verranno enucleati i princípi di una ontologia dell'umano affrancata dall'ipoteca del solipsismo e dell'autoreferenzialità dell'io: identità, differenza, libertà, riconoscimento, conflitto, convivialità, giustizia, donazione. Le più importanti acquisizioni del pensiero "dialogante" sono fiorite sul tronco del personalismo ebraico-cristiano, benché questa radice rimanga il più delle volte in ombra o addirittura in posizione negletta. Bisognerà dunque mostrare la permanente vitalità e freschezza di tale fonte, in modo da conferire alla svolta relazionale la sua giusta profondità storica e teorica.

***Articolazione tematica***

Che cosa significa essere persone?
- La prospettiva greca: l'animale razionale
- La prospettiva cristiana: la "communio" come origine
- La prospettiva moderna: l'evidenza dell'io e l'enigma del noi

Mettersi nei panni dell'altro
- Empatia
- Fiducia
- Benevolenza

La lotta per il riconoscimento
- Il sospetto di Sartre: "l'inferno sono gli altri"
- Individualismo e tribalismo
- Fusione di orizzonti

Il rispetto e la giustizia
- Reciprocità
- Cooperazione
- Beni comuni

La dimensione politica del riconoscimento
- Il diritto all'identità culturale

- Comunità solide e società liquide
- Il "patriottismo della costituzione"

***Testi principali di riferimento***

E. PEROLI, *Essere persone. Le origini di un'idea tra grecità e cristianesimo*, Morcelliana, Brescia 2006.

AA.VV., *Lessico della libertà. Percorso tra quindici parole chiave*, Paoline, Milano 2005.

***Bibliografia essenziale***

A. MACINTYRE, *Animali razionali dipendenti. Perché gli uomini hanno bisogno delle virtù*, a cura di M. D'Avenia, Vita e Pensiero, Milano 2001.

CH. TAYLOR, *Etica e umanità*, a cura di P. Costa, Vita e Pensiero, Milano 2004.

E. BOTTURI – C. VIGNA, *Affetti e legami*, "Annuario di Etica", Vita e Pensiero, Milano 2004.

N. GENGHINI - N. VALENTINI (a cura di), *Persona e politica*, Ed. Pazzini, Verucchio 2007.

## PEDAGOGIA GENERALE

PROF. DANIELE CELLI

***Presentazione***

Il corso intende presentare un'anamnesi del processo educativo, ovvero una rievocazione e una riscoperta della centralità del compito educativo, nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti antropologici, sottolineando i fondamenti epistemologici del discorso sull'educazione operato dalla Pedagogia generale.

Tale anamnesi vuole offrire una proposta culturale il cui valore è inversamente proporzionale al rilievo attualmente accordato al discorso educativo, che spesso risulta astratto quando non addirittura assente, in quanto privo di ragioni e sradicato dall'esperienza.

Le ragioni e l'esperienza dell'educare sono appunto ciò che il discorso sull'educazione, ovvero la Pedagogia generale, ha il compito urgente di riproporre, come sollecitazione a una personale immedesimazione nell'atteggiamento e dell'allievo e del maestro.

***Articolazione tematica***

- Educare: condizione dell'essere persona
- L'educazione nel suo sviluppo storico
- Paradigmi e archetipi della dinamica educativa
- Una specificazione essenziale: il rapporto maestro-allievo
- I luoghi dell'educazione: Chiesa, famiglia, scuola
- Educazione come introduzione al percorso della conoscenza: appunti di metodo

***Testo d'esame***

M.T. MOSCATO, *Il sentiero nel labirinto. Miti e metafore nel processo educativo*, Editrice La Scuola, Brescia 1998.

***Bibliografia essenziale***

G. BALDUZZI, *Storia della pedagogia e dei modelli educativi*, Guerini, Milano 1999.
G. CHIOSSO, *I significati dell'educazione. Teorie pedagogiche e della formazione contemporanee*, Mondadori Università, Milano 2009.
AA.VV. (a cura di G. Chiosso), *Luoghi e pratiche dell'educazione*, Mondadori Università, Milano 2009.
SERVIZIO NAZIONALE PER IL PROGETTO CULTURALE DELLA C.E.I., *L'emergenza educativa. Persona, intelligenza, libertà, amore*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2010.
COMITATO PER IL PROGETTO CULTURALE DELLA C.E.I., *La sfida educativa*, Laterza, Roma-Bari 2009.
DIOCESI DI RIMINI-UFFICIO PASTORALE, *Educare alla vita buona del Vangelo*, Atti del Convegno, Il Ponte, Rimini 2011.
Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.

## TEOLOGIA DELLA NUZIALITÀ

PROF. GABRIELE RASCHI – PROF.SSA ROSANNA VIRGILI

***Premessa***

"Nella famiglia, che si potrebbe chiamare Chiesa domestica, matura la prima esperienza ecclesiale della comunione tra persone, in cui si riflette, per grazia, il mistero della Santa Trinità" (*Amoris Laetitia*, 86). A partire da questa sottolineatura di papa Francesco il corso si prefigge di riflettere ed approfondire il dono teologico e pastorale costituito dalla Teologia Nuziale, attraverso la contemplazione e comprensione delle verità fondamentali della Rivelazione cristiana letta attraverso il paradigma della famiglia che nasce dal sacramento del matrimonio.

***Nuclei tematici***

- Dio Sposo d'Israele nell'AT;
- Cristo, lo Sposo nel NT: dai Vangeli all'Apocalisse;
- Lo Sposo e la Sposa nei Padri della Chiesa;
- La figura di Cristo Sposo nella riflessione teologica;
- Cristo sorgente di nuzialità e modello della relazione coniugale;
- Sacramento dell'Eucarestia e sacramento delle Nozze: unico mistero sponsale;
- Teologia nuziale e Mistero Pasquale;
- L'amore come sacramento: eros e agape;
- Spirito Santo e Sacramento del matrimonio: la spiritualità coniugale come "obbedienza allo Spirito";
- Fecondità missionaria ed eucaristica del sacramento delle nozze.

***Sezione monografica* (Prof.ssa R. Virgili)**

1. Il matrimonio come istituzione contingente, umana, socio-economica in Israele.
2. Il matrimonio come metafora dell'Amore tra Dio (marito) e Israele (moglie) nell'AT.
3. Il matrimonio come simbolo dell'Amore cristiano nel NT.
4. Il coraggio della storia e la potenza dello Spirito nella declinazione attuale del Sacramento.

***Bibliografia essenziale***

G. MAZZANTI, *Persone nuziali. Communio nuptialis. Saggio teologico di antropologia*, EDB, Bologna 2005.
G. MAZZANTI, *Teologia sponsale e sacramento delle nozze. Simbolo e simbolismo nuziale*, EDB, Bologna 2001.
FRANCESCO, Esortazione Apostolica *Amoris laetitia*, Roma 19 marzo 2016.
Ulteriore bibliografia verrà indicata all'inizio e durante il corso.

***Bibliografia sezione monografica***

R. VIRGILI, *Le stanze dell'amore. Amore, coppia, matrimonio nella Bibbia,* Cittadella, Assisi 2009[2].
R. VIRGILI, B. UBERTI, *Amare anima e corpo,* Centro Ambrosiano, Milano 2015
R. FERSINI, R. VIRGILI, *Nell'intimità della tua casa. La chiara parola dell'Amoris Laetitia*, Áncora, Milano 2017.
D. PAPA, R. VIRGILI, *Ai ritmi del cuore*, Dehoniane, Bologna 2018.

## ESTETICA E TEOLOGIA DELLA BELLEZZA

PROF. NATALINO VALENTINI – PROF. FRANCESCO DE LUIGI

***Presentazione***

Il corso è suddiviso in due parti distinte e complementari: una prima parte dedicata alla ricostruzione dei fondamenti costitutivi dell'estetica nelle diverse fasi storiche del pensiero occidentale (antica, bizantina, medievale, moderna e contemporanea); una seconda incentrata sull'estetica teologica e la Teologia della Bellezza. L'intento è quello di presentare e approfondire alcuni dei nuclei fondamentali inerenti al rapporto Teologia-Bellezza nella tradizione cristiana occidentale ed orientale, alla ricerca del vasto patrimonio spirituale del pensiero cristiano.
Il percorso nel suo complesso intende concentrarsi sul significato della bellezza per il pensiero e per la vita, rivolgendo una particolare attenzione ai risvolti filosofici, teologici e spirituali in prospettiva soprattutto pedagogica. Saranno pertanto esaminate le implicazioni gnoseologiche, ontologiche e spirituali della "*via Pulchritudinis*", attingendo soprattutto dalle diverse tradizioni cristiane, privilegiando un confronto con alcune riflessioni maturate soprattutto nel XX secolo.

***Articolazione tematica***

1. *La questione estetica e il suo statuto epistemologico*
   - Il problema estetico nella cultura contemporanea
   - Filosofia dell'arte o dottrina della percezione? Un dilemma irrisolto
2. *Il problema della bellezza e dell'arte nell'Antichità e nel Medioevo*
   - Platone: eros e mimesis
   - Aristotele: poiesis e techné
   - Plotino e Agostino: le origini dell'estetica medievale
   - Il dibattito sul pulchrum e sull'ars nella filosofia scolastica
3. *L'educazione alla bellezza nel pensiero moderno e contemporaneo*
   - L'umanesimo e la nuova estetica dell'età moderna

- Kant: bellezza e sentimento oltre i limiti dell'intelletto
- Hegel: l'estetica della manifestazione imperfetta dell'assoluto
- Estetica, pedagogia ed ermeneutica filosofica
- La filosofia cristiana contemporanea di fronte alla bellezza
- Sinesi delle diverse forme di estetica e di educazione all'arte e alla bellezza

4. *La teologia della bellezza*
   - I fondamenti dell'estetica biblica e patristica
   - L'estetica della fede nella teologia cristiana
   - Bellezza, teologia e azione pastorale
   - Conoscenza ed educazione alla bellezza
   - Verità, bellezza e amore
   - L'opera d'arte come evento spirituale
   - La via ontologica e simbolica della bellezza
5. *Bellezza e mistica nella tradizione cristiana orientale*
   - L'estetica nella tradizione cristiana orientale
   - La bellezza nel pensiero ortodosso
   - Ascetica, mistica e bellezza
   - Bellezza e iconografia: Il simbolo, l'idolo e l'icona
   - Bellezza e liturgia (teurgia e rito)
   - Filocalia ed Esicasmo
   - Bellezza, divinizzazione e trasfigurazione
   - Bellezza e salvezza

***Bibliografia essenziale***

***I Parte: (un testo a scelta)***

S. GIVONE, *Prima lezione di estetica*, Laterza, Roma-Bari 2003.
G. GARELLI, *La questione della bellezza*, Einaudi, Torino 2016.
F. CHENG, *Cinque meditazioni sulla bellezza*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.
G. VATTIMO, *Estetica moderna*, Il Mulino, Bologna 1977 (prima parte).
W. TATARKIEWICZ, *Storia dell'estetica*, 3 voll. Einaudi, Torino (ultima edizione) 2004.
Antologia di testi fornita dal docente

***II Parte (1 testo a scelta):***

P. SEQUERI, *Il sensibile e l'inatteso. Lezioni di estetica teologica*, Queriniana, Brescia 2016.
B. FORTE, *La porta della Bellezza. Per un'estetica teologica*, Ed. Morcelliana, Brescia 1999.
C.M. MARTINI, *Quale bellezza salverà il mondo?* Lettera pastorale 1999-2000, Centro Ambrosiano, Milano 1999.
P.N. EVDOKIMOV, *Teologia della bellezza. L'arte dell'icona*, Paoline, Roma 1982.
P.A. FLORENSKIJ, *Bellezza e Liturgia*, a cura di N. Valentini, SE, Milano 2020.
P.A. FLORENSKIJ, *La filosofia del culto*, a cura di N. Valentini, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2017 (II edizione).
P.A. FLORENSKIJ, *Le porte regali. Saggio sull'icona*, a cura di E. Zolla, ed. Marsilio, Venezia 2018 (con Introd. di G. Marchianò).
N. VALENTINI, *Volti dell'anima russa. Identità culturale e spirituale del Cristianesimo slavo*, Paoline, Milano 2012 (cap. II, III, VII, IX).

***Saggi e dispense del docente (2 saggi a scelta):***

N. VALENTINI, *Sui sentieri interrotti della bellezza*, Introduzione a AA.VV., *Cristianesimo e Bellezza, tra Oriente e Occidente*, a cura di N. Valentini, Paoline, Milano 2002, pp. 5-20.

N. VALENTINI, *Bellezza, ascesi e liturgia. Un confronto con il pensiero ortodosso russo*, in "Hermeneutica", 2003, pp. 205-234.

N. VALENTINI, *L'ontologia del volto-sguardo nell'estetica di Pavel A. Florenskij*, in AA. VV., *Pavel Florenskij tra icona e avanguardia* (Atti del Convegno internazionale) a cura di M. Bertelé, Università Cà Foscari - Venezia, ed. Terra ferma, Crocetta del Montello (TV) 2015, pp. 89-99.

N. VALENTINI, *Bellezza e mistica nell'Oriente cristiano*, in AA. VV., *Atti del Convegno internazionale di mistica cristiana*, (a cura di L. Boriello, ed. LEV, Città del Vaticano 2016.

Il corso farà particolare riferimento alle prospettive di estetica teologica raccolte nel volume: AA.VV., *Cristianesimo e Bellezza, tra Oriente e Occidente* (a cura di N. Valentini), Ed. Paoline, Milano 2002. Il testo contiene anche un'ampia bibliografia ragionata sull'argomento della quale si terrà conto per l'approfondimento delle singole tematiche prese in esame, con riferimento alle principali riflessioni teologiche propose nel Novecento (H.U.von Balthasar, R.Guardini, S.Weil, ecc.; V.S. Solov'ëv, P.A. Florenskij, P.N. Evdokimov).

