

ARCH. JOHNNY FARABEGOLI – *Curriculum vitae*

Note biografiche

- Nato a Cervia nel 1967 (RA).
- Svolge la professione di architetto con particolare riferimento ad interventi di riqualificazione del patrimonio storico architettonico.

Formazione

- *Laurea in Architettura*: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (110/110 e lode); percorso di studi incentrato sull'approfondimento delle tematiche storico-critiche della disciplina architettonica (proff. Manfredo Tafuri e prof. Giorgio Ciucci).
- Approfondimenti inerenti al rapporto architettura – urbanistica (prof. Bernardo Secchi).
- Corso biennale di *Estetica* (prof. Massimo Cacciari).
- *Esame di stato ed abilitazione alla professione di architetto*: Università degli studi G.D'Annunzio, Chieti Pescara. Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini.
- Corso post-laurea *Architettura e arte cristiana*, Scuola di Formazione Teologica in collaborazione con la Scuola di Spiritualità di Padova (prof. arch. Maurizio Bergamo).
- Corso post-laurea *Progetto di luoghi e spazi del sacro – Modulo didattico interdisciplinare di studio, ricerca e progetto sull'architettura sacra*, Università di Bologna, Facoltà di ingegneria (coordinatore prof. ing. Giorgio Praderio).

Attività di docenza, incarichi e collaborazioni

- Docente invitato di *Architettura e Liturgia*, presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" di Rimini, collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna di Bologna (2008-ad oggi).
- Docente invitato di *Storia e spiritualità del pellegrinaggio*, presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli" (A.A. 2015-2016).
- Collaboratore di studi di architettura ed ingegneria negli ambiti della progettazione architettonica e del restauro e risanamento conservativo.
- Consulente per la riqualificazione di spazi liturgici.
- Membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rimini.
- Membro della Commissione di Arte sacra e Beni Culturali della Diocesi di Rimini.
- Presidente dell'Associazione culturale la *Fabbrica del Tempio* attiva nella valorizzazione del patrimonio di arte sacra della Diocesi di Rimini.
- Coordinatore del Master di I livello universitario in *Arte sacra e Turismo Religioso* presso l'istituto Superiore di Scienze Religiose "A.Marvelli" di Rimini.

Pubblicazioni

1. Volumi curati

- *Città-polis. Le architetture oniriche dell'artista cesenate Massimo Galuppi*, (presentazione) Edizione Gegrif, Cesena 2006.
- *Oltre il neorealismo. Il piano Fanfani a Roma*, in AA.VV., *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni cinquanta*, a cura di Paola Di Biagi, Donzelli Editore, Roma 2010, pp. 415-436.
- AA.VV., *Architettura, arte e liturgia. Il simbolismo della luce nello spazio liturgico*, a cura di J.Farabegoli e N.Valentini, Pazzini, Rimini 2012.
- *Il convento delle Sante Caterina e Barbara: segno urbano e ricchezza liturgica. Note a margine di una visita al complesso conventuale*, in AA.VV. "Ero forestiero e mi avete ospitato". *Il Monastero delle Sante Caterina e Barbara in Santarcangelo di Romagna*, a cura di M.Bottini e M.Gaudio, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2014 pp.109-115.

2. Articoli scientifici

Articoli pubblicati sulla rivista «Spazimente»:

- *Le città visibili. Recenti sviluppi dell'architettura contemporanea europea*, a. I, n°. 1, febbraio 2003, p.5.
- *Alle radici del dibattito architettonico fra tradizione e rinnovamento nell'Italia del secondo dopoguerra*, a. I, n°. 2, giugno 2003, p. 2.
- *Un colpo d'ali alla chiesa del 2000. La nuova chiesa dell'architetto Richard Meier a Tor Tre Teste a Roma*, a. I, n°. 3, p. 4, ottobre 2003.
- *Abitare, costruire*, a. II, n°. 1, febbraio 2004, p. 4.
- *Le architetture sonore di Iannis Xenakis*, ibid. p.12.
- *Giovanna Sarti: la pittura come lettura interiore della città*, a. II, n°. 2, giugno 2004, p. 16.
- *Architettura e liturgia nel '900. Esperienze a confronto e nuovi contributi orientativi*, in «Parola e Tempo», Annale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli", 7\2008, pp. 56-64.

3. Altre pubblicazioni (articoli divulgativi; articoli su giornali/settimanali ...)

Articoli pubblicati sul trimestrale «Cesena Riformista»:

- *Un nuovo quartiere per la città: la riqualificazione dell'area ex-zuccherificio di Cesena ad opera dell'architetto Vittorio Gregotti*, a. I, n. 1, 2004, p. 4.
- *Note a margine sul nuovo cimitero urbano di Cesena dell'architetto Paolo Portoghesi*, a. II, n°. 1, 2005, p. 4.
- *Sergio Quinzio: la fede come necessità critica*, a.III, n°. 4, 2006, p. 4.
- *Alessandra Placucci: uno sguardo oltre il reale*, a. III, n°. 6, 2006, p. 4.
- *Una biennale con due anime. Considerazioni sulla decima Biennale di Architettura a Venezia-Palermo*, a. IV, n. 7, p.4.

