

LABORATORI al TEMPIO

Il progetto “Laboratori al Tempio” costituisce l’esito di un percorso maturato all’interno dell’Istituto superiore di scienze religiose “A. Marvelli” di Rimini e vanta il patrocinio della Diocesi di Rimini.

Gli itinerari che fanno parte di questo progetto si propongono di accompagnare bambini e ragazzi alla scoperta del Tempio Malatestiano, Basilica Cattedrale della città di Rimini.

Per l’anno scolastico 2020/21 il progetto è stato arricchito con **DUE NUOVI PERCORSI** volti alla scoperta della chiesa di SANT’AGOSTINO e di S. MARIA in CORTE (SERVI).



I PERCORSI

1 “Viaggio nella cappella dei pianeti” (scuola materna)

Visita: la lettura dell’albo illustrato “Sigismondo e gli influssi della Luna”, realizzato in collaborazione con Erica Angelini, esperta di arqueo-didattica e Creativa, sarà lo strumento per introdurre, in maniera semplice e coinvolgente, alla scoperta dei pannelli raffiguranti i pianeti e i segni zodiacali che decorano la cappella di S. Girolamo.

Laboratorio: costruzione di un piccolo libro-teatro da decorare con frottage, disegni e collage. Il libro sarà lo strumento attraverso il quale i bambini potranno ricordare la storia di Sigismondo e raccontare la propria storia.

Durata: 2:30, **costo:** 4 euro

2 “Caccia al dettaglio” (scuola Primaria, primo ciclo)

Visita: i bambini saranno invitati, tramite attività-gioco, a scoprire alcuni dettagli nascosti all’interno del Tempio Malatestiano. Queste attività, pensate per stimolare la partecipazione e la curiosità dei bambini, costituiscono anche lo strumento per scoprire la ricchezza di riferimenti e di simboli di cui il Tempio Malatestiano è depositario. Muniti di taccuino, i bambini esploreranno la Cattedrale alla ricerca di elementi che parlano del Tempio come espressione del potere e della grandezza di Sigismondo Malatesta, ma anche come simbolo della spiritualità francescana.

Laboratorio: realizzazione di un frottage che darà ai bambini la possibilità di rielaborare in modo soggettivo gli stimoli e le suggestioni ricevuti durante la visita alla Cattedrale.

Durata: h 2:30, **costo:** 4 euro

3 “Una giornata alla bottega di Giotto” (scuola Primaria, secondo ciclo e secondaria I grado)

Visita: l’itinerario proposto ha lo scopo di educare, in modo piacevole e coinvolgente, a riconoscere il valore e la bellezza di cui il Tempio è depositario. Si cercherà di fornire ai bambini la chiave per una lettura organica e unitaria dell’insieme, come l’idea alla base dell’architettura della Cattedrale e dell’intero progetto iconografico.

Laboratorio: approfondimento tematico e riproduzione del Crocifisso di Giotto osservato in Cattedrale.

Durata: h 3, **costo:** 5 euro

4 “Piero della Francesca e l’arte del ritratto” (scuola Secondaria di I grado)

Visita: pensata come un itinerario malatestiano, è un percorso che tenterà di far luce sullo stretto rapporto esistente tra

opera e committente, soffermandosi su quelle cappelle o su quei dettagli che meglio esprimono tale legame. Il percorso così concepito trova la sua naturale conclusione nell'affresco realizzato per il Tempio Malatestiano da Piero della Francesca, “*Sigismondo Pandolfo Malatesta in preghiera davanti a San Sigismondo*”.

Laboratorio: approfondimento tematico e rielaborazione personale di un dettaglio dell’opera di Piero della Francesca.

Durata: h 3, **costo:** 5 euro

5 “S. Agostino e la Scuola del Trecento Riminese” (scuola primaria, secondo ciclo e secondaria I grado)

Visita: scopo della visita sarà quello di “tornare indietro nel tempo” per cercare di ricostruire l’aspetto della chiesa medievale, osservando le principali parti di cui era costituita (spazio per i fedeli, balaustra, coro dei monaci, arco presbiteriale e abside) e scoprendone le diverse funzioni. La visita proseguirà nella cappella della Vergine e nell’abside dove, attraverso il “gioco delle espressioni e dei simboli” scopriremo gli affreschi della scuola del Trecento riminese.