## TEORIA ED ETICA DELLA COMUNICAZIONE

PROF.SSA SIMONA MULAZZANI

In un tempo frammentario, in cui la comunicazione vive un eterno presente, che in modo onnivoro si è divorato passato e futuro, tradizione e progettualità, ha senso parlare di etica della comunicazione? E se un senso c'è, in che modo affrontare le sfide di un comunicare etico?

***Contenuti***

- *Teorie della comunicazione.* Si partirà dall'analisi delle principali teorie della comunicazione che si sono sviluppate nel '900 (approccio matematico, semiotico, ermeneutico, pragmatico, ecc.).
- *Etica della comunicazione*. La comunicazione umana e suoi modelli saranno la base per l'approccio ai fondamenti dell'etica della comunicazione: dai grandi teorici quali Karl Otto Apel e Jurgen Habermas ai più recenti studi che approfondiscono i nuovi ambienti digitali.
- *Incisori di sicomori*. «Il Vangelo non sta accanto alla cultura. No il Vangelo è un taglio, una purificazione che diviene maturazione e risanamento. È un taglio, che esige paziente approfondimento e comprensione, [...] sensibilità, comprensione della cultura dal suo interno, dei suoi rischi e delle sue possibilità nascoste o palesi». Nel 2002 al convegno "Parabole mediatiche" l'allora Card. J. Ratzinger indicava alla comunità ecclesiale una nuova via per una vera comunicazione del Van- gelo e per una rinnovata etica della comunicazione. Quanta strada è stata fatta da allora? In che modo i cristiani stanno provando, come sicomori, ad incidere?

***Metodo***
Lezioni frontali si alterneranno a laboratori e analisi di materiale audiovideo.

***Bibliografia***
M. GIANGUALANO, *Compendio di teoria della comunicazione*, 2004.
M. WOLF, *Teorie della comunicazione di massa*, Bompiani, Milano 1985.
J. HABERMAS, *Etica del discorso*, Laterza, Bari-Roma 1985.
K.-O. APEL, *Etica della comunicazione*, Jaca Book, Milano 1992.
A. FABRIS, *Etica della comunicazione*, Carocci ed., Roma 2006.
C.M. MARTINI, *Etica e Comunicazione*, Fausto Lupetti Editore, Bologna 2013.
A. SPADARO, *Etica "hacker" e visione cristiana*, "Civiltà Cattolica", marzo 2011 (pp. 536-549).
V. ROIDI, *Cattive notizie. Dall'etica del buon giornalismo ai danni della malainformazione*, Centro Doc. Giornalistica, 2008.
R. KAPUSCINSKI, *Il cinico non è adatto a questo mestiere. Conversazioni sul buon giornalismo*, ed. E/O, Roma 2002.
Altri materiali di approfondimento saranno forniti durante il corso.

## PSICOLOGIA DELLA PERSONALITÀ

PROF. DONATO PIEGARI

***Finalità del corso***
Del termine *personalità*, per quanto esso sia di uso corrente, è assai arduo individuare una definizione univoca. Ciò è facilmente riscontrabile scorrendo la storia delle teorie della personalità in ambito psicologico, così caratterizzata da una complessa frammentazione di approcci, di definizioni e di autori quasi mai concordi nell'esprimere concezioni organiche. È operazione assai complessa individuare quali siano i fattori che consentono di determinare le specificità di ogni individuo, quelle particolarità psicologiche, cioè, che ci rendono unici e irripetibili. Ogni individuo è caratterizzato da una tensione di elementi contrastanti che costituisce l'essenza stessa della dinamica psichica. È necessario tentare di integrare tali componenti, attraverso il dischiudersi della coscienza razionale al *Sé*, espressione indifferenziata delle possibilità umane e unità complessiva della personalità.
Il corso intende svilupparsi intorno a tale complessità; verranno, così, delineate le principali teorie nell'ambito della Psicologia della Personalità, attraverso alcune tra le più importanti figure di studiosi, dall'inizio del Novecento fino ai nostri giorni.

***Metodologia***
Lezioni frontali

***Verifica finale***
Esame orale

***Bibliografia d'esame***
G. ACCURSIO, *Introduzione alla psicologia della personalità*, Il Mulino, Bologna 2014.

***Bibliografia di approfondimento***
La bibliografia d'esame prevede alcune letture di approfondimento, le cui indicazioni bibliografiche verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

## PASTORALE GIOVANILE E CULTURE CONTEMPORANEE

PROF. MARCO TIBALDI

***Premessa***
Il corso è di natura teorico-pratica. Esso intende analizzare la condizione giovanile nel contesto della società postmoderna nei suoi molteplici aspetti (sociologici, filosofici, culturali), con l'intento di abilitare i futuri operatori di questo settore a riconoscere e comprendere le variegate sfaccettature di questo periodo della vita come occasione di annuncio del vangelo.
Buona parte del corso verrà riservata all'analisi della narrazione come chiave per intendere i molteplici codici dei linguaggi giovanili (web, musica, ballo, audiovideo) e per avere una matrice di riferimento per presentare i contenuti della fede cristiana, con particolare attenzione ai testi biblici.

***Obiettivi***
Il corso prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi cognitivi:
La conoscenza delle principali caratteristiche dell'epoca postmoderna in relazione alla condizione giovanile
Le fondamentali caratteristiche antropologiche e tecniche della narrazione al fine di raggiungere le seguenti abilità: 1) Saper riconoscere e analizzare la valenza antropologica dei linguaggi giovanili 2) Acquisire i criteri fondamentali per valutare possibili itinerari di pastorale giovanile 3) Possedere i requisiti fondamentali per poter imbastire una narrazione pastorale rivolta al mondo giovanile.

***Metodologia***
Il corso è articolato in una serie di lezioni frontali per l'inquadramento generale delle tematiche in oggetto, da altre più di carattere laboratoriale in cui verranno analizzati i linguaggi giovanili anche con il contributo di ospiti esterni, ed infine da alcune lezioni di carattere esperienziale in cui verranno svolte sotto la guida del docente alcune semplici esercitazioni sull'utilizzo della narrazione nei suoi molteplici aspetti.

***Tematiche***
- Esistono ancora i giovani? Una definizione problematica.
- I giovani nell'era del Grande fratello: vecchi e nuovi miti.
- Le principali caratteristiche della narrazione.
- Come presentare narrativamente i personaggi biblici: esempi tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento in relazione soprattutto ai temi della salvezza.
- Nuove forme di narrazione: i social e i video.

***Bibliografia essenziale***
M. TIBALDI, *Annunciare Gesù. Invito al mistero cristiano*, Pardes DL, Bologna 2006.

ID., *Zuppe, balene e pecore smarrite. Racconti di donne, uomini e cose dallo straordinario mondo della Bibbia*, ETS, Milano 2019 (entrambi disponibili sia in formato cartaceo sia ebook).

***Approfondimento***

U. GALIMBERTI, *L'ospite inquietante. I giovani e il nichilismo*, Feltrinelli, Milano 2007.

B. SALVARANI, *Da Bart a Barth. Per una teologia all'altezza dei Simpson*, Claudiana, Torono 2008

M. TIBALDI - D. MAZZONI, *Il Codice Abramo,* Feltrinelli (nuova edizione), Milano 2020.

## DIDATTICA GENERALE

PROF. ANDREA PORCARELLI

***Presentazione***

L'attività di insegnare è estremamente complessa e richiede ad un tempo competenze di natura pedagogica, relazionale e didattica. La didattica generale, come disciplina, si propone di riflettere sulle condizioni strutturali dell'insegnamento e le competenze pedagogico-didattiche di un insegnante, alla luce di un'analisi critica dei diversi modelli didattici che si confrontano nella letteratura pedagogica e nella prassi concreta degli insegnanti.

All'interno di tale quadro di insieme verranno approfonditi in particolare due ambiti tematici particolarmente significativi. Un approfondimento è dedicato alle basi pedagogiche e modalità progettuali di una didattica per competenze, che è al centro delle Indicazioni Nazionali del MIUR e di quelle specifiche per l'IRC. Un secondo approfondimento è dedicato all'approccio narrativo e metaforico alla didattica.

***Articolazione tematica***

1. La scuola come "ingresso nella vita della ragione" e la sua missione formativa
2. L'arte di insegnare: consapevolezze psicopedagogiche e modelli didattici
3. Programmare o progettare l'insegnamento?
4. Basi pedagogiche e modelli operativi per una progettazione didattica "per competenze"
5. Sguardo alle raccomandazioni internazionali (UNESCO, OCSE, UE) in tema di insegnamento scolastico
6. Per una cultura della valutazione
7. Il docente: identità e competenze pedagogico-didattiche
8. "Saper guardare al di là degli occhi": approccio narrativo e metaforico ai cammini della conoscenza.

***Metodologia didattica e modalità d'esame***

Il corso prevede lezioni interattive, e percorsi di letture personali su cui si attiverà la discussione in classe.

L'esame consiste in un elaborato scritto, con domande aperte e chiuse, sui principali contenuti del corso.

***Bibliografia per il corso (testi da portare per l'esame)***

A. PORCARELLI, *Progettare per competenze. Basi pedagogiche e strumenti operativi*, Diogene Multimedia, Bologna 2016.
A. PORCARELLI, *Saper guardare al di là degli occhi. Come percorrere i sentieri della vita imparando dalle proprie esperienze*, Diogene Multimedia, Bologna 2016.
A. PORCARELLI, *Percorsi e materiali per il concorso a cattedra IdR. Insegnanti di religione*, SEI, Torino 2018 (le parti da studiare verranno indicate durante il corso).

***Bibliografia per approfondire***

M. CASTOLDI, *Didattica generale*, Mondadori Università, Milano 2015.
E. DAMIANO et ALII, *La mediazione didattica: per una teoria dell'in-segnamento*, FrancoAngeli, Milano 2013.
M. PELLEREY, *Dirigere il proprio apprendimento. Autodeterminazione e autoregolazione nei processi di apprendimento*, La Scuola, Brescia 2006.
A. PORCARELLI, *Educazione e politica. Paradigmi pedagogici a confronto*, FrancoAngeli, Milano 2012.

## LEGISLAZIONE SCOLASTICA ITALIANA E IRC

PROF. DON EUGENIO FACONDINI

***Presentazione***

Il corso intende offrire uno sguardo generale sulla legislazione scolastica italiana. Una particolare attenzione sarà dedicata ai principi e norme che regolano l'insegnamento della religione cattolica nella scuola pubblica: aspetti concordatari e disposizioni che regolano i rapporti tra l'insegnante di religione e l'istituzione scolastica.

***Articolazione tematica***

1. Principi giuridici e fonti della legislazione scolastica.
2. La scuola nella Costituzione e nell'ordinamento giuridico italiano.
3. L'autonomia scolastica.
4. Il sistema educativo di istruzione e formazione nelle recenti riforme.
5. La funzione docente e la responsabilità nella scuola.
6. Elementi di storia dell'insegnamento della religione cattolica in Italia.
7. La normativa concordataria, natura, scelta e organizzazione dell'IRC.
8. L'idoneità ecclesiastica.
9. La valutazione nell'insegnamento della religione cattolica, le attività alternative.
10. Lo stato giuridico dell'insegnante di religione.

***Bibliografia***

***Testi di riferimento***

N.B. Poiché la normativa in materia è soggetta a frequenti variazioni, ai fini dell'esame si consiglia di acquistare i testi solo dopo l'inizio delle lezioni.

AA. VV., Legislazione Scolastica - Manuale di preparazione alle prove dei concorsi a cattedra, Edizioni Giuridiche Simone, Napoli 2020 (3a edizione).
N. INCAMPO, Vademecum per l'insegnante di religione cattolica, Editrice La Scuola, Milano 2019.

S. CICATELLI, Introduzione alla legislazione scolastica per insegnanti, Scholè, 2020
S. CICATELLI, Prontuario giuridico IRC, VIII edizione, Editrice Queriniana, Brescia 2015.

**** Letture consigliate per l'approfondimento (altri testi saranno indicati a lezione)***

CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, *Insegnare religione cattolica oggi,* CEI, Roma 1991.
A. PORCARELLI, *Percorsi e materiali per il concorso a cattedra - Insegnante di Religione*, SEI, 2018 (solo le sezioni relative a Legislazione scolastica e IRC)
S. SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Bruno Mondadori, 2010
N. D'AMICO, *Storia e storie della scuola italiana*, Zanichelli Editore, Bologna 2010.

# MASTER di PRIMO LIVELLO
# in
# *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso*

***Identità***
L'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", d'intesa con il Servizio Nazionale per gli studi superiori di Teologia e di Scienze Religiose della Conferenza Episcopale Italiana, e con l'approvazione della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna (1 Aprile 2014), ha attivato dall'anno accademico 2014-2015 un *Master* di primo livello in **"Valorizzazione dell'arte sacra e del turismo religioso"**.
Il Master usufruisce della struttura del Biennio specialistico in *Arte sacra e Turismo religioso* e si rivolge in particolare a coloro che, pur senza aspirare a un titolo accademico della *Licenza in Scienze Religiose*, operano o intendono operare in settori che richiedono una formazione specifica nell'ambito dell'arte sacra, dei beni culturali ecclesiastici, del pellegrinaggio e del turismo culturale e religioso. Il percorso formativo ha durata biennale, per complessivi 60 ECTS (crediti universitari).

