

MARCO BELLINI (Ph. L.) – Curriculum vitae

Note biografiche

- Nasce a Pesaro (PU) nel 1965, è sposato e padre di due figli.
- Svolge il servizio militare presso il Comando della I Brigata Aerea di Padova ed è congedato con il grado di Aviere Scelto (1991-1992).
- Giornalista pubblicista, è stato redattore e inviato del mensile *Una Città* di Forlì (1994-2000), collaboratore de *Il Ponte* (2004-2006)

Formazione

- Maturità classica: Liceo Classico Statale “Terenzio Mamiani” di Pesaro (1984), voto di maturità: 52/60.
- *Laurea in Filosofia* (110/110 e dichiarazione di lode): Università di Urbino; tesi in Storia della Filosofia Politica: *L'individuo sovrano in Nietzsche, Bataille e Foucault* (prof. Augusto Illuminati) (1991).
- Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, *Elenco pubblicisti* Regione Emilia Romagna (1997).
- Abilitazione all'insegnamento nella classe di *Filosofia e Storia* (ambito disciplinare 7, classe concorso A 037) (2001).
- Abilitazione all'insegnamento nella classe di *Italiano, Storia e Geografia* (classe di concorso A 0 50) ottenuta tramite Tirocinio Formativo Attivo presso l'Università di Bologna concluso nel 2013 con votazione di 96/100.
- Lingue: francese (ottima) e inglese (discreta).

Attività di docenza, incarichi e collaborazioni

- Docente di *Filosofia e storia* presso il Liceo Linguistico “San Pellegrino” di Misano Adriatico (RN) (1992-1994).
- Redattore e inviato della rivista mensile *Una Città* di Forlì (1994-2000).
- Traduttore dal francese per le seguenti case editrici: Arnoldo Mondadori Editore, L'ancora del Mediterraneo, Tullio Pironti Editore, Isbn Edizioni, Federico Motta Editore, Edizioni Studio Domenicano (dal 1999 ad oggi).
- Docente con contratti a tempo determinato di Storia e Filosofia, Psicologia e Materie letterarie presso vari istituti di istruzione secondaria superiore della provincia di Rimini per le classi di concorso A037, A036 e A050 (dall'a. s. 2001-02 ad oggi), sia statali che paritari.
- Lettore per conto di Arnoldo Mondadori Editore (2001).
- Curatore di quattro edizioni del ciclo di incontri sulla società multiculturale, *Confini di Culture*, per conto del Comune di Fano (PU) (dal 2000 al 2003).
- Redattore del progetto *Orientarsi in Fiera, professionalità e competenze dei parchi tematici e di divertimento*, organizzato dalla Provincia di Rimini (2001).
- Curatore dei cicli di incontri *Parole di viaggi, Parole nomadi e Identità liquide* presso il Circo Inferno Cabaret per conto del festival di Santarcangelo dei Teatri (dal 2003 al 2005).
- Docente di *Traduzione letteraria dal francese* per conto del Laboratorio linguistico del “Centro di poesia contemporanea” dell'Università degli Studi di Bologna diretto da Davide Rondoni (2004-2007).
- Membro del comitato di Redazione dell'Annale «Parola e Tempo» dell'ISSR “A. Marvelli” di Rimini (dal 2004 ad oggi).
- Curatore della mostra *Avviso straordinario, mostri, illusionisti e fenomeni viventi nello spettacolo in Romagna a fine Ottocento*, per la XXIV edizione di *Ottocento Festival*, organizzato dal Comune di Saludecio (RN) (2006).

