

**“Ho bisogno di credere.
È un bisogno né vivo né maturo,
per la verità, un bisogno infantile
di sentirmi protetto, di essere giudicato
benevolmente, capito,
e possibilmente perdonato.”**

da una conversazione con Sergio Zavoli

Federico Fellini (Rimini, 20 gennaio 1920 – Roma, 31 ottobre 1993), considerato uno dei maggiori registi della storia del cinema, nell’arco di quarant’anni - da “Luci del varietà” del 1950 a “La voce della luna” del 1990 - ha “ritratto” in decine di lungometraggi una piccola folla di personaggi memorabili. Definiva se stesso “un artigiano che non ha niente da dire, ma sa come dirlo”. Ha lasciato opere ricche di satira e velate di una sottile malinconia, caratterizzate da uno stile onirico e visionario. Candidato 12 volte al Premio Oscar, con i film “La strada”, “Le notti di Cabiria”, “8 1/2” e “Amarcord” ha vinto l’Oscar per il miglior film straniero, inoltre gli è stato conferito nel 1993 l’Oscar alla carriera.

Obiettivi del Progetto

La poetica di Fellini è pervasa di riferimenti e citazioni di carattere religioso, a volte con tratti popolari e nostalgici, a volte provocatori, con sempre sullo sfondo la matrice cattolica degli anni di formazione giovanile (l’oratorio salesiano, la parrocchia, i preti, le suore, la pietà popolare). Pure è presente - con tratti più sarcastici - l’incontro con la realtà “romana” della gerarchia ecclesiastica. Fondamentale la vicinanza ispiratrice della moglie, l’attrice Giulietta Masina, donna di grande spiritualità. Fellini ha frequentato la stessa scuola e lo stesso oratorio salesiano dove il Beato Alberto Marvelli, di cui Fellini teneva con sé un’immagine, si è formato.



www.fellinieilsacro.unisal.it



CON L'ALTO PATROCINIO



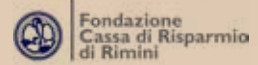
CON IL PATROCINIO DI



PARTNER DI PROGETTO



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



REALIZZATO DA



“Ho bisogno di credere”

FELLINI E IL SACRO
RIMINI/ROMA MARZO 2020



RIMINI, 7 MARZO 2020

**MATTINATA
PER LE SCUOLE
TEATRO DEGLI ATTI
ORE 9,30**
**Proiezione
del film "Il bidone"**
dott. Nicola Bassano
Cineteca di Rimini
prof. Renato Butera
Università Pontificia
Salesiana - Roma

**CONVEGNO
PRIMA SESSIONE
CINEMA FULGOR
ORE 16,30**
**L'infanzia
del mondo**

Coordina:
prof. Franz Ramberti

L'infanzia
e la giovinezza
di Fellini a Rimini
prof. Davide Bagnaresi
Università di Bologna
Polo di Rimini

La figura, l'arte
e la spiritualità
di Giulietta Masina
prof. Marco Tibaldi
Istituto Superiore di
Scienze Religiose - Bologna

La spiritualità nella
poetica felliniana
da Giovanni Pascoli
a Tonino Guerra
**prof. Gianfranco
Miro Gori**
Critico cinematografico

La rappresentazione
del "sacro" in Fellini
prof. Renato Butera
Università Pontificia
Salesiana - Roma

**EVENTO SERALE
TEATRO GALLI, ORE 21**

**Fellini e il Sacro
dialoghi testimonianze
e musiche**
in collaborazione con
il Pontificio Consiglio
della Cultura

Conduce:
Fabio Falzone
TV2000

Intervengono:
maestro Pupi Avati
Walter Veltroni
Davide Milani

**Arie ispirate alle
musiche di Nino Rota**
eseguite da
Federico Mecozzi

Docufilm
Realizzato dalla
Facoltà di Scienze della
Comunicazione sociale
della Pontificia Università
Salesiana - Roma