***Finalità***
Questo Master si propone di offrire una valida preparazione nel campo dell'Arte sacra e dei Beni Ecclesiastici, a partire dall'acquisizione delle specifiche conoscenze di strumenti, fonti, studi specifici e delle tecniche operative. L'intento è la valorizzazione del patrimonio artistico ecclesiale come straordinario potenziale teologico, simbolico, catechetico e spirituale, ma anche come risorsa per lo sviluppo culturale ed economico del territorio, offrendo concrete opportunità formative e professionali connesse al turismo religioso e culturale.
La particolarità dell'offerta formativa e del metodo proposto è finalizzata a far emergere e consolidare i legami profondi e vitali tra fede, arte, cultura e sviluppo, tra ricerca, studio, tutela e innovazione: legami che, favorendo l'incontro tra i diversi saperi in una prospettiva multidisciplinare, permettono di restituire una più articolata identità storico-scientifica del bene culturale, mettendo a frutto anche i nuovi linguaggi della cultura contemporanea. Una delle finalità prioritarie è quella di offrire un concreto supporto professionale alla realizzazione di un sistema territoriale che promuove, recupera e valorizza, attraverso una strategia coordinata e integrata il patrimonio liturgico, storico, artistico, architettonico, museale, ricettivo di una o più Chiese particolari. L'attenzione è rivolta in particolare all'area romagnola, al polo cristiano-bizantino di Ravenna, alla Scuola riminese del Trecento e al Tempio Malatestiano di Rimini, ma anche ai molteplici itinerari artistici e culturali di San Marino e Montefeltro, come pure delle altre città e Diocesi della Romagna (Faenza, Forlì, Cesena, Imola), ove l'incontro tra arte e fede ha generato nei secoli un eccelso patrimonio artistico ecclesiale, testimoniato da cattedrali, basiliche, pievi, santuari, monasteri, biblioteca, musei e da tanti altri luoghi di pellegrinaggio.

***Destinatari e profili professionali***
A tal fine è necessario formare precise competenze e figure professionali: guide in arte sacra; consulenti di architettura per il culto con specifiche competenze in ambito architettonico-liturgico; esperti di teologia simbolica e di catechesi attraverso l'arte; responsabili di beni culturali ecclesiali; responsabili della tutela e valorizzazione dei beni artistici del territorio, nonché dei beni paesaggistici, dei Parchi culturali ecclesiali; guide ed esperti di didattica museale e di educazione all'immagine; animatori di pellegrinaggi e di percorsi artistici qualificati; operatori di turismo culturale e religioso; organizzatori di eventi culturali.

***Struttura e attività didattica***
Il biennio si svolge in modo ciclico e ci si può iscrivere in qualsiasi Anno Accademico.

## IL MASTER È PROPOSTO

**in collegamento con la** *Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna*

**in collaborazione con**
*Opera Pellegrinaggi della Romagna*
*Opera di Religione della Diocesi di Ravenna*

**Con il patrocinio di:**

*Alma Mater Studiorum* Università di Bologna - Campus di Rimini
*Ordine degli Architetti* (Provincia di Rimini)
*Fondazione Universitaria San Pellegrino* (Misano Adriatico)
*Ufficio Nazionale CEI per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport*
*Ufficio Nazionale CEI per i Beni Culturali ed Ecclesiastici*
*Fondo Ambiente Italiano* FAI Delegazione di Rimini
*Società Italiana di Scienze del Turismo* (SISTUR)
*Centro di Studi Avanzati sul Turismo* (CAST)

## Corsi Anno A – Anno Accademico 2020/2021

| *Corsi* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| Bibbia e Cultura | 4 | 32 | Marco Casadei<br>Piero Stefani (V.P.) |
| Estetica e teologia della bellezza | 3 | 24 | Natalino Valentini<br>Francesco De Luigi |
| Storia dell'arte medievale | 4 | 32 | Emanuela Bagattoni |
| Iconografia e iconologia cristiana | 4 | 32 | Alessandro Giovanardi |
| Architettura e Liturgia | 5 | 40 | Johnny Farabegoli |
| Legislazione turistica | 2 | 16 | Anna Cicchetti |
| Metodologia per la valorizzazione dei beni culturali | 2,5 | 20 | Docenti specialisti |
| Laboratorio: Architettura e Arte sacra (visite guidate) | 2 | 16 | Alessandro Giovanardi<br>Auro Panzetta |
| TOTALE ANNUALE | **26,5** | **212** | |
| Archeologia cristiana e Arte paleocristiana | 4 | 32 | Giovanni Gardini |
| Didattica della comunicazione e dell'immagine | 3 | 24 | Auro Panzetta |

## **Corsi Anno B** (NON attivi nell'A.A. 2020/2021)

| *Corsi* | *Ects* | *Ore* | *Docenti* |
|---|---|---|---|
| Storia e critica dell'arte moderna e contemporanea | 5 | 40 | Michela Cesarini |
| Storia e spiritualità del pellegrinaggio | 4 | 32 | Johnny Farabegoli |
| Dottrina e storia dell'immagine nel cristianesimo | 4 | 32 | Giovanni Gardini |
| Marketing del turismo culturale e Responsabilità sociale dell'impresa turistica | 3 | 24 | M.G. Baldarelli<br>Davide Bagnaresi |
| Legislazione dei beni culturali ed ecclesiastici | 2,5 | 20 | Anna Cicchetti |
| Museologia, Beni ecclesiastici e biblioteconomia | 4 | 32 | Paola Novara |
| Laboratorio di Architettura e Arte sacra (visite guidate) | 2 | 16 | Alessandro Giovanardi<br>Auro Panzetta |
| Laboratorio di Musica sacra | 0,5 | 4 | Docenti specialisti |
| TOTALE ANNUALE | **25** | **200** | |
| Mistagogia, simboli e sacramenti | 4 | 32 | Gabriele Gozzi<br>Carlo Giuseppe Adesso |
| Letteratura e teologia | 4 | 32 | Cinzia Montevecchi |

| ***Riepilogo Biennio*** | *ECTS* |
|---|---|
| Corsi fondamentali I anno | **26,5** |
| Corsi fondamentali II anno | **25** |
| Corsi opzionali I e II anno *oppure* Tirocinio | **8,5** |
| TOTALE ECTSI | **60** |

***Corsi opzionali e Tirocinio***
Ogni anno gli iscritti sono tenuti a scegliere 2 *corsi opzionali* tra quelli proposti dal piano di studi.
In alternativa i corsisti possono intraprendere un *tirocinio formativo* all'interno di un ente convenzionato (per un numero di ects pari a quelli dei corsi opzionali).

***Docenti***
Oltre alla qualificata équipe di docenti specialisti coinvolti nell'attività didattica ordinaria, diversi dei quali già operanti in ambito universitario (soprattutto presso la Facoltà di Economia del Turismo del Campus di Rimini), il percorso si avvale annualmente dell'apporto didattico e scientifico di altri autorevoli esperti e studiosi di rilevanza nazionale e internazionale, in qualità di *visiting professor* (J.P. Hernandez, M.A. Crippa, T. Verdon, G. Santi, C. Valenziano, ecc.).

***Organizzazione***
Il calendario del Master si articola in un biennio. Le lezioni si svolgono presso l'ISSR "A. Marvelli" di Rimini, con inizio nel mese di ottobre. L'attività didattica, concentrata in due giorni alla settimana (nel tardo pomeriggio-sera di martedì e mercoledì), sarà integrata con la partecipazione a giornate di studio, seminari e laboratori.

***Giornate Di Studio***
***(in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini)***
In particolare, in sinergia con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini, saranno organizzati incontri di approfondimento volti ad indagare l'importanza dell'arte sacra nella costruzione dell'*identità dei luoghi*, alla luce sia di un patrimonio architettonico e paesaggistico istituzionalmente consolidato, sia di alcune significative ricerche espressive considerate importanti testimonianze di fede della nostra contemporaneità. Un'identità diversamente declinata per scala ed ambiti: dalla dimensione propria dello spazio liturgico dell'architettura della chiesa (connotata da istanze teologiche ed artistiche), allo spazio urbano della città (vero e proprio palinsesto di un ricco deposito di tradizioni culturali, pratiche sociali e testimonianze di fede), fino all'articolazione più complessa del paesaggio considerato, antropologicamente, quale importante "codice culturale", oltre che "patrimonio di fede" da custodire e valorizzare.

***Titolo Finale***
Il conseguimento del titolo finale richiede il rispetto degli obblighi di frequenza (2/3 di tutte le attività proposte), il superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi e una prova finale, che potrà configurarsi anche come elaborazione di un progetto legato alla tutela/salvaguardia di uno specifico bene ecclesiastico, e potrà coinvolgere anche più corsisti (con la consulenza di più docenti), nell'ottica di una possibile finalizzazione alla partecipazione a bandi europei.
A coloro che avranno ultimato il percorso formativo previsto e superato le relative prove di esame sarà rilasciato dalla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna il titolo di **Master di primo livello in *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso***.

# MASTER DI PRIMO LIVELLO
# in
# *Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso*
# Programmi dei corsi dell'Anno A

## BIBBIA E CULTURA

PROF. DON MARCO CASADEI – PROF. PIERO STEFANI

***Presentazione***

La Bibbia è il "grande codice" della storia e della cultura umana universale; il più gigantesco repertorio culturale, simbolico e iconografico dell'umanità; L'"alfabeto colorato della speranza" (M. Chagall), il "giardino dell'immaginazione" (T.S. Eliot).
Il corso intende esplorare la plurimillenaria "storia degli effetti" che la Sacra Scrittura ha generato nei diversi ambiti della cultura: l'arte (letteratura, pittura, musica…), la scienza, la politica. Si intende concentrarsi su alcuni nessi costitutivi del complesso rapporto tra Bibbia e cultura, nel tentativo di indagare la fondazione simbolica che fa da sfondo a questa prospettiva di ricerca.

***Parte generale***

1. Bibbia come corpus testuale tra i classici della cultura (occidentale)
- "Bibbia" e "Cultura": abbozzo di intesa
- Intrecci e peculiarità

2. Alcune tensioni generative del/nel testo biblico:
- Tra mito e storia
- Tra tempo e spazio
- Tra universale e concreto/singolare
- Tra il medesimo e l'A/altro
- Tra legge e in-vocazione
- Tra credere di sapere e saper credere

3. Tracce bibliche nel contemporaneo:
- alcuni casi paradigmatici: filosofia, psicanalisi, arti figurative e cinema

***SEZIONE MONOGRAFICA: Il «Miserere» Sal 51 (50) dal re Davide a Georges Rouault*** **(Prof. PIERO STEFANI)**

Le quattro lezioni procederanno per "blocchi" più che attraverso un discorso continuo. La prima, consistente sezione di carattere letterario, sarà dedicata al ruolo del *Miserere* all'interno della *Divina Commedia* (è forse un caso che la prima parola messa in bocca a Dante come personaggio sia «miserere»?). Un secondo esempio sarà tratto dal Manzoni, in particolare attraverso la lettura di alcune pagine dei *Promessi sposi*. In virtù di un riferimento al celebre *Miserere* di Gregorio Allegri ci si addentrerà nel tema della potenziale deriva estetica riservata a certe forme liturgiche; su questo fronte ci saranno guida preziosa alcuni sonetti di Gioachino Belli. Il tema della sofferenza sarà affrontato attraverso il grande e travagliato ciclo di incisioni di Georges Rouault, l'argomento comporterà una ricostruzione di un certo particolare clima spirituale proprio della Francia del primo Novecento.

***Cenni bibliografici sezione monografica***

I LIBRI DI BIBLIA, *Rileggere Salmi, Cantici, Inni*, Morcelliana, Brescia 2011.
G. RAVASI, *Miserere il più celebre salmo penitenziale*, EDB, Bologna 2016.
P. STEFANI, *I volti della misericordia*, Carocci, Roma 2015.

***Bibliografia essenziale***

N. FREYE, *Il grande codice. La Bibbia e la letteratura*, Einaudi, Torino 1988.
P. STEFANI, *Le radici bibliche della cultura occidentale*, Bruno Mondadori, Milano 2004.
M. DE CERTEAU, *La scrittura della storia*, Jaca Book, Milano 2006.
AA. VV., *Michelangelo e la Bibbia*, a cura di P. Stefani, in "Humanitas", 5-6 (1996), pp. 755-835.

***Bibliografia di riferimento, consigliata per l'approfondimento***

(un testo a scelta)

P. BEAUCHAMP, *Leggere la Sacra Scrittura oggi*, Editrice Massimo, Milano 1990.
J.L. SKA, *Il libro sigillato e il libro aperto*, EDB, Bologna 2005.
H. BLOOM, *Il Canone Occidentale. I libri e le scuole delle età*, Bompiani, Milano 1996.
H. BLOOM, *Visioni profetiche*, Il Saggiatore, Milano 1999.
G. STEINER, *Grammatiche della creazione*, Garzanti, Milano 2003.
P. BOITANI, *Letteratura e verità*, Studium, Roma 2013.
P. BOITANI, *Il Vangelo secondo Shakespeare*, Il Mulino, Bologna 2009.
P. BOITANI, *Riconoscere è un dio*, Einaudi, Torino 2014.
M. RECALCATI, *Il complesso di Telemaco*, Feltrinelli, Milano 2013.
L. ZOJA, *La morte del prossimo*, Einaudi, Torino 2009.
F. DOLTO, *I vangeli alla luce della psicoanalisi*, Et Al./Edizioni, Milano 2012.
G. RAVASI, *Il racconto del cielo*, A. Mondadori, Milano 1995.
K. APPEL, *Apprezzare la morte*, EDB, Bologna 2015.
K. APPEL, *Tempo e Dio*, Queriniana, Brescia 2018.
V. ARNONE, *La Bibbia fonte d'ispirazione letteraria*, Salvatore Sciascia, Caltanissetta 2010.
S. GENTILI, *Novecento Scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia*, Carocci, Roma 2016.
K. SCHÖPFLIN, *La Bibbia nella letteratura mondiale*, Queriniana, Brescia 2013.
R. CALASSO, *Il libro di tutti i libri*, Adelphi, Milano 2019.

