

PUBBLICAZIONI

ANNALE PAROLA&TEMPO n. 8/2009, Ed. Pazzini, Villa Verucchio 2009, pp. 416, Euro 23



INDICE

EDITORIALE

PROLUSIONE:

Cantare la Fede. Musica e liturgia alla ricerca del volto di Cristo

MARCO FRISINA

PARTE MONOGRAFICA

LA CONTEMPLAZIONE DEL VOLTO DI CRISTO

(Contemplazione e conoscenza: aspetti biblici, dogmatici, filosofici, spirituali...)

Il Volto: "Chi vede me, vede il Padre"

MONS. FRANCESCO LAMBIASI

La vita nuova in Cristo. Un'arte di vivere che è salvezza

ENZO BIANCHI

Contemplazione e conoscenza nel Nuovo Testamento

CARLO RUSCONI

Il volto di Cristo nell'opera teologica di Romano Guardini

SILVANO ZUCAL

Volto o Maschera? Riflessioni filosofiche e teologiche su un simbolo

ANDREA DI MAIO

Il Successo della "Filocalia" in Occidente

CHRISTOS YANNARAS (trad. greco di B. Petrà)

Ricercare e contemplare il Volto di Cristo

NATALINO VALENTINI

CHIESA E TEOLOGIA

Il futuro dell'Ecumenismo. Come costruire l'unità visibile della Chiesa

ZDZISŁAW JÓSEF KIJAS

Il primato Petriano e la collegialità nella vita della Chiesa

DANIELE COGONI

RIFLESSIONI ED ESPERIENZE PASTORALI

LA "GRAMMATICA" DEL "PRIMO ANNUNCIO"

Il primo annuncio e i linguaggi della fede e della vita della Chiesa

MONS. FRANCESCO LAMBIASI

Annunciare la speranza. La situazione sociale e pastorale delle nostre Chiese

MARCELLO MUSACCHI

Nuzialità e vita familiare. La vita nello Spirito, per diventare ed essere coppia e famiglia

GIAMPAOLO BERNABINI

La famiglia icona della Trinità

CESARE E RITA GIORGETTI

STUDI E ARTICOLI

La Croce e il Tappeto. Un'indagine iconologica sui Crocifissi della Scuola Riminese del Trecento

ALESSANDRO GIOVANARDI

L'icona cristiana in Albania. Testimone di bellezza, custode della fede trasmessa nei secoli

KESIANA LEBELLO

Dolore e sofferenza, nella riflessione teologica cattolica

VITTORIO METALLI

Il lavoro dell'uomo come cammino alla Santità

DARIUSZ PATER

Occidente arcaico e Cristianesimo

DAVIDE PROSSIMO

AGORÀ: CITTÀ E CULTURA

Cristianesimo e post-modernità. Le condizioni del sapere e la grammatica della ragione credente

ARMANDO MATTEO

La cultura post-moderna di fronte alla questione della



DIOCESI DI RIMINI

ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE

Alberto Marvelli

*verità e del senso. Come ripensare oggi il nesso tra
Vangelo e cultura*

GIORGIO SGUBBI

*Il coraggio dell'immaginazione. Alcuni spunti filosofici
sulla responsabilità sociale d'impresa*

SERGIO LABATE

La crisi, l'economia e la gratuità

LUIGINO BRUNI

*L'economia e la "Natura" dell'uomo. Una pagina di
Adam Smith*

STEFANO SEMPLICI

Da Babele a Gerusalemme: progetto e delirio

SALVATORE FRIGERIO

In principio era il racconto. Bibbia, cultura e scuola

GIAMPAOLO ANDERLINI

POESIA E PREGHIERA

*Dal primo ermetismo alla stagione "paradisiaca"
("Luminosi incanti" nel verso di Mario Luzi)*

LAURA SILVIA BATTAGLIA

*Un mirabile "episodio di Con-creazione". Le sillabe e le
note della "Torre delle ore"*

BERNARDO FRANCESCO MARIA GIANNI

*Destati e rapiti dalla luce. Mario Luzi e l'amicizia con don
Fernando Flori*

GIORGIO MAZZANTI

Cesare Pavese lettore di Lev Šestov

PAOLO RADI

*Quel libero andare. Risonanze poetiche dalla prima
lettera di San Paolo ai Tessalonicesi*

ARDEA MONTEBELLI

CONVEGNI, RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

A.V. JUDIN

A. GORELOV

S. GIOMBI

P. ROSSI

L.M. MIRRI

B. DEGORSKI

M. DONATI

M.L. MARTINI

A. ZIINO

**PERCORSI DI VITA ECCLESIALE TRA MEMORIA E
PROFEZIA**

Giunto al suo VIII numero il pregevole Annale dell'ISSR di Rimini, Parola e Tempo, si propone come di consueto nella sua raffinata veste editoriale, con un'accurata scelta di materiali (operata dal direttore N. Valentini, insieme alla redazione).

