

## MICHELA CESARINI – *Curriculum vitae*

### **Note biografiche**

- Nata a Rimini il 22.11.1969.
- E' sposata e madre di due figli.

### **Formazione**

- *Laurea in Lettere moderne, indirizzo storico-artistico*, Università degli Studi di Firenze, votazione 110/110. Tesi in Museologia (prof.ssa C. De Benedictis), pubblicata in sintesi in M. Cesarini, *Il Museo d'Arte Industriale di Roma: un'istituzione in linea con i moderni sistemi museali europei*, in *Storia del Museo Artistico Industriale di Roma*, a cura di G. Borghini, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Roma 2005.
- *Diploma di perfezionamento in didattica generale e museale*, Università degli studi Roma Tre.
- *Diploma di specializzazione post lauream in beni storici artistici*, Università degli Studi di Bologna, votazione 110 e lode. Tesi: *Comunicare la memoria. Strategie multimediali per la valorizzazione di un Fondo fotografico della Biblioteca Gambalunga di Rimini* (prof. P. Granata).
- *Master "Professionisti dell'informazione culturale"*, Università degli studi di Urbino, votazione 110 e lode. Tesi project work: *Il valore strategico della comunicazione in una startup di servizi culturali* (prof.ssa A. Gilardi).
- *Frequenza della Summer School dell'Università degli studi di Bologna "La nascita di una galleria di arte contemporanea. Villa Franceschi"*, Riccione,.
- *Vincitrice della borsa di studio annuale nel 1998 e nel 1999 per attività di formazione, ricerca, studio, catalogazione e schedatura di beni artistici e storici*, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, presso la Diocesi di Fossombrone, Cagli e Pergola.

### **Attività di docenza, incarichi e collaborazioni**

- *Insegnante di storia dell'arte nella scuola superiore statale* (dal 2001), di ruolo presso il Liceo "Cesare-Valgimigli" di Rimini, indirizzo classico (dal 2016);
- *collaboratrice scientifica del Museo della Città di Rimini* per la catalogazione e la schedatura del patrimonio e la didattica (dal 1997 a oggi); relatrice del corso di aggiornamento per insegnanti "Impara l'arte" (dal 2003 a oggi);
- *collaboratrice della Galleria d'Arte moderna e contemporanea "Villa Franceschi" di Riccione* per visite guidate in città e conferenze (dal 2012 al 2015);
- corsi e conferenze per l'*Università per la Terza Età di Rimini* (dal 1998 ad oggi);
- relatrice insieme al prof. N. Genghini del *corso per studenti delle scuole superiori "Alla città ed a Dio immortale"*, che si tiene nel Duomo di Rimini (dal 2012 a oggi);
- *docente di Storia e critica dell'arte moderna e contemporanea al Master "Valorizzazione dell'arte sacra e del turismo religioso"* dell'Istituto di Scienze Religiose di Rimini "A. Marvelli" (dal 2017).

## **Pubblicazioni**

### **Volumi curati - monografie e cataloghi di mostre**

- *Dalla figura policroma alla materia lucente. La ceramica di Guido Baldini*, catalogo della mostra, Rimini 2003;
- *Luigi Pasquini 1897-1977*, catalogo della mostra, Rimini 2004;
- *Edoardo Pazzini, 1897-1967. I colori della città: i vincitori della gara di pittura estemporanea, domenica ecologica 18.4.2004*, catalogo della mostra, Rimini 2005;
- *Demos Bonini (1915-1991). Tracce di un'avventura artistica*, catalogo della mostra, Rimini 2006;
- *Mario Valentini (1904-1980)*, catalogo della mostra, Rimini 2007.

### **Articoli in riviste specializzate**

- *Medici, santi e guaritori nei dipinti seicenteschi del Museo della Città di Rimini*, in "Rivista di storia della medicina", Anno X NS (XXXI), fasc. 1-2 - gennaio - dicembre 2000;
- *Santa Maria dei Servi. La mirabile decorazione plastica della chiesa e La tomba Brancaleoni*, in "Penelope", I, 2002, pp. 77-80 e 93-98;
- *La serie degli arazzi di Semiramide nel Museo della Città di Rimini*, in "Penelope", II, 2004, pp. 13-35;
- *La lastra tombale Gambalunga del Museo della Città di Rimini*, in "Romagna arte e storia", n° 82, 2008, pp. 75-80;
- *Sisto Gallavotti (1843-1907). Uno scultore santarcangiolese tra Roma, Cagliari e Rimini*, in "Romagna arte e storia", n. 97, gennaio-marzo 2013, pp. 61-74;
- *Rimini malatestiana di Norberto Pazzini: La descrizione della città in otto illustrazioni 'dimenticate' del 1891*, in "Romagna arte e storia", n. 107, maggio-agosto 2016, pp. 97-104.