## DIDATTICA DELLA COMUNICAZIONE E DELL'IMMAGINE

PROF. AURO PANZETTA

***Finalità***

Il corso parte dalla consapevolezza che il linguaggio delle immagini, soprattutto quello dell'ambito sacro e più generalmente religioso, non è da considerarsi semplice declinazione del linguaggio verbale, ma costituisce una propria grammatica e una sintassi autonoma, capace di emanciparsi dalla semplice didascalia o dalla mera decorazione per veicolare intuizioni e contenuti originali ed alternativi, utili per una più profonda comprensione di ciò che la parola spesso non riesce ad esprimere. Il corso si propone dunque di coniugare le competenze trasversali acquisite o in corso di acquisizione presso i corsi affini dello stesso ambito disciplinare, in modo da svilupparne le applicazioni nella concreta interpretazione dello spazio iconico e dei suoi motivi generatori.

Per l'indirizzo pedagogico-didattico il corso potrà offrire una guida per l'approfondimento culturale attraverso i codici visivi dell'opera d'arte d'ispirazione cristiana, utile per un intervento didattico interdisciplinare in grado di valorizzare l'orizzonte religioso che connota la tradizione culturale dell'Occidente. In relazione al Master in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso* il corso intende proporre, con un metodo esemplificativo e didattico, un percorso di utile approfondimento interdisciplinare per i diversi ambiti di interesse culturale e professionale a cui esso è orientato.

***Obiettivi***
Gli obiettivi specifici di apprendimento si organizzeranno intorno ai nuclei tematici principali ed in particolare si proporranno di far acquisire:
- una corretta conoscenza della relazione tra codici visivi, linguaggi e contesto della comunicazione;
- una lettura appropriata dei motivi simbolici legata ai codici visivi ed iconici dei contesti culturali e delle opere da essi espresse;
- un'opportuna capacità di illustrare i motivi teologici e storico-culturali a cui le opere d'arte cristiana alludono;
- una competenza nella comunicazione didattica attraverso il linguaggio visivo dell'espressione artistica capace di rendere ragione dei significati culturali di contesto e degli snodi evolutivi dell'iconografia cristiana.

***Metodologia***
Le lezioni si svolgeranno per lo più attraverso esemplificazioni iconografiche, supportate da metodologie multimediali che ne permettano una più approfondita ed adeguata rappresentazione ed interpretazione.

***Valutazione***
La valutazione verrà formulata sulla base di una prova orale legata ai temi del corso ed alla lettura di alcune esempi iconografici. Il sistema docimologico usato sarà quello indicato dal Regolamento dell'Istituto.

***Articolazione tematica***
1. Introduzione
   - Questioni introduttive e aspetti metodologici: il significato delle immagini e la visione del mondo
   - Conoscenza e comunicazione attraverso alcuni modelli interpretativi
   - Simbolo e simboli: la natura simbolica del reale
   - La comunicazione e i codici visivi
   - La dinamica del linguaggio iconico: dal segno al significato
   - La sfida della modernità: i linguaggi contemporanei e la tradizione iconografica
2. L'immagine e le sue rappresentazioni
   - Immagine e immagini: la traduzione iconica dei significati simbolici del linguaggio
   - La tradizione aniconica veterotestamentaria: esempi di discontinuità nella tradizione del silenzio dell'immagine
   - Bibbia e immagine: la relazione tipologica nella traduzione iconografica
   - I modelli della comunicazione visiva nell'arte cristiana: le dipendenze culturali e iconografiche

3. Dal Simbolo alla Narrazione
   - Cenni sull'estetica tardo-antica e l'immagine
   - I modelli della rappresentazione nell'evoluzione dell'iconografia cristiana
   - La genesi delle immagini nella dialettica ebraico-cristiana: il contesto culturale e i modelli della comunicazione abbreviata
4. La Grammatica dell'immagine
   - I modelli della rappresentazione iconica
   - La grammatica dei gesti
   - Analisi di alcuni aspetti simbolici dell'iconografia sacra: le vesti, i colori, gli oggetti, le lettere, i numeri
   - L'iconografia zoomorfa
   - La didattica fitomorfa e minerale nell'iconografia cristiana
5. La peculiarità didattica dell'arte cristiana e il linguaggio visivo
   - L'iconografia soteriologica nell'arte cristiana: alcuni esempi di traduzione iconografica nella comunicazione catechetica
   - Il testo della Creazione in Genesi ed alcuni modelli di interpretazione visiva
   - La Gerusalemme celeste nelle immagini della "*Biblia pauperum"*
   - Letteratura patristica e comunicazione iconica: temi, simboli e modelli
   - L'iconografia cristologica e le tipologie principali nel linguaggio della comunicazione visiva
   - La percezione dello spazio sacro e le modalità della sua rappresentazione simbolica

***Bibliografia essenziale****

M.L. MAZZARELLO, M.F. TRICARICO (a cura di), *Il Mistero dell'Incarnazione*, Insegnare la Religione con l'Arte 1, Istituto di Catechetica UPS - Auxilium, Torino 2002**.**

ID., *La Missione di Gesù*, Insegnare la Religione con l'Arte 2, Istituto di Catechetica UPS-Auxilium, Torino 2003.

ID., *Il Mistero della Pasqua*, Insegnare la Religione con l'Arte 3, Istituto di Catechetica UPS-Auxilium, Torino 2004.

ID., *La Chiesa nel Tempo-La Narrazione dell'Architettura Sacra*, Insegnare la Religione con l'Arte 4, Istituto di Catechetica UPS- Auxilium, Torino 2005.

ID., *La Creazione*, Insegnare la Religione con l'Arte 5, Istituto di Catechetica UPS-Auxilium, Torino 2005.

* I testi della Bibliografia essenziale costituiscono un percorso organico comune ed hanno un carattere didattico e principalmente esemplificativo in ordine alle competenze da acquisire.

***Testi consigliati per l'approfondimento***

G. BILANCINI (a cura di), A. SNODGRASS, *Architettura, Tempo, Eternità,* Adelphi, Milano 2004.

L. CERVELLIN, *L'arte cristiana delle origini*, Elledici, Torino 1998.

G. DE CHAMPEAUX - S. STERCHX*, I Simboli del Medioevo*, Jaca Book, Milano 1981.

A. GRABAR, *Le vie della creazione nell'iconografia cristiana*, Jaca Book, Milano 1983.

J. HANI, *Il Simbolismo del tempio cristiano*, Edizioni Akeios, Roma 1996.

W. MORO, *Didattica della comunicazione visiva*, La Nuova Italia, Firenze 1985.

J. PLAZAOLA, *Arte cristiana nel tempo. Storia e significato*, San Paolo, Torino 2001.

H. RAHNER, *Miti greci nell'interpretazione cristiana*, EDB, Bologna 1980.

H. e M. SCHMIDT, *Il linguaggio delle immagini. Iconografia cristiana*, Città Nuova, Roma 1988.
T. VERDON, *L'arte e la Bibbia*, Biblia, Firenze 1992.

***Dizionari***

DICTIONNAIRE D'ARCHÉOLOGIE CHRÉTIENNE ET DE LITURGIE, Letouzey et Ané, Parigi 1907-1953.
DIZIONARIO PATRISTICO DI ANTICHITÀ CRISTIANE, Marietti, Genova 1983.
DIZIONARIO DELL'ARTE, *Il Gesto e l'Espressione*, Electa, Milano 2006.

Il corso, avendo carattere primariamente laboratoriale, si avvale principalmente dei contenuti affrontati durante il suo svolgimento e potrà comunque essere integrato da materiali didattici forniti dal docente oltre che da ulteriori informazioni bibliografiche.

## ESTETICA E TEOLOGIA DELLA BELLEZZA

PROF. NATALINO VALENTINI – PROF. FRANCESCO DE LUIGI

***Presentazione***

Il corso è suddiviso in due parti distinte e complementari: una prima parte dedicata alla ricostruzione dei fondamenti costitutivi dell'estetica nelle diverse fasi storiche del pensiero occidentale (antica, bizantina, medievale, moderna e contemporanea); una seconda incentrata sull'estetica teologica e la Teologia della Bellezza. L'intento è quello di presentare e approfondire alcuni dei nuclei fondamentali inerenti al rapporto Teologia-Bellezza nella tradizione cristiana occidentale ed orientale, alla ricerca del vasto patrimonio spirituale del pensiero cristiano.
Il percorso nel suo complesso intende concentrarsi sul significato della bellezza per il pensiero e per la vita, rivolgendo una particolare attenzione ai risvolti filosofici, teologici e spirituali in prospettiva soprattutto pedagogica. Saranno pertanto esaminate le implicazioni gnoseologiche, ontologiche e spirituali della "*via Pulchritudinis*", attingendo soprattutto dalle diverse tradizioni cristiane, privilegiando un confronto con alcune riflessioni maturate soprattutto nel XX secolo.

***Articolazione tematica***

1. *La questione estetica e il suo statuto epistemologico*
   - Il problema estetico nella cultura contemporanea
   - Filosofia dell'arte o dottrina della percezione? Un dilemma irrisolto
2. *Il problema della bellezza e dell'arte nell'Antichità e nel Medioevo*
   - Platone: eros e mimesis
   - Aristotele: poiesis e techné
   - Plotino e Agostino: le origini dell'estetica medievale
   - Il dibattito sul pulchrum e sull'ars nella filosofia scolastica
3. *L'educazione alla bellezza nel pensiero moderno e contemporaneo*
   - L'umanesimo e la nuova estetica dell'età moderna
   - Kant: bellezza e sentimento oltre i limiti dell'intelletto

- Hegel: l'estetica della manifestazione imperfetta dell'assoluto
- Estetica, pedagogia ed ermeneutica filosofica
- La filosofia cristiana contemporanea di fronte alla bellezza
- Sinesi delle diverse forme di estetica e di educazione all'arte e alla bellezza

*4. La teologia della bellezza*
- I fondamenti dell'estetica biblica e patristica
- L'estetica della fede nella teologia cristiana
- Bellezza, teologia e azione pastorale
- Conoscenza ed educazione alla bellezza
- Verità, bellezza e amore
- L'opera d'arte come evento spirituale
- La via ontologica e simbolica della bellezza

*5. Bellezza e mistica nella tradizione cristiana orientale*
- L'estetica nella tradizione cristiana orientale
- La bellezza nel pensiero ortodosso
- Ascetica, mistica e bellezza
- Bellezza e iconografia: Il simbolo, l'idolo e l'icona
- Bellezza e liturgia (teurgia e rito)
- Filocalia ed Esicasmo
- Bellezza, divinizzazione e trasfigurazione
- Bellezza e salvezza

***Bibliografia essenziale***
***I Parte: (un testo a scelta)***

S. GIVONE, *Prima lezione di estetica*, Laterza, Roma-Bari 2003.
G. GARELLI, *La questione della bellezza*, Einaudi, Torino 2016.
F. CHENG, *Cinque meditazioni sulla bellezza*, Bollati Boringhieri, Torino 2007.
G. VATTIMO, *Estetica moderna*, Il Mulino, Bologna 1977 (prima parte).
W. TATARKIEWICZ, *Storia dell'estetica*, 3 voll. Einaudi, Torino (ultima edizione) 2004.
Antologia di testi fornita dal docente.

***II Parte (1 testo a scelta):***

P. SEQUERI, *Il sensibile e l'inatteso. Lezioni di estetica teologica*, Queriniana, Brescia 2016.
B. FORTE, *La porta della Bellezza. Per un'estetica teologica*, Ed. Morcelliana, Brescia 1999.
C.M. MARTINI, *Quale bellezza salverà il mondo?* Lettera pastorale 1999-2000, Centro Ambrosiano, Milano 1999.
P.N. EVDOKIMOV, *Teologia della bellezza. L'arte dell'icona*, Paoline, Roma 1982.
P.A. FLORENSKIJ, *Bellezza e Liturgia*, a cura di N. Valentini, SE, Milano 2020.
P.A. FLORENSKIJ, *La filosofia del culto*, a cura di N. Valentini, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2017 (II edizione).
P.A. FLORENSKIJ, *Le porte regali. Saggio sull'icona*, a cura di E. Zolla, ed. Marsilio, Venezia 2018 (con Introd. di G. Marchianò).
N. VALENTINI, *Volti dell'anima russa. Identità culturale e spirituale del Cristianesimo slavo*, Paoline, Milano 2012 (cap. II, III, VII, IX).

***Saggi e dispense del docente (2 saggi a scelta):***

N. VALENTINI, *Sui sentieri interrotti della bellezza*, Introduzione a AA.VV., *Cristianesimo e Bellezza, tra Oriente e Occidente*, a cura di N. Valentini, Paoline, Milano 2002, pp. 5-20.

N. VALENTINI, *Bellezza, ascesi e liturgia. Un confronto con il pensiero ortodosso russo*, in "Hermeneutica", 2003, pp. 205-234.

N. VALENTINI, *L'ontologia del volto-sguardo nell'estetica di Pavel A. Florenskij*, in AA. VV., *Pavel Florenskij tra icona e avanguardia* (Atti del Convegno internazionale) a cura di M. Bertelé, Università Cà Foscari - Venezia, ed. Terra ferma, Crocetta del Montello (TV) 2015, pp. 89-99.