- Docente di *Filosofia e Storia* presso il Liceo Scientifico Paritario “Georges Lemaitre”, Rimini, della Fondazione Karis Foundation (dall’a. s. 2007-08 al 2015/16).
- Docente incaricato di *Fenomenologia della Religione e Filosofia della Religione* presso l’ISSR “A. Marvelli” di Rimini, collegato alla Facoltà Teologica dell’Emilia Romagna di Bologna, dove ha svolto i seguenti corsi monografici: *Michel Henry e la filosofia dell’incarnazione*; *René Girard, André Wenin e la riflessione sul sacro e la violenza*; *Luigi Pareyson e la riflessione sul male e la sofferenza in Dostoevskij*; *Simone Weil e l’attesa di Dio*. (dall’a. a. 2007/08 ad oggi).
- Saltuaria attività di interprete in occasione di conferenze tenute da relatori francofoni per conto del Comune di Fano e dell’ISSR “Alberto Marvelli” di Rimini.

Pubblicazioni

1. Volumi curati

- *Confini di Culture, ciclo di incontri sulla società multiculturale, 2000-2001*, a cura di M. Bellini, Edizioni Comune di Fano (PU), Fano, 2001.
- *Confini di Culture, ciclo di incontri sulla società multiculturale, 2002-2003*, a cura di M. Bellini, Edizioni Comune di Fano (PU), Fano, 2004.

2. Articoli scientifici

- *Dal sacro al santo*, «Parola e Tempo», Annale dell’ISSR “A. Marvelli”, pp. 72-74, 9/2010, Guaraldi, Rimini 2010.

3. Traduzioni

- V. GROSSMAN, *Anni di guerra*, L’ancora del Mediterraneo, Napoli 1999.
- A. DUMAS, *Le confessioni di una favorita*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2000.
- _____, *La collana della regina*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2001.
- _____, *Ange Pitou*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2002.
- M. ZÉVACO, *Nostradamus*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2002.
- N. CHIAROMONTE, *A proposito di “fatto sociale”, mito e sacro*, in *Dedicato a Nicola Chiaromonte nel trentennale della morte*, pp. 21-52, Quaderni dell’altra tradizione, Edizioni Una Città, Forlì 2002.
- M. ARKOUN, *Pensare lo spazio mediterraneo*, in *Confini di Culture, ciclo di incontri sulla società multiculturale, 2000-2001*, pp. 33-46, Edizioni Comune di Fano (PU) 2002.
- Y. KHADRA, *Le rondini di Kabul*, Mondadori, Milano 2003.
- M. BLAU, *Nelle sue mani*, Mondadori, Milano 2003.
- R. PEYREFITTE, *Dal Vesuvio all’Etna*, L’ancora del Mediterraneo, Napoli 2003.
- A. LAPIERRE, *Vita straordinaria di William Petty*, Mondadori, Milano 2004.
- T. BEN JELLOUN, *Il labirinto dei sentimenti*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2004.
- M. ARKOUN, *La Parola assente*, in «Parola e Tempo», 3/2004, Annale dell’ISSR “Alberto Marvelli”, pp. 209-217, Guaraldi, Rimini 2004.
- E. TODD, *Si può ancora parlare di impero americano?*, in *Confini di Culture, ciclo di incontri sulla società multiculturale, 2002-2003*, pp. 47-56, Edizioni Comune di Fano (PU) 2004.
- J. VERNE, *Viaggio al centro della Terra*, Motta Junior, Milano 2005.
- J. VERNE, *Le mirabolanti avventure di mastro Antifer*, Motta Junior, Milano 2005.
- REZA KOOHESTANI, *Amid the clouds*, Santarcangelo dei Teatri, Rimini 2005.
- M. ARKOUN, *Umanesimo e islam*, «Parola e Tempo», Annale dell’ISSR “A. Marvelli”, 4/2005, pp. 274-289, Ed. Guaraldi, Rimini 2005.
- Y. KHADRA, *L’attentatrice*, Mondadori, Milano 2006.
- J.-P. MANCHETTE, *Le ombre inquiete*, Cargo, Napoli 2006
- R. OGIEN, *Pensare la pornografia*, Isbn Edizioni, Milano 2006.
- N. Mahfuz, *La ricerca*, Tullio Pironti Editore, Napoli 2006.