Partecipazioni culturali

- *Basilica e sinagoga. Un confronto tra due tipologie architettoniche*. Conferenza pubblica presso la sede dell'associazione culturale *Spazimente* (Cesena, settembre 2002).
- *Roma. Il nuovo auditorium parco della musica dell'architetto Renzo Piano: riqualificazione di un'area urbana*, Conferenza pubblica (Cesena, 30 aprile 2003).
- *Londra. Metamorfosi della città lungo il Tamigi: da Westminster alla Thames Barrier*, Conferenza pubblica (Cesena, 7 maggio 2003).
- *Berlino. Architetture come paesaggio urbano*, Conferenza pubblica (Cesena 14 maggio 2003).
- *Parigi e Francoforte: due città in antitesi*, Conferenza pubblica (Cesena, 17 maggio 2004).
- *Barcellona e Genova: riqualificazione delle aree portuali*, Conferenza pubblica (Cesena 24 maggio 2004).
- Coordinatore della giornata di studio: *Architettura e Teologia. Il simbolismo della luce nello spazio liturgico*, Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", Rimini, 22 maggio 2010.
- Coordinatore dei seminari di studio: *Architettura bellezza e liturgia*, Istituto Superiore di Scienze Religiose "A.Marvelli", Rimini, marzo-maggio 2011. Relatori: prof. Don Salvatore Vitiello, *Liturgia e architettura nella vita della Chiesa*; prof. p. Michael John Zielinski, *La simbolica dell'edificio di culto nella cristianità*; arch. Angelo Molfetta, *Architettura, bellezza e liturgia nella contemporaneità. Gaudí e la Sagrada Familia*.
- *La Basilica di S.Apollinare in Classe: lettura teologico-liturgica di uno spazio architettonico*, Ca-Viola, Riccione, giugno 2011.
- *La Basilica di S.Sofia a Istanbul: il simbolismo della luce nello spazio architettonico*, Ca-Viola, Riccione, luglio 2011.
- *Architettura sacra e paesaggio: il cammino del pellegrino come liturgia*, Relazione al seminario internazionale *Final Workshop "Per Viam Project - Pilgrim's Routes in Action". Via Francigena and the Pilgrimage Ways. This is Europe. Tourism and Landscape along the Via Francigena: a persistent network of knowledge for European territorial development*, Alma Mater, Rimini, gennaio 2013.
- *Una storica vocazione alla memoria. L'importanza dei conventi nella genesi delle biblioteche*, Conferenza pubblica, Convento delle SS. Caterina e Barbara, Santarcangelo di Romagna, aprile 2013.
- *Introduzione alla proiezione del documentario di Massimo Manservigi Cercando le 7 chiavi. Antoni Gaudí, artista e mistico*, Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", maggio 2013.
- *Architettura sacra e paesaggio urbano. Gerusalemme: memoria e identità*, Conferenza pubblica,