ROMA, 21 MARZO 2020

**CONVEGNO
SECONDA SESSIONE
UNIVERSITÀ PONTIFICIA
SALESIANA, ORE 10**
Dov'è Dio?

Conduce:
Fabio Falzone
TV2000

Rivisitazione
dell'immaginario
religioso nei film
di Fellini con le sue
contraddizioni
e le sue provocazioni
prof.ssa Cecilia Costa
Università Roma Tre

Il mondo cattolico
e Fellini: pro e contro.
prof. Renato Butera
Università Pontificia
Salesiana - Roma

**TAVOLA ROTONDA
Lo spirito
e la carne**

Conduce:
Fabio Zavattaro
Giornalista RAI
Gianfranco Angelucci
Francesca Fabbri Fellini
Vincenzo Mollica
Bruno Roberti

Scenografie, oggetti
e simboli del sacro
nella filmografia
felliniana
prof. Auro Panzetta
Istituto Superiore di
Scienze Religiose - Rimini

L'uomo in Fellini
prof.ssa Claudia Caneva
Università Pontificia
Salesiana - Roma

**EVENTO
SALA DELLA MINERVA
ORE ORE 16,30**

**Fellini e il Sacro
dialoghi testimonianze
e musiche**
in collaborazione con
il Pontificio Consiglio
della Cultura
Myrta Merlino
dialoga con
card. Gianfranco Ravasi
Gianfranco Angelucci
maestro Pupi Avati

**Arie dei film
di Federico Fellini**
SEBES TRIO
Alberto D'annibale,
Violino
Giovanna Magliocca,
Pianoforte
Alessandro Papotto,
Clarinetto

Musiche di
Nino Rota, Luis Bacalov,
Nicola Piovani.
Arrangiamenti di
Alessandro Papotto.

Docufilm
Realizzata dalla
Facoltà di Scienze della
Comunicazione sociale
della Pontificia Università
Salesiana - Roma

Comitato D'Onore

Gianfranco Ravasi
Presidente

Gianfranco Angelucci
Paola Affronte
Adriano Bianchi
Francesca Fabbri Fellini
Fabio Falzone
Andrea Gnassi
Paolo Guiducci
Francesco Lambiasi
Mauro Mantovani
Davide Milani
Vincenzo Mollica
Fabio Pasqualetti
Giampiero Piscaglia
Cristiano Tanas
Natalino Valentini
Walter Veltroni
Fabio Zavattaro



Comitato Tecnico

prof.ssa Teresa Doni
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE SOCIALE
UNIVERSITÀ PONTIFICIA SALESIANA
- ROMA

dott.ssa Sabrina Zanetti
DOC SERVIZI SOC. COOP

prof. Tommaso Sardelli
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ
PONTIFICIA SALESIANA DI ROMA

Comitato Scientifico

maestro Pupi Avati
PRESIDENTE

prof. Renato Butera
COORDINATORE
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE SOCIALE UNIVERSITÀ
PONTIFICIA SALESIANA - ROMA

prof. Davide Bagnaresi
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
POLO DI RIMINI

prof. Guido Benzi
FACOLTÀ DI TEOLOGIA UNIVERSITÀ
PONTIFICIA SALESIANA - ROMA

dott. Nicola Bassano
CINETECA DI RIMINI

prof.ssa Claudia Caneva
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE SOCIALE UNIVERSITÀ
PONTIFICIA SALESIANA - ROMA

prof.ssa Cecilia Costa
UNIVERSITÀ ROMA 3

prof. Auro Panzetta
ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE
RELIGIOSE "MARVELLI" - RIMINI

prof. Franz Ramberti
CENTRO CULTURALE PAOLO VI - RIMINI

prof.ssa Paola Springhetti
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE SOCIALE UNIVERSITÀ
PONTIFICIA SALESIANA DI ROMA

prof. Marco Tibaldi
ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE
RELIGIOSE "SS. VITALE E AGRICOLA"
BOLOGNA

Mauro Camattari
REGISTA

UFFICIO STAMPA UPS

Maria Grazia Tripi
Andrea Bencivenga
Jacopo Balliana
Stefania Postiglione