N. VALENTINI, *Bellezza e mistica nell'Oriente cristiano*, in AA. VV., *Atti del Convegno internazionale di mistica cristiana*, (a cura di L. Boriello, ed. LEV, Città del Vaticano 2016.

Il corso farà particolare riferimento alle prospettive di estetica teologica raccolte nel volume: AA.VV., *Cristianesimo e Bellezza, tra Oriente e Occidente* (a cura di N. Valentini), Ed. Paoline, Milano 2002. Il testo contiene anche un'ampia bibliografia ragionata sull'argomento della quale si terrà conto per l'approfondimento delle singole tematiche prese in esame, con riferimento alle principali riflessioni teologiche propose nel Novecento (H.U.von Balthasar, R.Guardini, S.Weil, ecc.; V.S. Solov'ëv, P.A. Florenskij, P.N. Evdokimov).

## STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

PROF.SSA EMANUELA BAGATTONI

***Presentazione***

Durante il corso, incentrato sulla storia dell'arte italiana ed europea di età medievale, saranno forniti agli studenti gli essenziali strumenti di metodo che permetteranno loro di leggere e interpretare le opere d'arte dal punto di vista formale e contenutistico, comprendendone le numerose e intricate connessioni con la coeva situazione sociale, religiosa e culturale.

Alla fine del corso, grazie alla frequentazione delle lezioni, alla partecipazione alle esercitazioni proposte e allo studio della bibliografia consigliata dalla docente, gli studenti possederanno le linee generali della storia dell'arte medievale e della relativa evoluzione degli stili, saranno in grado di commentare le più rappresentative opere d'arte dei principali artisti e delle più importanti scuole, sapranno, inoltre, orientarsi nella datazione e nell'attribuzione a precise scuole o aree geografiche delle opere d'arte di epoca medievale, anche se non precedentemente conosciute e studiate.

***Contenuti***

Il corso si suddivide due parti.

La prima parte, a carattere generale, sarà costituita da lezioni frontali in cui saranno esaminate le vicende storico-artistiche del periodo trattato, soffermandosi su eventi, artisti e opere maggiormente rappresentativi del variegato contesto italiano ed europeo e sulla relativa evoluzione stilistica. La seconda parte del corso sarà dedi-

cata alla messa in pratica delle conoscenze acquisite durante le precedenti lezioni e, nello specifico, gli studenti, anche a piccoli gruppi, avranno la possibilità di esercitarsi nel riconoscimento di opere d'arte del periodo trattato e nella relativa interpretazione storiografica e critica e, al contempo, avranno la possibilità di approfondire specifici argomenti attraverso letture e consultazione di materiale iconografico concordati con la docente che terrà conto sia delle competenze acquisite dagli allievi durante la prima parte del corso, sia dei loro specifici interessi professionali e culturali.

***Modalità d'esame***

Colloquio orale in cui lo studente dovrà dimostrare la conoscenza degli argomenti trattati durante le lezioni e lo studio più approfondito di almeno uno dei seguenti temi:

- Arte longobarda, carolingia e ottoniana
- Arte romanica
- Arte gotica
- Rinnovamento nella pittura di Cimabue e Giotto
- La pittura senese: Duccio, Simone Martini e i Lorenzetti
- Nascita e fioritura del Gotico Internazionale
- La scultura tra Gotico e Rinascimento
- Nascita del Rinascimento a Firenze: Brunelleschi, Masaccio e Donatello
- Il rapporto tra l'arte rinascimentale italiana e l'arte fiamminga
- Rinascimento maturo

***Bibliografia***

Una dispensa contenente scritti fondamentali in relazione a vari argomenti da trattarsi durante le lezioni sarà fornita dalla docente all'inizio del corso.

Si consiglia di accompagnare lo studio della storia dell'arte medievale con la consultazione di un buon manuale (ad esempio: C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, Electa-Mondadori, Milano, varie edizioni, unità 6-14; DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, varie edizioni, vol. I tomo 2 e vol. II tomo 1) e dei fascicoli *I Maestri del colore* (Fabbri Editore, Milano) inerenti gli argomenti che ogni studente intenderà approfondire durante le esercitazioni pratiche e in vista della verifica d'esame.

Alcuni riferimenti bibliografici (che potranno essere integrati da vari altri, sulla base degli specifici interessi degli studenti):

J. VON SCHLOSSER, *L'arte del Medioevo*, Einaudi, Torino 2004.

G. DUBY, *L'arte e la società medievale*, Laterza, Roma-Bari 2010.

E. PANOFSKY, *La prospettiva come forma simbolica e altri scritti*, Feltrinelli, Milano 1999.

R. WITTKOWER, *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower: dall'antichità al Novecento*, Einaudi, Torino 2006, pp. 33-115.

M. SHAPIRO, *Arte romanica*, Einaudi, Torino 1988.

W. SAUERLÄNDER, *Il mondo gotico. Le cattedrali gotiche 1140-1260*, Rizzoli, Milano 1991.

M. BOSKOVITS, *Immagini da meditare: ricerche su dipinti di tema religioso nei secoli XII – XV*, Vita e Pensiero, Milano 1994.

L. BELLOSI, *La pecora di Giotto*, Einaudi, Torino 1985.

E. CASTELNUOVO, *Il gotico internazionale in Europa*, collana "I Maestri del Colore", n. 254, Fabbri ed., Milano 1966.
J. BIALOSTOCKY, *Il Quattrocento nell'Europa settentrionale*, Utet, Torino 1989.

## ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA CRISTIANE
## Le immagini dell'Incarnazione

PROF. ALESSANDRO GIOVANARDI

***Presentazione***

Le lezioni intendono introdurre lo studente ai fondamenti teorici e alle questioni di metodo della ricerca iconografica ed iconologica, attraverso la storia di questa disciplina e il dibattito che ha suscitato all'interno della cultura europea, per verificarne in seguito i princìpi alle immagini fondamentali e ai simboli perenni ed essenziali della storia dell'arte sacra cristiana. Tutto ciò facendo riferimento alla tradizione figurativa ecclesiale d'Oriente e d'Occidente che, da sempre, implica un'interpretazione iconologica. In seguito lo studio si concentrerà su alcuni precisi temi iconografici. Tutti i testi, obbligatori e consigliati, saranno reperibili in libreria o si troveranno nella Biblioteca Diocesana dell'Istituto oppure ancora, in fotocopia, presso il docente.

***Articolazione tematica***

1. Il significato dei termini: "iconografia" e "iconologia" nella storia della cultura
2. La ricerca iconografica premoderna e i maestri dell'iconologia contemporanea
3. L'iconografia cristiana orientale come modello di interpretazione dell'arte sacra
4. I livelli di lettura dell'opera e nell'opera d'arte cristiana: dalla *biblia pauperum* alla mistagogia.
5. Esercizi di letture iconografico-iconologiche di arte sacra cristiana (dall'arte bizantina al Rinascimento)

***Bibliografia***

***I fondamenti teorici e metodologici (Un testo e un saggio a scelta dello studente)***

M. A. HOLLY, *Iconografia e Iconologia. Una storia intellettuale*, Jaca Book, Milano 1993 (rist. 2007).
R. VAN STRATEN, *Introduzione all'iconografia*, ed. it. a cura di R. Castelli, Jaca Book, Milano, 2009.
M. BAXANDALL, *Forme dell'intenzione. Sulla spiegazione storica delle opere d'arte*, con una nota di E. Castelnuovo, Einaudi, Torino, 2000.
E. PANOVSKY, *Iconografia e Iconologia*, in id., *Il significato nelle arti visive*, introduzione di E. Castelnuovo e M. Ghilardi, tr. it. R. Federici, Einaudi, Torino 1999, pp. 31-57.
E. H. GOMBRICH, *Aspirazione e limiti dell'iconologia*, in Id., *Immagini simboliche. Studi sull'arte del Rinascimento*, tr. it. di R. Federici, Leonardo, Milano 2002, pp. 15-37.
E. H. GOMBRICH, *"Icones Symbolicae". Filosofie del simbolismo e loro portata per l'arte*, ivi, pp. 131-196.

E. WIND, *Il concetto di «Kulturwissenschaft» in Warburg e il suo significato per l'estetica*, in Id., *L'eloquenza dei simboli*, a cura di J. Anderson, tr. it. di E. Colli, Adelphi, Milano 1992, pp. 37-56.
A. K. COOMARASWAMY, *Figura di parola o figura di pensiero?*, in Id., *Il grande brivido. Saggi di simbolica e arte*, a cura di R. Lipsey, ed. e tr. it. a cura di R. Donatoni, Adelphi, Milano 1987, pp. 13-45.

***Iconografia e iconologia cristiane. Testi e repertori di riferimento (un testo a scelta)***

A. GRABAR, *Le vie della creazione nell'iconografia cristiana. Antichità e Medioevo*, Jaca Book, Milano 1999
A. GRABAR, *Le origini dell'estetica medioevale*, Jaca Book, Milano 2007.
G. B. LADNER, *Il simbolismo paleocristiano. Dio, cosmo, uomo*, ed. it. a cura di E. Russo, Jaca Book, Milano 2008.
L. USPENSKIJ e V. LOSSKIJ, *Il senso delle icone*, tr. it. di M. G. Balzarini, Jaca Book, Milano 2007.
J. LINDSAY OPIE, *Dall'India a Bisanzio. Saggi di arte sacra e simbologia*, a cura di A. Giovanardi, prefazione di B. Toscano, Jaca Book, Milano 2014
G. POZZI, *Sull'orlo del visibile parlare*, Adelphi, Milano, 1993

***Percorsi monografici***

Dispense o articoli forniti dal docente e del docente stesso.

## ARCHITETTURA E LITURGIA

PROF. ARCH. JOHNNY FARABEGOLI

***Premesse***

La chiesa edificio è luogo privilegiato in cui teologia e liturgia assumono concretamente *forme visibili*, affinché l'assemblea del popolo di Dio (*ekklesía*) possa partecipare al rinnovato mistero pasquale, segno della Divina Presenza. L'architettura dello spazio liturgico, tutt'altro che riducibile a mero "contenitore" di opere d'arte, è allora *teologia* dello spazio, là dove il dispiegarsi del suo "linguaggio visivo" si fa concretamente immagine di un cammino di salvezza. I contenuti profondi di tale linguaggio saranno indagati sia all'interno di una prospettiva storica, in cui l'edificio chiesa si mostra nelle sue diverse forme evolutive, sia attraverso l'analisi specifica dei suoi *elementi costitutivi*, quali i "poli liturgici" della celebrazione rituale. In particolare, questi ultimi verranno analizzati nella loro duplice valenza: simbolico-liturgica ed architettonico-compositiva.
Le principali tipologie architettoniche quali la basilica, la cattedrale, la pieve saranno oggetto di studio delle lezioni.

***Obiettivi***

Il corso ha come obiettivo finale la corretta comprensione dell'articolazione dello spazio liturgico, condotta attraverso l'analisi di alcune delle più significative architetture per il culto cristiano.
Particolare attenzione sarà rivolta sia alle tecniche costruttive, sia ai materiali impiegati nelle diverse realizzazioni prese in esame.

Il corso prevede anche una lettura dello spazio liturgico contemporaneo, alla luce sia della riforma liturgica promossa dal Concilio Vaticano II, sia delle testimonianze progettuali più significative del periodo post-conciliare.

***Articolazione tematica***
Le lezioni del corso si svilupperanno attraverso un percorso storico - dagli esordi dell'architettura cristiana alla contemporaneità - suddiviso in tre moduli didattici:

**MODULO I - ORIGINI E DIFFUSIONE DELL'ARCHITETTURA PER IL CULTO CRISTIANO**
- Introduzione. *Architettura e Liturgia*: un rapporto radicato nell'Antico e nel Nuovo Testamento;
- Sacramenti e liturgia: significato e origine dello spazio liturgico cristiano;
- La simbolica degli elementi della basilica paleocristiana: altare, cattedra, ambone e battistero;
- Architettura bizantina: la luce "increata" nella Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli.

**MODULO II - ARCHITETTURA MEDIEVALE**
- Dalla patristica alla scolastica: una nuova concezione dello spazio architettonico;
- Pietra e colore nell'architettura della pieve: "l'austerità romanica" come invenzione storiografica;
- Il Duomo di Modena: un esempio concreto di cantiere medievale;
- L'età delle cattedrali. San Denis e le origini dell'architettura gotica.

**MODULO III - DALLA MODERNITÀ ALLA CONTEMPORANEITÀ**
- Leon Battista Alberti e il Tempio Malatestiano di Rimini: l'architettura come *arte dell'edificazione*;
- Bramante, Raffaello e Michelangelo: il rinnovamento della basilica di San Pietro in Vaticano;
- La riforma cattolica tridentina e la nuova architettura dei Gesuiti: la Chiesa del Gesù a Roma;
- Gaudí e la Sagrada Familia: l'architettura come sintesi di pietra, luce e *logos;*
- Il rinnovamento liturgico del Novecento: Romano Guardini e la liturgia come opera d'arte;
- Il Concilio Vaticano II e la riforma liturgica: interpretazioni e modalità operative.

***Bibliografia essenziale***
F. CASSINGENA-TRAVEDY, *La bellezza della liturgia,* Qiqajon, Magnano (BI) 2003.
N. VALENTINI, J. FARABEGOLI, *Architettura arte e teologia. Il simbolismo della luce nello spazio liturgico*, Pazzini, Rimini 2013.

