

# Giovanni Gardini

## *Curriculum vitae et studiorum*

### **Dati personali:**

Giovanni Gardini  
GRDGNN76B25D037K  
Luogo e data di nascita: Correggio (RE), 25 febbraio 1976  
Cittadinanza italiana  
Stato civile: coniugato  
Via COLOMBO LOLLI n. 18  
48121 Ravenna  
Cell. 340-3365131  
e-mail: [giovannigardini.ravenna@gmail.com](mailto:giovannigardini.ravenna@gmail.com)  
Blog arte cristiana: <http://giovannigardini.wordpress.com>  
Partita Iva: 02455710398

### **Titoli di studio e qualifiche professionali:**

- Maturità magistrale, Ravenna (titolo abilitante)
- Baccalaureato in Teologia presso lo Studio Teologico Accademico Bolognese affiliato alla Pontificia Università *San Tommaso d'Aquino*, Roma
- Licenza in Teologia dell'evangelizzazione presso lo Studio Teologico Accademico Bolognese affiliato alla Pontificia Università *San Tommaso d'Aquino*, Roma
- Diploma d'Accademia di Belle Arti conseguito presso *l'Accademia di Belle Arti* di Ravenna
- Baccalaureato in Archeologia cristiana conseguito presso il *Pontificio Istituto di Archeologia cristiana*, Roma
- Laurea in Storia e conservazione delle opere d'arte, conseguita presso la Facoltà di Beni Culturali, Alma mater studiorum di Bologna, sede di Ravenna (110 e lode).
- Licenza in Archeologia Cristiana conseguita presso il *Pontificio Istituto di Archeologia cristiana*, Roma
- 2013: Consulente per i Beni Culturali della Diocesi di Ravenna-Cervia
- 2013: Giornalista pubblicitista
- 2013: Guida Turistica
- 2014: Accompagnatore Turistico
- 2016 Conservatore Museo Arcivescovile di Ravenna
- Direttore Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Ravenna-Cervia

### **Attività didattica:**

- Dall'a.s. 2005-2015: docente di Religione Cattolica presso il Liceo Artistico Nervi-Severini di Ravenna;
- Tutor del Corso di Alta Formazione in "Arte, Architettura e Liturgia" organizzato dalla Scuole Superiore di studi sulla Città e il Territorio dell'Università di Bologna, a. a. 2005-2006;
- Dall'a. a. 2007-2008: Insegnante presso l'Università degli adulti di Ravenna (corsi legati all'arte e teologia);

- Per gli a.a. 2009-2010; 2010-2011: docente di Iconografia cristiana presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna.
- Dall'a.a. 2009-2010 ad oggi: docente all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Forlì per corsi inerenti l'arte cristiana
- Dall'a. a. 2010-11 ad oggi: docente all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Rimini. Corso alla Specialistica: Archeologia cristiana.
- Docente presso la Scuola di Formazione Teologica di Ravenna dove cura corsi relativi al rapporto Arte e Fede e laboratori di iconografia;

#### **Altre attività:**

- Dal 2003: Membro della Commissione diocesana d'Arte Sacra.
- Dal 2005: Varie collaborazioni con l'Opera di Religione della Curia di Ravenna per conferenze sull'arte cristiana
- Dal 2010: Membro della Commissione della Scuola di Formazione Teologica Diocesana.
- Dal 2011: Curatore della Rubrica dei Beni Culturali Diocesani sul giornale della Diocesi di Ravenna- Cervia, *Risveglio 2000*.
- Curatore di diverse mostre d'arte.

