

Franco Cardini, fiorentino, nato nel 1940, ha studiato nella sua città natale sotto la guida di Ernesto Sestan, Delio Cantimori, Gianfranco Contini, Roberto Longhi ed Eugenio Garin. Ha insegnato come professore ordinario di storia medievale nelle Università di Firenze e di Bari. È stato dal 2004 al 2012 professore ordinario di storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) e al tempo stesso vicedirettore della Scuola Superiore di Scienze Storiche dell'Università di San Marino. Nel 2012 è stato dichiarato Professore Emerito dell'istituto di Scienze Umane e Sociali, ora confluito nella Scuola Normale Superiore. Ha insegnato e compiuto ricerche in vari Atenei europei e americani e organizzato ricerche storico-archeologiche in alcuni paesi asiatici. È Directeur d'Études presso l'École Historique des Études Supérieures en Sciences Sociales, Fellow della Harvard University, Vicedirettore della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino e membro dell'Istituto Storico Italiano per il medioevo (ISIME). È stato insignito del rango di Commendatore al merito melitense dal Sovrano Militare Ordine di Malta ed è membro effettivo dell'Accademia delle Arti del Disegno fondata in Firenze da Giorgio Vasari.

Il suo campo di ricerca verte essenzialmente sui rapporti tra la società toscana bassomedievale e la Terrasanta: pellegrinaggi, crociate, rapporti culturali tra i mondi cristiano e islamico. Il risultato di tali ricerche è stato sinteticamente esposto in vari volumi, tra cui si segnalano *In Terrasanta* (Il Mulino 2002) e *Europa e Islam* (varie ristampe e riedizioni fino ad oggi). Il Mulino ha recentemente ripubblicato due sue opere di sintesi *Alle radici della cavalleria medievale* e *Quell'antica festa crudele*.

Gli eventi successivi agli attentati terroristici dell'11 settembre 2001 e le implicazioni relative alle tesi di un "conflitto di civiltà" in atto lo hanno indotto a occuparsi con attenzione anche di alcuni problemi di storia contemporanea: esito di tali ricerche sono state alcune monografie, tra le quali i libri *Astrea e i Titani* (Laterza 2005) e *"L'Islam è una minaccia". Falso* (Laterza 2016). Ha prodotto anche alcune prove narrative, tra le quali due romanzi storici pubblicati entrambi da Mondadori (*L'avventura di un povero crociato* e *Il signore della paura*), due *thriller* con il "giallista" Leonardo Gori e un libro di racconti storico-gastronomici, *L'appetito dell'imperatore* (Mondadori 2014). Il suo libro più recente, *La pace mancata*, scritto insieme con Sergio Valzania, è edito da Mondadori e imposta una riflessione sui deleteri effetti del sistema di trattati di pace imposto al mondo dai vincitori della prima guerra mondiale e causa principale degli squilibri ancor oggi esistenti. I suoi libri sono tradotti in sette lingue, comprese il bulgaro e il farsi. Vincitore di vari premi internazionali, il più recente dei quali è il premio Acqui Storia. Collabora ai quotidiani "Il Giorno-Il Resto del Carlino-La Nazione (Quotidiano Nazionale)", "Avvenire", "Il secolo XIX", "Il Messaggero", "Il Mattino", "Il Sole-24 Ore", "Il Manifesto", "Europa".