Pensato originariamente come strumento di formazione e confronto culturale, ma anche di elaborazione e ricerca nelle Scienze Religiose, il prezioso e corposo volume pubblicato dall'Editore Pazzini (che supera le 400 pp.), raccoglie nelle sue sette sezioni materiali di particolare rilevanza teoretica e spirituale, quasi interamente frutto di esperienze concrete di formazione e ricerca promosse nel corso dell'ultimo Anno Accademico.

La pubblicazione si apre con una sintesi della Prolusione svolta lo scorso anno da Mons. Marco Frisina (Direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense) dal titolo: *Cantare la Fede*, seguita da un intervento del Vescovo di Rimini Mons. Francesco Lambiasi, che presenta e specifica il tema centrale di questo numero: *La contemplazione del Volto di Cristo*, svolto in maniera esemplare nella parte monografica dell'opera, che tocca gli aspetti biblici, teologici e filosofici della contemplazione, con i contributi di p. Enzo Bianchi, Carlo Rusconi, Silvano Zucal, Andrea di Maio, Christos Yannaras e Natalino Valentini.

Nella sezione "Chiesa e Teologia", uno sguardo particolare è dedicato al futuro dell'Ecumenismo, con il saggio di Z.J. Kijas, mentre Daniele Cogoni svolge una approfondita ricognizione teologica su primato Petri e collegialità nella vita della Chiesa.

La parte relativa alle riflessioni ed esperienze pastorali propone una scelta accurata dei diversi percorsi di formazione pastorale, relativi alla "grammatica" del Primo Annuncio, alla nuzialità e vita familiare.

Di notevole interesse anche la sezione degli studi, che ospita alcune originali ricerche iconologiche e storiche sull'arte sacra tra Oriente e Occidente (Alessandro Giovanardi e Kesiana Lekbello), ma anche un'indagine su dolore e sofferenza nella riflessione teologica cattolica (Vittorio Metalli) e sul lavoro dell'uomo come cammino alla santità (Dariusz Pater).

La parte dedicata al rapporto tra città e cultura presenta due acuti saggi scaturiti dal fecondo seminario di ricerca sulla fede cristiana di fronte alle sfide della cultura post-moderna, con particolare attenzione alle questioni relative a verità e senso. Inoltre trova spazio un accurato e costruttivo confronto culturale, etico e politico su responsabilità sociale d'impresa (Sergio Labate), su crisi, economia e gratuità (Luigino Brusni) e su economia e natura dell'uomo (Stefano Semplici). Infine un affondo biblico, grazie ai contributi di Salvatore Frigerio su progetto e delirio da Babele a Gerusalemme e di Giampaolo Anderlini su Bibbia, cultura e scuola. Come già nei numeri precedenti, ampio spazio è dedicato al rapporto tra poesia e teologia, in modo

particolare ai legami di quest'ultima con la musica, alla luce dell'opera poetica di Mario Luzi, acutamente indagata da Giorgio Mazzanti, Laura Silvia Battaglia e p. Bernardo Gianni. Nella stessa sezione compare inoltre un originale studio del ricercatore Paolo Radi su Pavese lettore di Šestov.

La pubblicazione si completa con una scelta accurata di recensioni ad opere legate in gran parte alle attività di ricerca promosse dall'Istituto "A. Marvelli".

Nel suo insieme, dunque, anche l'VIII volume dell'Annale Parola e Tempo, grazie soprattutto alla qualità dei contributi raccolti e all'autorevolezza degli studiosi coinvolti, ma anche grazie alla messa in atto di un rinnovato confronto culturale e teologico tra i diversi linguaggi e i diversi saperi, si conferma come proposta di eccellenza culturale sul territorio romagnolo, riscontrando già da qualche anno significative risonanze ed apprezzamenti anche a livello nazionale.

In ragione della qualità della proposta, ma anche dell'innovativo e originale impianto tematico, il volume si conferma quale strumento esemplare nella formazione alle Scienze Religiose, ma anche in senso più ampio alla formazione culturale e spirituale nel nostro tempo.