- Georgij Vasilevič Florovskij, *Rivelazione, esperienza, tradizione. Frammenti teologici*, in *Le vie della rivelazione di Dio, Parola e Tradizione*, pp. 223-243, Edizioni Studium, Roma 2006.
- O. BOUIN, *Ridare senso*, pp. 5-10, J. Baudrillard, *Il destino del valore*, pp. 16-20, P.-M. Menger, *Ritratto di un artista-lavoratore*, pp. 86-90, S. Paxton, *Satisfyin Lover*, pp. 105-111, in AA. VV., *Santarcangelo 06, Scritti sulla contemporaneità*, a cura di O. Bouin e P. Ruffini, Fandango Libri, Roma 2006.
- Y. KHADRA, *Le sirene di Baghdad*, Mondadori, Milano 2007.
- D. DE VIGAN, *Gli effetti secondari dei sogni*, Mondadori, Milano 2008.
- Y. KHADRA, *Quel che il giorno deve alla notte*, Mondadori, Milano 2009.
- _____, *Gli agnelli del Signore*, Mondadori, Milano 2009.
- P. N. EVDOKIMOV, *L'Ortodossia di fronte all'interpretazione di Karl Barth, «Hermeneutica»*, Annale dell'ISSR "Italo Mancini" dell'Università di Urbino, pp. 267-284, Morcelliana, Brescia 2009.
- D. De VIGAN, *Le ore sotterranee*, Mondadori, Milano 2010.
- C. GENDRIN, *Le nuove avventure di Giufà nel Mediterraneo*, Editions POC e Petit Leteur, Marsiglia 2010.
- A. RYKNER, *Il vagone*, Mondadori, Milano 2012.
- D. DE VIGAN, *Niente si oppone alla notte*, Mondadori, Milano 2012.
- H. GRÉMILLON, *Il confidente*, Mondadori, Milano, 2012.

4. Altri scritti

- *Sommerso, il lavoro a Napoli*, M. Bellini–G. Biasco (a cura di), Tullio Pironti Editore, Napoli 1999.
- Postfazione a V. GROSSMAN, *Anni di guerra*, pp. 135-142, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 1999.
- *Orientarsi in fiera, professionalità e competenze dei parchi tematici e di divertimento*, Enaip, Provincia di Rimini, Rimini 2001.
- Revisione editoriale di Francesca Ghermandi, *BANG! T'es mort*, Éditions du Seuil, Parigi, 2003.
- Revisione editoriale di Anatole France, *L'isola dei pinguini*, Isbn Edizioni, Milano, 2006.
- Revisione editoriale di S. MASCILONGO–D. VANZOLINI, *Storie di vita e di mestieri, Cattolica e Gabicce nel primo Novecento*, Edizioni BCC Gradara, Gradara (PU) 2007.

Convegni e Seminari

- Relatore al seminario di studio *Il rischio della fede nell'epoca delle idolatrie* organizzato dall'ISSR "A. Marvelli" di Rimini. Titolo della relazione: *Dal sacro al santo*, pubblicata in «Parola e Tempo», 9/2010, pp. 72-74, Guaraldi, Rimini 2010.
- Coordinatore per conto dell'ISSR "A. Marvelli" della rassegna di incontri *Bibbia, L'ospitalità nella Bibbia*, nell'ambito del Festival del Mondo Antico, organizzato dal Comune di Rimini (2012).

Recensioni

- Recensione a L. Lucci (a cura di), *Gioele*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 2011, in «Parola e Tempo», 10/2011, p. 410, Guaraldi, Rimini, 2011.
- Recensione a P. Grassi, *Trascendenza fra i tempi. Dimensioni dell'esperienza religiosa*, Morcelliana, Brescia, 2011, in «Parola e Tempo», 11/2012, p. 391-392, Guaraldi, Rimini, 2011.