- Sacrestia della Basilica di San Martino Maggiore, Centro Culturale San Martino, Bologna, giugno 2013.
- Coordinatore dell'incontro *Il pellegrinaggio sulla via Emilia. Aspetti storici, biblici e artistici* (relatori: Franco Cardini, Maria Antonietta Crippa, Jean Paul Hernandez), Museo Civico, Rimini, giugno 2013.
 - *Leon Battista Alberti filosofia e teologia dell'architettura*, Conferenza pubblica, Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli", Rimini, febbraio 2014.
 - Coordinatore (con altri) di *Illuminaci. Un percorso tra arte e fede alla scoperta del Tempio Malatestiano*, Tempio Malatestiano, Rimini, aprile 2014.
 - Coordinatore (con altri) del ciclo di incontri *L'umanesimo cristiano del Tempio Malatestiano. Percorsi di riscoperta artistica, teologica e sapienziale*, Palazzo Buonadrata, Rimini novembre-dicembre 2014.
 - *Il tempio Malatestiano: lettura architettonica e simbolica*, Tempio Malatestiano, Rimini, novembre 2014.
 - Coordinatore della giornata di studi *Memoria, tutela e valorizzazione. Il "progetto in atto" per la riqualificazione del Convento delle SS. Caterina e Barbara a Santarcangelo di Romagna*, Convento delle SS. Caterina e Barbara, Santarcangelo di Romagna, aprile 2015.
 - *Identità storica dell'architettura monastica*, Conferenza pubblica, Convento delle SS. Caterina e Barbara, Santarcangelo di Romagna, aprile 2015.
 - Coordinatore del seminario di studi *Architettura e Liturgia. Il luogo del culto cristiano contemporaneo*, Chiesa Monumentale San Giovanni Battista, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Pesaro, Pesaro, aprile 2015.
 - Coordinatore di *Mirabilia Urbis. Percorsi alla scoperta dei tesori di arte sacra nel centro storico di Rimini*, Rimini, giugno-settembre 2015 (primo ciclo).
 - *In "ascolto" della campana della Celletta Zampeschi*, conferenza pubblica, Celletta Zampeschi, Santarcangelo di Romagna, luglio 2015.
 - *Celletta Zampeschi: memoria e identità di uno spazio liturgico*, conferenza pubblica, Celletta Zampeschi, Santarcangelo di Romagna, agosto 2015.
 - Coordinatore del seminario di studi *Natura e identità giuridica dei beni culturali*, Istituto Superiore di Scienze religiose "A.Marvelli", Rimini, novembre 2015.
 - Coordinatore del seminario di studi *Architettura e Liturgia. L'immagine e la visione cristiana presente*, Chiesa Monumentale San Giovanni Battista, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Pesaro, Pesaro, aprile 2016.
 - *Basilica medievale di San Martino a Tours. Identità teologica di uno spazio architettonico tra Cluny e Santiago de Compostela*, Conferenza pubblica, Sacrestia della Basilica di San Martino Maggiore, Centro Culturale San Martino, Bologna, aprile 2016.
 - Coordinatore del seminario di studi: *Custodire la Bellezza. Il patrimonio di arte sacra tra memoria e futuro*, Museo della città, Rimini, giugno 2016.
 - Coordinatore di *Mirabilia Urbis. Percorsi alla scoperta dei tesori di arte sacra nel centro storico di Rimini*, Rimini, giugno-settembre 2016 (secondo ciclo).
 - *Parola e spazio liturgico: Bibbia e architettura*, intervento all'interno del Convegno: *Bibbia, Arte e Cultura. Aspetti culturali, linguistici e pedagogici*, Rimini, Aula Magna Istituto Superiore di Scienze Religiose "A.Marvelli", Rimini, giugno 2016.
 - *Architettura come teologia dello spazio. Aspetti teologici, liturgici e sapienziali nella valorizzazione del patrimonio di arte sacra*, intervento all'interno del Convegno: *Campli: dalla Scala Santa alla Necropoli di Campovalano. Prospettive di tutela e valorizzazione del territorio*, Chiesa di San Pietro – Campovalano di Campli, 16 luglio 2016.
 - Supervisore della prima App dedicata al Tempio Malatestiano, agosto 2016
 - Coordinatore dell'incontro: *Lo splendore della Croce. Teologia, simbologia e iconografia nei Crocifissi riminesi del Trecento, Il patrimonio di arte sacra tra memoria e futuro*, interventi di Carlo Rusconi, Alessandro Giovanardi, Auro Panzetta, Meeting Rimini 2016, 23 agosto.
 - Coordinatore dell'incontro: *Impara l'Arte di Comunicare l'Arte*, interventi di Otello Cenci e Franz Ramberti, Meeting Rimini 2016, 23 agosto.

Mostre

- Con il patrocinio dei comuni di Orvieto, Cesena e Coriano e con il patrocinio della Provincia di Terni curatore di diverse mostre negli anni 2005-2007.
- *Rimini: terremoto 1916. La memoria si fa immagine*, mostra all'interno dell'evento: *Rimini territorio sismico: le macerie rivelano. Sisma e archeologia, esperienza abruzzese ed emiliana*, in collaborazione con il Comune di Rimini e l'Ordine degli Architetti di Rimini, Museo della Città, Rimini dicembre 2012.
- *Vivere la morte. Teli liturgici del'700 per il sacro Ottavario dei defunti*, Museo di Arte sacra di Longiano, Longiano marzo-novembre 2015.
- *La silenziosa bellezza del tempo sospeso fra trame e orditi. Bellezze monastiche in rete*, (cura della mostra in collaborazione con l'architetto Massimo Bottini), Convento delle SS. Caterina e Barbara, Santarcangelo di Romagna, settembre 2015
- *“La Parola si è fatta carne”. Bibbie antiche delle biblioteche riminesi* (cura della mostra in collaborazione con Paola Delbiaco, Biblioteca Gambaluga di Rimini), Sala delle Teche, Museo della Città, Rimini, dicembre-gennaio 2015-2016.
- *“Il Volto di Cristo nei Crocifissi riminesi del Trecento”*, cura della mostra, stand I.S.S.R. “A.Marvelli”, Meeting Rimini 2016, 19-25 agosto.