Laboratorio: giocando con le immagini, scopriremo i significati in esse nascosti, riappropriandoci così di questo linguaggio perduto, per riuscire a “leggere” le storie che gli affreschi raccontano.

Ogni partecipante costruirà un proprio libro “carousel” che oltre a ricordarci, come una cartolina in 3D, l’aspetto primitivo della chiesa, permetterà di portare a casa le conoscenze acquisite sul codice scoperto durante la visita.

Durata: h 3, **costo:** 5 euro

NB: Il percorso si svolgerà esclusivamente nella mattina di SABATO.

CHIESA DEI SERVI

6. “I dipinti raccontano...storie di santi narrate attraverso il linguaggio simbolico delle immagini” (scuola primaria, II ciclo)

Visita: le immagini si esprimono con una lingua fatta di gesti, dettagli allusivi e simboli, conoscerla ci permette di dar voce a ciò che esse rappresentano. Partendo da questo presupposto, forniremo ai bambini le chiavi di lettura per raccontare, attraverso la strategia dello *Storytelling*, le storie narrate dai dipinti della chiesa dei Servi.

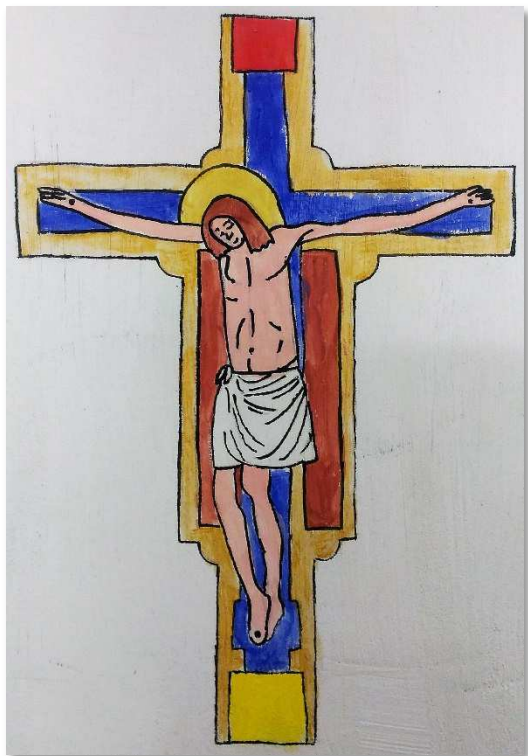
Laboratorio: i bambini potranno creare la propria storia, assemblando in maniera personale i personaggi e i simboli visti nei dipinti durante la visita della chiesa. Al termine del laboratorio ogni partecipante potrà mostrare la propria opera d’arte e raccontare la storia che essa rappresenta. **Durata:** h 3, **costo:** 5 euro

7. “Caccia al Barocco”. Alla scoperta dell’arte barocca attraverso le opere della chiesa dei Servi (scuola secondaria I grado)

Visita: Il percorso parte con una attività che permetterà ai ragazzi di riconoscere le peculiarità dello stile Barocco. Durante la visita della chiesa, verrà chiesto ai ragazzi di individuare e fotografare tutte le opere e i dettagli che caratterizzano tale stile e che verranno raccolti in un libretto realizzato appositamente per questo percorso.

Laboratorio: partendo dall’osservazione delle numerose sculture in stucco realizzate da Antonio Trentanove per la chiesa dei Servi, utilizzeremo il filo di ferro cotto e diversi tipi di stoffe per realizzare una piccola scultura mobile che colga l’essenza e le caratteristiche dello stile Barocco.

Durata: h 3, **costo:** 5 euro



Iscrizione e modalità organizzative

Da effettuarsi **entro DICEMBRE 2020** contattando la referente del progetto

I laboratori si terranno a partire dal mese di **MARZO 2021**, dal lunedì al sabato, dalle ore 9:00 alle ore 12.00/12:30.

Numero minimo di partecipanti: 15 Numero massimo: 25



CONTATTI

Dott.ssa Elena Savini

esavini@libero.it

 Laboratori al Tempio

3293777046