***Bibliografia consigliata***
G. BOSELLI, *Il senso spirituale della liturgia*, Qiqajon, Magnano (BI) 2012.
J. CORBON, *Liturgia alla sorgente*, Qiqajon, Magnano (BI) 2003.
R. GUARDINI, *Lo spirito della liturgia*. I santi Segni, Morcelliana, Brescia 2000.
R. TAFT, *Il rito bizantino. Una breve storia*, Lipa, Roma 2012.
N. VALENTINI, J. FARABEGOLI, *L'Umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano. Percorsi di riscoperta artistica, teologica e sapienziale*, Minerva, Angelato (BO) 2018.

Durante le lezioni sarà suggerita un'eventuale bibliografia di approfondimento.

***Modalità d'esame***
Il candidato dovrà dimostrare:
- Conoscenza degli argomenti affrontati durante le lezioni;
- Conoscenza di almeno uno dei testi indicati nella bibliografia o consigliati durante lo svolgimento delle lezioni;
- Conoscenza diretta di uno dei luoghi documentati durante il corso, o, in alternativa, proposto dal candidato stesso.

## LEGISLAZIONE TURISTICA

PROF.SSA ANNA CICCHETTI

***Presentazione***
Il corso ha ad oggetto lo studio della legislazione turistica con particolare attenzione al profilo pubblicistico. In particolare, la finalità del corso è quella di mostrare la trasversalità della "materia turismo" anche attraverso la conoscenza della complessità dell'impianto normativo che ne sta alla base, caratterizzato da profili comunitari, nazionali e regionali non sempre ben coordinati tra loro. In quest'ottica pare imprescindibile la conoscenza del nuovo Codice del turismo, della sua *ratio* e della sentenza della Corte Costituzionale n. 80 del 2012 che ne ha abrogato significative parti complicando il quadro normativo di riferimento. Particolare risalto verrà attribuito all'analisi del principio di sussidiarietà sia verticale sia orizzontale e delle sue implicazioni pratiche nella materia. Alla luce dei princípi e degli istituti analizzati si cercherà di offrire gli strumenti possibili per consentire e realizzare un'attuazione piena e reale della *politica del turismo* a cui l'intero impianto normativo tende, senza trascurare le criticità dello stesso.
Le lezioni saranno frontali e verranno usate *slides* per esemplificare la didattica.

***Articolazione tematica***
Il corso ha ad oggetto lo studio dei seguenti argomenti:
- I princípi costituzionali
- Le fonti della legislazione sul turismo in ambito comunitario e nazionale
- L'organizzazione pubblica centrale nel settore del turismo
- L'organizzazione periferica del turismo
- Il ruolo dei soggetti privati
- I circuiti nazionali di eccellenza
- I sistemi turistici locali e la programmazione negoziale
- le professioni turistiche
- Turismo e ambiente
- L'uso turistico del territorio

***Bibliografia di riferimento***
AA.VV., (a cura di M. Gola, A. Zito, A. Cicchetti), *Amministrazione pubblica e mercato del turismo*, Maggioli Ed., Rimini 2012.
AA.VV., (a cura di S. Cogliani, M. Gola, M.A. Sandulli, R. Santagata), *L'ordinamento del mercato turistico*, G. Giappichelli Ed., Torino 2012.

AA.VV., (a cura di M. Gola – T. Groppi), *Diritto pubblico del turismo*, Maggioli Ed., Rimini 2005.
AA.VV., (a cura di V. Franceschelli – F. Morandi), *Manuale di diritto del turismo*, G. Giappichelli Ed., Torino, ultima edizione.
A. NAPOLITANO, *Diritto del turismo. Norme, dottrina, giurisprudenza*, Edizioni Nuova Cultura, Quaderno n° 2, Marzo 2009.
A. NAPOLITANO, *La legislazione nazionale e regionale sul turismo*, LED Edizioni Universitarie, Milano 2008.
AA.VV., (a cura di M. Gola), *Evoluzione e prospettive della legislazione sul turismo,* Maggioli Ed., Rimini 2003.

## LABORATORIO: ARCHITETTURA E ARTE SACRA IN EMILIA-ROMAGNA (Uscite e visite guidate)

PROF. AURO PANZETTA - PROF. ALESSANDRO GIOVANARDI

***Presentazione***

Il percorso laboratoriale intende introdurre il corsista alla conoscenza diretta delle più rilevanti testimonianze di arte sacra cristiana, valorizzando innanzitutto le emergenze artistiche presenti a Rimini e nel suo territorio disseminate nelle chiese e nelle Istituzioni museali, in modo da acquisire competenze specifiche, legate ai diversi profili professionali a cui è indirizzato il Master. L'attività si concentrerà sui periodi più significativi per lo sviluppo dell'esperienza figurativa e plastica dell'arte cristiana.

***Modalità di svolgimento***

Dopo una lezione introduttiva del percorso (cfr. orario delle lezioni sul sito), nei mesi di **ottobre e novembre** si svolgerà la prima parte delle visite e nei mesi di **marzo e aprile** verrà svolta la seconda. Le visite si svolgeranno nella mattinata del sabato e il calendario degli appuntamenti verrà messo a disposizione appena pronto.

***Visite guidate ottobre-novembre (Prof. Alessandro Giovanardi)***

- Chiesa di Santa Maria Annunziata Nuova di Scolca e Museo Arte Sacra (S. Fortunato);
- Museo della Città di Rimini (Età della Controriforma e del Barocco XVII-XVIII sec.);
- Chiesa di San Giovanni Evangelista, Rimini;
- Chiesa di San Giuliano Martire, Rimini.

***Visite guidate marzo-aprile (Prof. Auro Panzetta)***

- Chiesa di Santa Maria in Coorte (Servi): *iconografia mariana e allegorie della devozione*;
- Chiesa di San Francesco Saverio (Suffragio): *architettura gesuitica tra Seicento e Settecento*;
- Chiese di San Bernardino e di Santa Croce: *l'originalità dell'esperienza francescana*;
- Pieve di S. Michele in Acerbolis e Collegiata di San Michele Arcangelo: *la devozione agli Angeli protettori*.

## METODOLOGIE PER LA VALORIZZAIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI
## Seminari di ricerca e Laboratori operativi

(COORDINAMENTO E CURA DI ARCH. J. FARABEGOLI E PROF. N. VALENTINI)

***Inquadramento della proposta formativa***

Per imprimere una maggiore caratterizzazione qualitativa e professionale al Master universitario di I livello in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso*, è prevista, per l'anno accademico 2020-2021, l'attivazione di un ciclo di *Seminari di ricerca* incentrati sulle ***Metodologie per la valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici***. Queste particolari attività integrative prevedono il coinvolgimento di esperti provenienti da diversi ambiti disciplinari e istituzionali al fine di poter declinare, da un punto di vista pratico, le diverse conoscenze ed esperienze operative tese alla valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici.

In questa prospettiva, si impone, oggi, una matura presa di coscienza non solo ecclesiale, ma anche civile, politica e istituzionale a partire dal ricco patrimonio presente sul nostro territorio: patrimonio intorno al quale appare sempre più necessario articolare, sinergicamente, più coerenti e condivise strategie di valorizzazione.

***Articolazione tematica***

Il progetto formativo prevede la realizzazione di un ciclo Seminari interdisciplinari (di un'ora e quaranta minuti ciascuno), con una forte caratterizzazione pratica ed esperienziale, rivolto in particolare agli studenti ordinari del Master in *Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso* dell'ISSR "A. Marvelli", ai responsabili e operatori degli Uffici diocesani di arte sacra e a coloro che intendono approfondire questo particolare percorso di ricerca come arricchimento della loro specifica formazione professionale.

A svolgere i contenuti saranno chiamati, di volta in volta, esperti afferenti a diverse aree disciplinari, al fine di articolare un percorso formativo caratterizzato da una forte impronta interdisciplinare, superando la modalità del corso monografico caratterizzato dalla presenza di un unico docente. L'intento è anche quello di promuovere una didattica più integrata alla eterogenea formazione di base degli studenti del Master.

***Bibliografia di riferimento e materiale didattico.***

Materiali didattici di riferimento saranno comunicati di volta in volta durante i singoli incontri.

## ARCHEOLOGIA CRISTIANA E ARTE PALEOCRISTIANA

PROF. GIOVANNI GARDINI

***Presentazione***

Il corso intende offrire le chiavi di lettura dell'archeologia cristiana, affrontando la materia nelle sue principali componenti. Punto di partenza è la storia stessa della disciplina attraverso la conoscenza dei suoi principali protagonisti. Verranno indagati ambiti importantissimi della materia quali l'iconografia e l'epigrafia cristiana. Lo studio monografico delle catacombe romane, della necropoli vaticana e dei monumenti ravennati tra V e VI secolo darà la possibilità di applicare ai singoli contesti le conoscenze acquisite durante il corso. Durante il corso sono previste anche alcune visite guidate sui luoghi presi in esame.

***Contenuti***

- Introduzione alla storia dell'archeologia cristiana
- Introduzione all'iconografia cristiana
- Introduzione all'epigrafia
- Introduzione alle catacombe romane
- La necropoli vaticana
- Ravenna tra V e VI secolo

***Bibliografia***

F. BISCONTI, O. BRANDT (a cura di), *Lezioni di Archeologia cristiana*, Città del Vaticano 2014.

V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Schnell& Steiner, Regensburg 1998.

F. BISCONTI (cura e introduzione di), *Temi di iconografia paleocristiana*, Città del Vaticano 2000.

P. ZANDER, *La Necropoli di San Pietro. Arte e fede nei sotterranei della Basilica Vaticana*, Fabbrica di San Pietro in Vaticano - Elio de Rosa Editore, Napoli 2014.

Per i singoli temi trattati durante il corso sarà fornita specifica bibliografia.

# CORSI FACOLTATIVI

# CORSI FACOLTATIVI PROPOSTI OGNI ANNO

I *Corsi Facoltativi* sono rivolti a tutti coloro che desiderano dotarsi di validi strumenti per perfezionare lo studio della Teologia e delle Scienze Religiose e vengono attivati solo con il raggiungimento di un numero minimo di studenti (almeno 8).

I *Corsi di Lingua biblica* (Greco ed Ebraico) si propongono di fornire ai partecipanti gli elementi necessari per affrontare il testo biblico nella sua lingua originale. Per ogni lingua biblica sono previsti due livelli, e solo il 1° livello è parte integrante del piano di studi del *Baccalaureato in Scienze Religiose* (fra i corsi del Secondo Anno), mentre il 2° livello è propriamente facoltativo.

Ogni corso di Lingua è costituito da 40 ore annuali di lezione che si svolgono generalmente nel tardo pomeriggio/sera una volta alla settimana nelle giornate di Martedì, Mercoledì, Giovedì o Venerdì. Per tutte le informazioni sull'inizio di questi Corsi (attivazione, data, orario, ecc.) invitiamo a visitare il sito dell'Istituto, oppure a rivolgersi direttamente alla Segreteria.

- ***Ebraico biblico*** (prof.ssa Laila Lucci) - costo annuale per gli stud. esterni € 200,00
- ***Greco biblico*** (prof. Carlo Rusconi) - costo annuale per gli stud. esterni € 200,00

Oltre a quelli di lingua biblica, l'ISSR attiva ogni anno il Corso di ***Metodologia pratica per l'elaborazione della Tesi di Laurea,*** rivolto a coloro che sono prossimi alla conclusione degli studi. Tale corso, obbligatorio per gli studenti non laureati, è comunque caldamente raccomandato a chi non ha mai conseguito una Laurea in Scienze Religiose. Il Corso di Metodologia è gratuito e viene proposto generalmente dal mese di Gennaio.

Di seguito i programmi dettagliati dei corsi facoltativi.

## METODOLOGIA PER LA STESURA DELLA TESI DI LAUREA

PROF. DON G. GOZZI – PROF. N. VALENTINI

***Premesse***

Scopo del corso è avviare lo studente alla stesura della tesi del Corso di *Baccalaureato in Scienze Religiose*, attraverso indicazioni tecnico-pratiche.

Il contenuto del corso prevede: la scelta del tema; il ruolo del relatore; la ricerca bibliografica; la raccolta e l'organizzazione del materiale; gli elementi strutturali di una tesi di laurea; le norme tipografiche, di stile e lessicali; le citazioni in nota.

Per ciò che riguarda il metodo, il corso prevede lezioni di tipo "frontale", arricchito da numerosi esempi e dall'interazione con le reali difficoltà degli studenti.

***Programma del corso***

- Scelta del tema
- Raccolta del materiale
- Organizzazione del materiale

- Struttura della tesi (copertina, indice, introduzione, corpo, ecc.)
- Norme tipografiche, di stile e lessicali
- Note a piè di pagina e citazione dei testi (monografie, riviste, dizionari, ecc.)
- Difficoltà più comuni nella stesura
- Il ruolo del relatore della tesi

***Bibliografia***
Testo di base: slides del Docente.

***Testi di approfondimento***
I. MANCINI, *Lettera a un laureando*, Quattroventi, Urbino 1985[4].
U. ECO, *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani, Milano 1985.
D. VINCI, *Metodologia generale*, University Press, Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna, Cagliari 2013.

## GRECO BIBLICO 1° Livello

PROF. DON CARLO RUSCONI

***Premessa***
Il corso intende fornire le conoscenze basilari della lingua greca per l'accostamento al testo biblico nella sua lingua originale. Il programma si articola sulla base di alcune sintesi elaborate dal Docente e di parti del testo.

