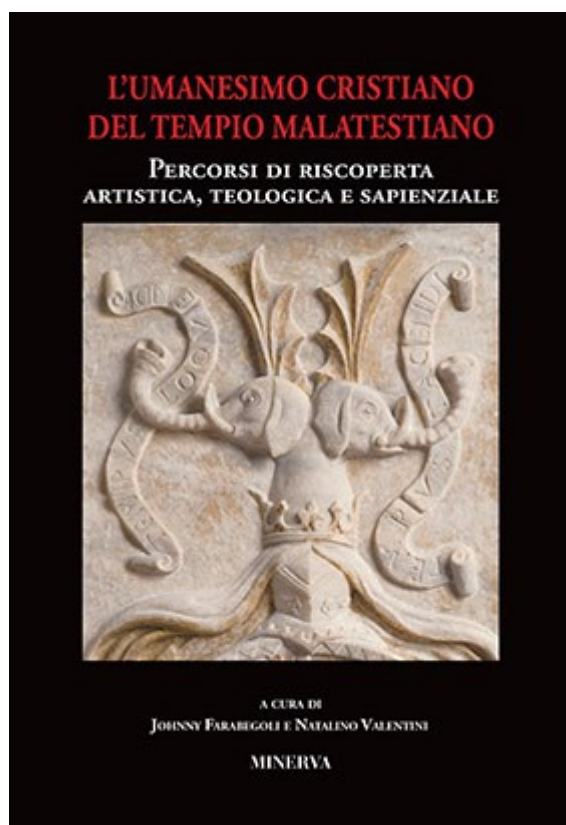


AA.VV., *L'umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano. Percorsi di riscoperta artistica, teologica e sapienziale*, a cura di Johnny Farabegoli e Natalino Valentini, Ed. Minerva, Bologna 2018, 208 pp.



(DALLA QUARTA DI COPERTINA)

Il *Tempio Malatestiano* di Rimini, oggi anche Basilica-Cattedrale e simbolo identitario della città e della Chiesa riminesi, oltre ad essere un bene culturale e artistico di rilevanza internazionale, grazie alla presenza di straordinari maestri (quali Giotto, Piero della Francesca, Agostino di Duccio, Matteo de' Pasti, Giorgio Vasari, Leon Battista Alberti), è anche una delle testimonianze più significative dell'Umanesimo europeo cristianamente ispirato. In esso antichità classica e rivelazione cristiana "concorrono" ad una complessa ma integrale visione dell'uomo, la cui dignità è sommatamente elevata a riflesso dell'attività creatrice divina.

A questa "mirabile" opera della cultura umanistica, terreno di confronto e di dialogo tra le arti, i diversi saperi e i misteri della la fede cristiana, è dedicato il presente volume. In esso sono raccolti i preziosi contributi di un fecondo e originale percorso di ricerca interamente dedicato a una rilettura dell'*Umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano*.

Attraverso una pluralità di *sguardi* interpretativi (ecclesiologico, storico-artistico, filosofico-teologico ed etico-politico), che convergono progressivamente verso la fonte ispiratrice della Divina Sapienza, si è tentato di riscoprire sia la peculiare

identità religiosa e culturale di questa "opera aperta", sia la perenne lezione sapienziale che essa rivolge al presente e al futuro.

INDICE

Indirizzo di saluto

MASSIMO PASQUINELLI

Proemio

MONS. FRANCESCO LAMBIASI

Prefazione

NATALINO VALENTINI

Introduzione

JOHNNY FARABEGOLI

L'Umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano: Architettura, teologia liturgia

CRISPINO VALENZIANO

Un Tempio rinnovato per un Cristianesimo rinnovato

PIER GIORGIO PASINI

L'architettura oltre gli elementi: cogliere il disegno di un'opera complessa. Spunti a partire dal caso letterario della Summa Theologiae di Tommaso d'Aquino

GIOVANNI GRANDI

Mens, matematica e tecniche della visione in Cusano e Alberti. Le vie dell'uomo verso il decoro sociale e verso Dio

ELENA FILIPPI

«L'altare del vero Dio». Pagine russe sul Tempio Malatestiano

ALESSANDRO GIOVANARDI

Note sull'Umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano

NEVIO GENGHINI

Logos di Dio e conoscenza umana: la via sapienziale nella Cappella delle Arti liberali

CARLO RUSCONI

Educare alla bellezza e alla cittadinanza attraverso il Tempio

MARIA ANTONIETTA CRIPPA

Profili degli Autori