Tra le principali si segnalano: *"Tra Camaldoli e Classe, dalle antiche carte monastiche all'opera pittorica di Padre Paolo Tarcisio Generali"*, in occasione del millenario di San Pier Damiani presso la Biblioteca Classense di Ravenna, a cura di Padre Ugo Fossa, Claudia Giuliani, Giovanni Gardini; *"Annunciazioni"* di Rachele Biaggi, presso Chiesa Rossa, Milano; *"Oltre il segno dell'ore, Padre Paolo Tarcisio Generali"*, Circolo degli artisti, Faenza (Ra); Curatore della mostra *"Nel Segno del Colore"*, mostra antologica sul Pittore Tarcisio Generali (1904-1998), monaco camaldolese. Poppi, Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Giorgi - Fano Rocca Malatestiana, catalogo edito da Mandragora. Attualmente impegnato per la mostra su Padre Agnostino Venanzio Reali, frate cappuccino, poeta e pittore.

#### **Principali articoli e pubblicazioni:**

- Autore di diversi articoli sui Beni culturali della Diocesi di Ravenna-Cervia sulla Rubrica sui Beni culturali ecclesiastici (rubrica mensile a cura di chi scrive);
- Blog arte cristiana: <http://giovannigardini.wordpress.com>
- *Biografia artistica. Nel segno del colore, Paolo Tarcisio Generali*, Mandragora 2005;
- *Il sacrificio interpretato dai mosaici di San Vitale di Ravenna*, pp. 259-278, in Parola Spirito e Vita, EDB 2006, n. 54;
- *Con il fuoco si prova l'oro*, pp. 15-21, Oltre il flusso dell'ore. Paolo Tarcisio generali. I Quaderni del circolo degli artisti 2007;
- *Raccontare, disegnare e dipingere il mosaico*, pp. 101-109, Tamo, tutta l'avventura del Mosaico, Skira 2011;

- *Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna* (a cura di G. Gardini-P. Novara), Ravenna 2011;
- *Il cenotaffio di Ferdinando Romualdo Guiccioli nella cattedrale di Ravenna*, in *Ravenna Studi e ricerche*, XVII 1/ 2 (2010), edito 2012, pp. 135-161;
- *L'altare maggiore del Duomo di Ravenna. Reliquie e reliquiari* in *La bellezza della fede, I quaderni dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Forlì*, numero 2, anno 2013, Pazzini Editore, 2013, pp. 121-145;
- *L'esperienza della luce nei mosaici ravennati. Appunti sul battistero degli ortodossi*, in N. Valentini – J. Farabegoli (a cura di),
- *Architettura, Arte e Teologia. Il simbolismo della luce nello spazio liturgico*, Pazzini Editore 2013, pp. 161-170;
- *I colori del silenzio*, testo per il catalogo della mostra di Filippo Rossi, Edizioni Polistampa, 2013;
- *Reliquiario a braccio di Sant'Apollinare; I sarcofagi nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe: schede per il catalogo I Libri del Silenzio. Scrittura e spiritualità sulle tracce della storia dell'ordine camaldolese a Ravenna, dalle origini al XVI secolo*, a cura di C. Giuliani, Angelo Longo Editore, 2013;
- *La croce sulla sommità della Basilica di San Vitale*, in S. Simoni (a cura di) *Spigolando ad arte. Ricerche di storia dell'arte nel territorio ravennate*, Fernandel Scientifica 2013, pp. 13-5;
- Compilazione di due schede sui busti del Cardinale Amat e Cardinale Malvasia da pubblicarsi nella collana "Le pagine del Mar", Edizioni BUP (in corso di pubblicazione);
- *Ampolle di vetro e orciuoletti di terra dall'altare maggiore del Duomo di Ravenna*, in *Ravenna Studi e ricerche*;
- *I frammenti musivi dell'antica Basilica Ursiana presso il Museo Arcivescovile i Ravenna: note iconografiche e museali*, Atti del Colloquio Aiscom;
- *Vari rticoli in corso di pubblicazione*

#### **Altre attività culturali:**

- Partecipa a convegni e incontri in qualità di relatore

Si autorizza al trattamento e alla diffusione anche in Internet dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2002.

Ravenna, 04 giugno 2016

Giovanni Gardini