***Articolazione tematica***
1. L'alfabeto greco
2. I segni d'interpunzione.
3. Le regole di fonetica.
4. I tipi e le regole degli accenti.
5. La coniugazione del verbo emí: sistema del Presente; sistema del Futuro.
6. La coniugazione del verbo tematico lúo: sistema del Presente, sistema del Futuro, sistema dell'Aoristo, sistema del perfetto in Diatesi Attiva; sistema del Presente, sistema del Futuro in Diatesi Media.
7. La Declinazione dell'Articolo.
8. La Declinazione del pronome relativo.
9. La Prima Declinazione del sostantivo maschile e femminile.
10. La Seconda Declinazione del sostantivo maschile, femminile e neutro.
11. La Terza Declinazione del sostantivo maschile, femminile e neutro, a seconda dei differenti temi.
12. La Declinazione degli aggettivi ciel Primo Gruppo a Tre Uscite.
13. La Declinazione degli aggettivi del Primo Gruppo a Due Uscite.
14. La Declinazione degli aggettivi del Secondo Gruppo.
15. La Declinazione dell'aggettivo pás.
16. La Declinazione dell'aggettivo echón.
17. La Declinazione dell'aggettivo euthús.
18. La Declinazione dell'aggettivo mégas.
19. La Declinazione dell'aggettivo polús.
20. La Declinazione dell'aggettivo aiónios.

21. La Declinazione dell'aggettivo alethés.
22. La Declinazione dell'aggettivo comparativo meízon.
23. La Declinazione dei pronomi personali.
24. La Declinazione dei pronomi riflessivi.
25. La Declinazione del pronome reciproco.
26. La Declinazione degli aggettivi pronominali.
27. La Declinazione degli aggettivi possessivi.
28. La Declinazione degli aggettivi numerali.
29. Il pronome interrogativo.
30. Il pronome indefinito.
31. Sintassi elementare dei casi.
32. Il Periodo ipotetico della Realtà, dell'Eventualità, dell'Irrealtà.
33. La Congiunzione ótan e i suoi usi.
34. La Congiunzione óste e i suoi usi.
35. La Congiunzione ína e i suoi usi.

***Testo di riferimento***

J. SWETNAM, *Il greco del Nuovo Testamento. Parte Prima: Morfologia.* Edizione italiana a cura di C. Rusconi. Vol. I: Lezioni, Vol. 2: Chiavi e Paradigmi, EDB, Bologna 2002.

E. NESTLE - K. ALAND, *Novum Testamentum græce*, Deutsche Bibelgesellschaft, 2006. (Oppure altro testo che riporti il Nuovo Testamento in Greco.)

***Testi consigliati***

C. RUSCONI, *Vocabolario del greco del Nuovo Testamento*, EDB, Bologna 2013.

M. CARREZ - F. MOREL, *Dictionnaire grec-francais du Nouveau Testament*, Delachau et Niestlé / Eclitions clu Cerf, Parigi 1970.

F. BLASS - A. DEBRUNNER, G*rammatica del greco del Nuovo Testamento*, Paideia, Brescia 1997.

*Nessuno di questi testi è tassativamente indispensabile; vengono consigliati pensando a coloro che, in futuro, intendano proseguire lo studio del Greco Neotestamentario.*

## GRECO BIBLICO 2° Livello

PROF. DON CARLO RUSCONI

***Premessa***

Il corso intende fornire le conoscenze basilari della lingua greca per l'accostamento al testo biblico nella sua lingua originale. Il programma si articola sulla base di alcune sintesi elaborate dal Docente e di parti del testo.

***Testo di riferimento***

J. SWETNAM, Il greco del Nuovo Testamento. Parte Prima: Morfologia. *Edizione* italiana a cura di C. Rusconi. Vol. I: Lezioni, Vol. 2: Chiavi e Paradigmi. Bologna (EDB) 2002.

E. NESTLE - K. ALAND, *Novum Testamentum græce*, Deutsche Bibelgesellschaft, 2006. (Oppure altro testo che riporti il Nuovo Testamento in Greco).

## EBRAICO BIBLICO 1° Livello

PROF.SSA LAILA LUCCI

***Presentazione***

Il corso si propone di fornire le nozioni basilari della morfologia della lingua ebraica, cercando di introdurre gli studenti ad un iniziale approccio con la struttura della lingua semitica. Per questo le lezioni comprenderanno una prima parte di spiegazione strettamente grammaticale, cui farà seguito l'esecuzione di un congruo numero di esercizi. Attenzione sarà volta anche alla memorizzazione del vocabolario biblico di base. A questo scopo si utilizzerà, come libro di testo: T. O. LAMBDIN, *Introduzione all'ebraico biblico*, GBP, Roma 2014, di cui saranno introdotte le lezioni 1-25.

La grammatica è corredata da un volume comprendente esercizi, lessico, indici e l'analisi filologica di brani in prosa e poesia, dalla Bibbia ebraica.

Nel corso del secondo semestre gli studenti saranno introdotti alla lettura, traduzione e analisi dei brani sui quali si svolgeranno gli esami sia scritto che orale.

*NB. Per frequentare il corso è indispensabile la conoscenza della grammatica italiana. L'apprendimento sarà direttamente proporzionale alla frequenza delle lezioni e all'assiduità dello studio personale.*

## EBRAICO BIBLICO 2° Livello

PROF.SSA LAILA LUCCI

***Presentazione e finalità***

Il secondo corso di Lingua ebraica si propone di completare la conoscenza della morfologia e di offrire alcune nozioni della struttura sintattica della lingua ebraica. Saranno affrontate le lezioni 25-50 del libro di testo: T. O. LAMBDIN, *Introduzione all'ebraico biblico*, GBP, Roma 2014. Della grammatica verranno lette, tradotte ed analizzate le letture proposte al termine di ogni lezione. Scopo di questo lavoro sarà rendere la lettura scorrevole e, soprattutto, prendere dimestichezza con le strutture peculiari della lingua ebraica.

I brani affrontati nel corso dell'anno comprenderanno: Gen 2-3; l'intero libro di Rut; Gdc 1, oltre a un certo numero di Salmi brevi.

L'esame comprenderà una prova scritta di comprensione, traduzione e analisi di alcuni testi fra quelli studiati e una prova orale di lettura, traduzione e analisi di altrettanti brani.

# Premio "ALBERTO MARVELLI"

(a cura di G. Gozzi)

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose «A. Marvelli» delle Diocesi di Rimini e di San Marino-Montefeltro unitamente all'omonimo Centro documentazione, promuovono ormai da anni studi scientifici intorno alla vita, al pensiero e alla santità del beato Alberto Marvelli (1918-1946), attraverso l'istituzione del *Premio annuale «A. Marvelli»*, dell'importo di **500,00 euro**. La partecipazione al concorso è **libera e gratuita**.

Possono concorrere al *Premio* tesi monografiche di laurea, saggi scientifici e articoli pubblicati su riviste specializzate, che approfondiscono almeno uno dei seguenti aspetti della figura del beato Marvelli: teologico, spirituale, storico, etico-politico, pedagogico, biografico e bibliografico.

I lavori di ricerca devono essere presentati **entro il 30 giugno di ogni anno** presso il Centro di Documentazione "A. Marvelli" in triplice copia, allegando una lettera di richiesta di partecipazione al *Premio*.

I lavori sono valutati in base al metodo e al livello di approfondimento scientifico da un'apposita Commissione giudicatrice composta da tre studiosi della materia.

L'assegnazione del Premio avverrà per mano del Moderatore dell'Istituto in occasione della consegna delle Pergamene di Laurea agli studenti che hanno conseguito il grado accademico. Biografia e Scritti del Beato e bibliografia sono disponibili sul sito: www.chiesa.rimini.it/albertomarvelli.

EBRAICO E GRECO
BIBLICO
CORSI DI LINGUE

# PUBBLICAZIONI DELL'ISSR "A. MARVELLI"*

## Rivista ANNALE dell'Istituto

## *PAROLA e TEMPO*
## *Percorsi di vita ecclesiale tra memoria e profezia*

L'*Annale* è nato come strumento di formazione culturale e ricerca nelle Scienze Religiose, ma anche di documentazione e memoria delle principali iniziative promosse annualmente dall'ISSR.

L'intento è pertanto quello di offrire un concreto servizio alla conoscenza e alla formazione culturale, teologica e spirituale, favorendo la creazione di un luogo di confluenza di studi e ricerche, di creativo confronto e fecondo incontro tra Vangelo e cultura, fede e ragione, Chiesa e mondo.

Uno strumento che tiene conto della necessità di mediare l'ambito della ricerca teologica con quello dell'azione pastorale. Questo strumento intende valorizzare le risorse esistenti sul nostro territorio, e al contempo custodire una "memoria viva" del lavoro più prezioso che pazientemente viene elaborato durante l'anno, salvandolo dall'oblio e dall'effimero di una "cultura-spettacolo" sempre più dilagante.

Tra gli obiettivi prioritari che l'Istituto si è proposto, mediante *l'Annale,* ricordiamo in particolare:

- Disporre di uno strumento che rifletta le scelte tematiche e gli argomenti di ricerca che vengono elaborati all'interno dell'Istituto, raccogliendo e selezionando quanto di meglio si produce in occasione di convegni, seminari e incontri di studio.
- Creare uno strumento di documentazione e ricerca, che consenta anche a chi non partecipa ai principali incontri proposti, di attingere ad un valido materiale di aggiornamento, ricco e stimolante, non soltanto per gli addetti ai lavori, ma anche per tutti coloro che, per ragioni diverse, desiderano avvicinarsi alla cultura religiosa nelle sue diverse diramazioni.
- Uscire dall'ambito dell'Istituto per favorire l'incontro, il confronto e il dialogo con gli studiosi, i ricercatori e gli operatori culturali presenti nella nostra realtà, valorizzando i diversi percorsi esistenti, tentando di tessere una rete di collegamento tra le diverse esperienze di elaborazione culturale e di formazione esistenti sul territorio.

---

* Tutte le Pubblicazioni promosse e curate dall'ISSR "A. Marvelli" di seguito segnalate, sono disponibili presso la Segreteria.

- Essere di stimolo per gli stessi docenti e studenti dell'Istituto, sollecitando ricerche e approfondimenti teologici e pastorali, favorendo un clima di collaborazione e di reciproca crescita spirituale e culturale all'interno della comunità cristiana.
- Offrire uno strumento che possa tradursi in efficace servizio di promozione, formazione e coordinamento delle diverse esperienze e proposte culturali, tentando di favorire una maggiore interazione e "messa in rete" delle realtà più significative, operando in stretta sintonia con il "Progetto culturale".

***Volumi pubblicati*** [*] ***(segnalazione solo della parte monografica)***

***I Testimoni dello Spirito: Santità e Martirio nel XX Secolo****,* n. 1, Ed. Il Ponte, Rimini 2002. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: GIUSEPPE BELLIA, CARLA BETTINELLI, EMANUELE GIUNCHI, LAILA LUCCI, ANDREA RICCARDI, MARIA GIOVANNA VALENZIANO, NATALINO VALENTINI.

***Mistero di Cristo, Mistero dell'uomo. L'antropologia cristiana e le radici della fede***, n. 2, Ed. Guaraldi, Rimini 2003. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: GUIDO BENZI, ELISABETTA CASADEI, PIERPAOLO CONTI, ROBERTO DI CEGLIE, CARLO RUSCONI, NATALINO VALENTINI.

***Le vie della rivelazione di Dio tra Parola e Tradizione*** **(a 40 anni dalla *Dei Verbum*)**, n. 3, Ed. Guaraldi, Rimini 2004. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: OSVALDO CALDARI*,* MARCO CASADEI, PAOLO ROSSI, CARLO RUSCONI*,* SERAFINO PASQUINI, GIUSEPPE VACCARINI*,* NATALINO VALENTINI.

***La Tradizione nella vita della Chiesa***, n. 4, Ed. Guaraldi, Rimini 2005. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: GUIDO BENZI, ELISABETTA CASADEI, NEVIO GENGHINI, VITTORIO METALLI, DOMENICO PAZZINI, NATALINO VALENTINI.

***La cultura della Risurrezione***, n. 5, Ed. Guaraldi, Rimini 2006. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: RICHARD ČEMUS, LEONARDO DE CHIRICO, MARCO FABBRI, ROMANO GAMBALUNGA, FRANCESCO GIACCHETTA, ALESSANDRO GIOVANARDI, VITTORIO METALLI, NATALINO VALENTINI, PAOLA ZAVATTA.

[*] Per la consultazione più accurata e completa dei singoli contributi presenti in ogni edizione, rimandiamo alle segnalazioni presenti sul sito www.issrmarvelli.it.

***Il male e la sofferenza: alla ricerca del senso***, n. 6, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2007. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: GIOVANNA CERETI, DINO DOZZI, MARIAFIAMMA FABERI, ASTORRE MANCINI, VITO MANCUSO, CARLO MOLARI.

***Arte e teologia***, n. 7, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2008. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: M. BENOÎT CHANTRE, JOHN LINDSAY OPIE, ALESSANDRO GIOVANARDI, MASSIMO PULINI, TOMAS ŠPIDLIK, NATALINO VALENTINI.

***La contemplazione del volto di Cristo***, n. 8, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2009. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: ENZO BIANCHI, ANDREA DI MAIO, MARCO FRISINA, FRANCESCO LAMBIASI, CARLO RUSCONI, NATALINO VALENTINI, SILVANO ZUCAL, CHRISTOS YANNARAS.

***Il rischio della fede nell'epoca delle idolatrie***, n. 9, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2010. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: LUIGI ALICI, MARCO BELLINI, ELISABETTA CASADEI, MARCO CASADEI, BIAGIO DELLA PASQUA, NEVIO GENGHINI, PIERGIORGIO GRASSI, FRANCESCO LAMBIASI, VITTORIO METALLI, PIERPAOLO PARMA.

***Il Vangelo di Marco "Vi farò diventare pescatori di uomini"*** *(Mc 1,17)***,** n. 10, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2011. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: ELENA BOSETTI, BRUNO MAGGIONI, BENEDETTA ROSSI, GIACOMO PEREGO.

