

PUBBLICAZIONI **Pubblicazioni nazionali**

Dipingere la Parola. La teologia della bellezza nell'opera di Agostino Venanzio Reali, a cura di A. M. Tamburini e N. Valentini, Ed. Messaggero, Padova 2006



Ancora scarsamente conosciuto, padre Agostino Venanzio Reali è emerso in questi ultimi anni come una delle figure più creative e intense della poesia e dell'arte figurativa nella seconda metà del Novecento. Sacerdote cappuccino, poeta, pittore e scultore, ma anche raffinato biblista e acuto saggista, egli ci ha lasciato in eredità non soltanto una vasta opera nei diversi ambiti della sua elaborazione creativa, ma anche una potente esperienza testimoniale. Nella sua discreta e delicata presenza, incline al nascondimento e sempre lontana dai clamori, la luminosa lezione di stile e di grazia che egli ci ha consegnato, non investe soltanto il campo letterario e artistico, ma anche quello della fede vissuta nella cura delle relazioni personali di amicizia, nel sostegno e nel conforto alle creature dimenticate e abbandonate.

PREFAZIONE

PIETRO GIBELLINI

Saluto di Enzo Baldazzi

Saluto di Bruno Bartoletti

Saluto di padre Dino Dozzi

INTRODUZIONE

La via pulchritudinis a A.V. Reali

NATALINO VALENTINI

CONTRIBUTI

La parola che si fa carne nell'opera poetica e artistica di Agostino Venanzio Reali

GIORGIO MAZZANTI

Poesia e cristianesimo. La "poetica" di Agostino Venanzio Reali

ROCCO RONCHI

Ipotesi di estetica francescana: appunti per Agostino Venanzio Reali trovatore di Dio, frate artista

LUCA CESARI

Parola, simbolo e liturgia nella pittura di padre Agostino Venanzio Reali

ALESSANDRO GIOVANARDI

Bellezza e liturgia

ROBERTO TAGLIAFERRI

Creature nei canti di Agostino Venanzio Reali

MARIA LENTI

Il linguaggio della poesia, tra realtà e metafora

GRAZIELLA CORSINOVI

Bambole in dono da poeta a poeta

ENRICA SALVANESCHI

La scultura e la mistica. Il Crocifisso ligneo di padre Agostino Venanzio Reali

ALESSANDRO GIOVANARDI

POLIFONIA. LETTURE POETICHE A CONFRONTO

INTRODUZIONE

ANNA MARIA TAMBURINI

Polifonia

ENRICA SALVANESCHI

Polifonia

CESARE RUFFATO

Polifonia

GIORGIO MAZZANTI

CONCLUSIONI

«Aneli come veltro e preda»

ANNA MARIA TAMBURINI

Scheda biografica di Agostino Venanzio Reali

Bibliografia. Scritti di Agostino Venanzio Reali

Bibliografia su A.V. Reali. Contributi critici