### **Altre pubblicazioni - contributi in libri e cataloghi di mostre**

- *Considerazioni di carattere museologico sulle raccolte di opere d'arte del Novecento nel Museo della Città e Cronache dell'arte a Rimini nel secondo dopoguerra: gli anni Settanta ed Ottanta*, in R. Semprini, S. Nicolini (a cura di) '53/'85 *Ricerche artistiche a Rimini nel secondo Novecento*, catalogo della mostra, Rimini 1998, pp. 37-52;
- *Le opere d'arte dell'Ospedale*, in *Misericordia e soccorso: la città e l'ospedale fra archeologia e storia*, a cura di M. Cartoceti, S. De Carolis, Rimini 2003;
- *Le bagnanti di Rimini. La grafica pubblicitaria della città*, F. FELLINI. *La mia Rimini*, a cura di M. Guaraldi e L. Pellegrini, Rimini 2003, pp. 314-319;
- *Il Museo d'Arte Industriale di Roma: un'istituzione in linea con i moderni sistemi museali europei*, in *Storia del Museo Artistico Industriale di Roma*, a cura di G. Borghini, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Roma 2005;

- 21 schede di dipinti in *Le meraviglie della pittura tra Venezia e Ferrara*, catalogo della mostra a cura di V. Sgarbi (Rovigo), Cinisello Balsamo 2005;
- *Gli arredi del palazzo di residenza tra funzionalità, mecenatismo e collezionismo*, insieme A M. G. Benini, in *La tradizione rinnovata: il Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì*, a cura di U. Tramonti, Forlì 2006, pp. 147-150;
- 24 schede di artisti e opere in *Novecento riminese: opere d'arte della Cassa di risparmio di Rimini*, a cura di P. G. Pasini, Rimini 2006;
- *Mino Giovagnoli disegnatore e pittore di figure, paesaggi e nature morte*, in *Asarcurdém ad Mino: l'esperienza artistica e culturale di Guglielmo Giovagnoli sammaurese*, Rimini 2006, pp. 14-17;
- *Nicola Levoli (Rimini 1728-1801)*, in *ArtigianGusto: i colori dei sapori e mangiari riminesi*, Rimini 2006;
- *Giuseppe Maioli e le arti decorative: uno sguardo sul panorama riminese tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento*, in *Giuseppe Maioli (1899-1972) geometra umanista nella Rimini del XX secolo*, catalogo della mostra, Rimini 2007, pp. 79-98;
- M. Cesarini, M. Masini, F. Ruinetti, *Mario Massolo. Quei colori.. la voce dell'anima*, Rimini 2007;
- M. Cesarini, A. Giovanardi, M. Masini, G. Zavatta *Armido Della Bartola. Il colore e la sua magia*, Rimini, 2008;
- M. Cesarini, M. Masini, F. Ruinetti *Giorgio Rinaldini. Riflessi di poesia*, Rimini 2008;
- *Artefici del Ventennio. Volti noti e meno noti delle arti a Rimini tra gli anni Venti e Trenta del Novecento*, in *Alea iacta est. Giulio Cesare in archivio*, a cura di C. Ravara Montebelli, Cesena 2010, pp. 141-168;
- A. Fontemaggi, O. Piolanti, con la collaborazione di M. Cesarini, *Rimini. Itinerari nel tempo fra città e museo. Guida giovane*, Rimini 2011;
- *Eroismo e Grazia. Il Monumento ai caduti di Savignano sul Rubicone di Ercole Drei*, in *Alea iacta est. Giulio Cesare a Savignano sul Rubicone*, a cura di C. Ravara Montebelli, Guida alla mostra documentaria, Rimini 2012;
- *Valori Tattili. 10. Luigi Pasquini a San Marino. 1925-1932*, a cura di C. Ravara Montebelli e M. Cesarini, San Marino 2012;
- Schede di dipinti di Bastianino e Pietro Liberi *Lotto Artemia Guercino. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*, catalogo della mostra a cura di P. Di Natale, Osimo 2016;
- *Luigi Pasquini, pittore e grafico romagnolo*, in *Luigi Pasquini un cronista del pennello*, catalogo della mostra a cura di A. M. Bernucci, Rimini 2017, pp. 27-35;
- Schede di dipinti di Bastianino e Pietro Liberi *Lotto Artemia Guercino. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*, catalogo della mostra a cura di P. Di Natale, Novara, 2017;
- Scheda di due dipinti di P. Damini in *La collezione Cavallini Sgarbi*, catalogo della mostra a cura di P. Di Natale, Ferrara 2018, pp. 184-187.

### Curatela di mostre

*a Rimini sull'opera di artisti del Novecento*, a Castel Sismondo e al Museo della Città:

Guido Baldini (2003), Luigi Pasquini (2004), Edoardo Pazzini (2005); Demos Bonini (2006), Mario Valentini (2007);

*a Parigi* nel febbraio 2003 curatela dell'esposizione *René Gruau, creatore di sogni*, presso l'Istituto di Cultura Italiana.

M.C. 20.7.2019