***Il dono del Concilio Vaticano II, tra Parola e Tradizione****,* n. 11, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2012. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: FRANCESCO LAMBIASI, RICARDO BURIGANA, ERMENEGILDO MANICARDI, DANIELE GIANOTTI, ANDREA GRILLO, FAUSTO LANFRANCHI, PIERGIORGIO GRASSI, ED ALTRI.

***Il Vangelo della grazia e del perdono (percorsi ermeneutici sulla Lettera ai Romani)****,* n. 12, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2013. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: ROMANO PENNA, PATRIZIO ROTA SCALABRINI, FRANCESCO MOSETTO, LUCA SPEGNE.

***L'uomo e il suo destino. Antiche domande e nuove sfide****,* n. 13/2014 Ed. Panozzo, Rimini 2014. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: FRANCO MIANO, ANDREA AGUTI, LUCA GRION, PIERPAOLO TRIANI, AGOSTINA MELUCCI.

***La gioia del Vangelo nel tempo presente****,* n. 14/2015-2016 Ed. Pazzini Verucchio (RN) 2016. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: FRANCESCO LAMBIASI, LUIGI ACCATTOLI, PAOLO RICCA, MARIA PIA BONANATE.

***Sull'origine della Vita e del Mondo. Teorie scientifiche e narrazioni bibliche****,* n. 15/2017-2018 Ed. Pazzini Verucchio (RN) 2019. La parte monografica del volume raccoglie i contributi dei seguenti autori: NATALINO VALENTINI, LUCA ARCANGELI, MIRKO DI BERNARDO, SILVANO TAGLIAGAMBE, VITTORIO METALLI, DAVIDE ARCANGELI, MIRKO MONTAGUTI.

## Pubblicazioni di rilievo nazionale promosse e curate dall'ISSR*

AA.VV., *Che cos'è la Verità?*, in HUMANITAS 2 (2001), Morcelliana, Brescia 2001.

AA.VV., *Cristianesimo e Bellezza. Tra Oriente ed Occidente* (a cura di N. Valentini), Collana "Saggistica Teologica", Ed. Paoline, Milano 2002.

AA.VV., *Una spiritualità per il tempo presente* (a cura di N. Valentini), Collana "Quaderni di Camaldoli", EDB, Bologna 2003.

AA.VV., *Testimoni dello Spirito. (Santità e Martirio nel XX Secolo),* (a cura di N. Valentini), Ed. Paoline, Milano 2004.

AA.VV., *Diventare Cristiani* (a cura di G. Benzi e T. Giungi), LDC, Torino 2004.

AA.VV., *Alberto Marvelli: fedeltà a Dio, fedeltà alla storia*, (a cura di N. Valentini e R. Di Ceglie), Ed. Messaggero, Padova 2004.

AA.VV., *Casa e scuola di comunione. Un nuovo volto di parrocchia* (a cura di P. Conti, N. Valentini), Ed. Paoline, Collana "Teologia Pastorale", Milano 2005.

AA.VV., *Mistero di Cristo, Mistero dell'uomo. La nuova «questione antropologica» e le radici della fede* (a cura di B. Della Pasqua, N. Valentini), Ed. Paoline, Collana "Saggistica Teologica", Milano 2005.

A. MARVELLI, *«La mia vita non sia che un atto d'amore». Scritti inediti* (a cura di E. Casadei), Ed. Messaggero, Padova 2006.

AA.VV., *La Parola dipinta. Teologia della Bellezza di p. Agostino Venanzio Reali* (a cura di A. Tamburini e N. Valentini), Edizioni Messaggero, Padova 2006.

AA.VV., *Igino Righetti. Una giovinezza pensante* (a cura di G. Benzi e N. Valentini), Ed. Studium, Roma 2006.

AA.VV., *Cristianesimo e Cultura Politica. L'eredità di otto illustri testimoni* (a cura di N. Valentini), Ed. Paoline, Milano 2006.

---

* Queste pubblicazioni sono il frutto di Seminari di ricerca e Convegni promossi negli ultimi anni dall'Istituto. I volumi sono disponibili presso la Segreteria dell'Istituto.

AA.VV., *Le vie della Rivelazione di Dio. Parola e Tradizione (a 40 anni dalla Dei Verbum)*, (a cura di N. Valentini), Ed. Studium, Roma 2006.

AA.VV., *San Nicola di Myra e la reliquia di Rimini. Storia, Arte e Spiritualità* (a cura di N. Valentini e A. Donati), Ed. Pazzini, Verucchio 2006.

AA.VV., *Persona e Politica* (a cura di N. Genghini e N. Valentini), Ed. Pazzini, Verucchio 2007.

F. LAMBIASI, *La conoscenza diviene Amore. Riflessioni sull'incontro tra fede e ragione*, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2008.

N. GENGHINI, *Fonti del Bene Comune. Cristianesimo e società aperta*, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2008.

AA.VV., *Monachesimo e trasfigurazione tra Oriente e Occidente*, (a cura di R. Nardin e N. Valentini), EDB "Quaderni di Camaldoli", Bologna 2008.

AA.VV., *L'arte di educare nella fede*, (a cura di P. Triani e N. Valentini), Ed. Messaggero, Padova 2008.

AA.VV., *"Ma voi chi dite che io sia?"*, (a cura di N. Valentini), Paoline, Milano 2009.

AA.VV., *"E di me sarete testimoni". Itinerario quaresimale dalla contemplazione alla comunione*, (a cura di N. Valentini), Paoline, Milano 2010.

AA.VV., *"È in te la sorgente della vita". Con Cristo o senza Cristo cambia tutto*, (a cura di N. Valentini), Paoline, Milano 2011.

AA.VV., *Storia della Chiesa Riminese*, *Vol. I, Dalle origini all'Anno Mille*, (a cura di R. Savigni), Pazzini-Guaraldi, Villa Verucchio-Rimini 2010.

AA.VV., *Storia della Chiesa Riminese*, *Vol. II, Dalla lotta per le investiture ai primi anni del Cinquecento*, (a cura di A. Vasina), Pazzini-Guaraldi, Villa Verucchio-Rimini 2011.

AA.VV., *Plasmati dalla Sapienza. Un confronto biblico, antropologico e filosofico sull'attualità del libro della Sapienza*, (a cura di L. Lucci e N. Valentini), Effatà, Torino 2012.

AA.VV., *Fede cercata Fede professata. "Credo; aiuta la mia incredulità".*, (a cura di G. Benzi), Paoline, Milano 2012.

AA.VV., *La forza e la bellezza della Fede*, (a cura di V. Metalli), Paoline, Milano 2013.

AA.VV., *Architettura, arte e teologia. Il simbolismo della luce nello spazio liturgico*, (a cura J. Farabegoli e N. Valentini), Pazzini Ed., Verucchio 2013.

AA.VV., *Storia della Chiesa Riminese*, *Vol. III, Dal Concilio di Trento all'Età Napoleonica*, (a cura di S. Giombi), Pazzini-Guaraldi, Villa Verucchio-Rimini 2013.

AA.VV., *Storia della Chiesa Riminese*, *Vol. IV, Dalla Restaurazione ai giorni nostri*, (a cura di P. Grassi), Pazzini-Guaraldi, Villa Verucchio-Rimini 2015.

AA.VV., *L'Umanesimo Cristiano del Tempio Malatestiano. Percorsi di riscoperta artistica, teologica e sapienziale* (a cura di J. Farabegoli e N. Valentini), Edizioni Minerva, Bologna 2018.

AA.VV., *Il libro aperto e divorato. Bibbia: traduzione e tradizione, cultura e arte* (a cura di G. Benzi), Eurilink University Press, Nepi (VT) 2018.

AA.VV., *La conoscenza religiosa nella scuola. Tra cultura e sfida educativa* (a cura di N. Valentini e M. Forziati), Pazzini Editore, Villa Verucchio (RN) 2019.

AA.VV., *Il Trecento riscoperto. Gli affreschi della Chiesa di sant'Agostino a Rimini* (a cura di D. Benati), (con saggi di A. Paolucci, D. Benati e A. Giovanardi), Silvana Editoriale, Milano 2019.

AA.VV., *Igino Righetti. Spiritualità, cultura politica e impegno sociale,* (a cura di P. Grassi e N. Valentini), Studium Edizioni, Roma 2020.

## Collana di Scienze Religiose e Ricerche Teologiche

## *"GREGORIO DA RIMINI"*

(a cura di N. Valentini e D. Pazzini)

La Collana è espressione dell'Istituto e del suo impegno di ricerca, di studio e confronto culturale e scientifico. Essa ospita studi specialistici, ma anche accurate sintesi e ricerche nei diversi settori delle Scienze teologiche.

Una particolare attenzione è riservata alla ricerca delle fonti storiche, patristiche, letterarie, artistiche e spirituali riguardanti l'identità e la memoria della Chiesa Riminese nel più ampio contesto culturale di riferimento.

La collana si propone di favorire l'incontro tra Vangelo e cultura rivolgendo una particolare attenzione alla complessità dei rapporti tra le diverse culture ed esperienze religiose, alle questioni ecumeniche e interreligiose.

La collana intende inoltre valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale presente sul territorio in collaborazione con la Biblioteca Diocesana "Mons. Emilio Biancheri" insieme alla quale ha dato avvio ad un importante progetto editoriale di *Storia della Chiesa riminese* (in quattro volumi).

***Studi pubblicati***

LAILA LUCCI, *Testimoni del Risorto. Percorsi di Pneumatologia lucana a partire dal libro degli Atti*, n. 1, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2007.

CARLO RUSCONI, *Le nozze dell'Agnello. Metafore nuziali in San Giovanni*, n. 2, Ed. Pazzini, Verucchio (RN) 2008.

LUCIANA MIRRI, *Mistagogia dell'icona. Lineamenti teologici, liturgici e spirituali*, n. 3, Pazzini Editore, Verucchio (RN) 2009.

FAUSTO GIANFREDA, *Logos Alogos. La Cristologia di S. Weil*, n. 4, Pazzini Editore, Verucchio (RN) 2011.

BIAGIO DELLA PASQUA, *Il soffio dello Spirito. Gli uomini e i tempi nel periodo 1870-1903 nella Diocesi di Rimini*, n. 5, Pazzini Editore, Verucchio (RN) 2011.

GABRIELE DINI, *Il silenzio sugli innocenti. Handicap, mondo greco-romano e rivoluzione cristiana*, n. 6, Pazzini Editore, Verucchio (RN) 2012.

# INDICE

Perché conoscere le Scienze Religiose? ....7
Identità e finalità ....8
Destinatari ....8
Offerta formativa e Titoli Accademici ....9
Riconoscimento dei Titoli Accademici conseguiti presso l'ISSR ....9
AUTORITÀ ACCADEMICHE ....11
ORGANI di GOVERNO dell'ISSR "Alberto Marvelli" ....12
COLLEGIO DOCENTI ....13
Docenti Stabili ....13
Docenti Incaricati - Baccalaureato in Scienze Religiose ....14
Docenti incaricati - Licenza in Scienze Religiose ....15
Docenti incaricati - Master Universitario di primo livello ....16
Docenti Emeriti ....17
COMMISSIONI INTERNE ALL'ISTITUTO ....18
STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE OPERATIVA ....19
REGOLAMENTO E ORIENTAMENTI PRATICI PER GLI STUDENTI ....20
1. Ammissione ....20
2. Iscrizione ....20
3. Riconoscimento degli esami compiuti in altre istituzioni accademiche ....22
4. Frequenza alle lezioni ....22
5. Esami dei singoli corsi ....22
6. Assemblea degli studenti ....22
7. Passaggio dal Vecchio al Nuovo Ordinamento ....22
CONSEGUIMENTO DEI TITOLI ACCADEMICI ....23
1. Baccalaureato in Scienze Religiose in Scienze Religiose ....23
2. Licenza in Scienze Religiose ....25
3. Master di Primo Livello in "Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso" ....25
CALENDARIO ACCADEMICO 2020/2021 ....26
ATTIVITÀ CULTURALI DI FORMAZIONE E RICERCA ....29
BIBLIOTECHE DIOCESANE ....33

BACCALAUREATO IN SCIENZE RELIGIOSE ..... 35
Corsi del 1° Anno - A.A. 2020/2021 Discipline e Docenti ..... 36
Corsi del 2° Anno (non attivi nel 2020/2021) ..... 37
Corsi del 3° Anno - A.A. 2020/2021 Discipline e Docenti ..... 38
Programmi delle discipline del 1° Anno ..... 39
Programmi delle discipline del 3° Anno ..... 55
LICENZA IN SCIENZE RELIGIOSE indirizzo *Pedagogico-Didattico* ..... 77
Corsi Anno A ..... 78
Corsi Anno B ..... 79
Programmi dei corsi dell'Anno A ..... 80
MASTER di PRIMO LIVELLO in
*Valorizzazione dell'Arte sacra e del Turismo religioso* ..... 97
Piano di studi ..... 100
Programmi dei corsi dell'Anno A ..... 103
CORSI FACOLTATIVI ..... 119
PREMIO "A. MARVELLI" ..... 125
PUBBLICAZIONI DELL'ISSR "A. MARVELLI" ..... 127

ISSR "*Alberto Marvelli*"

47923 Rimini Via Covignano, 265 - Tel. 0541.751367
**Sito internet: www.issrmarvelli.it**
e-mail: segreteria@issrmarvelli.it

FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'EMILIA ROMAGNA

c/o Seminario Arcivescovile

40136 Bologna - P.le Bacchelli, 4
Tel. 051.330744 / 051.3391095
www.fter.it - info@fter.it

Finito di stampare in agosto 2020